



## 1 октября – Международный день музыки

1 октября отмечается Международный день музыки. Праздник учредили по инициативе Международного музыкального совета (ИМС) при ЮНЕСКО в 1973 году на 15-й Генеральной ассамблее ИМС в Лозанне.

Праздник отмечают более чем в ста странах мира. Например, в Германии ко Дню музыки приурочен крупнейший в мире фестиваль готической музыки и искусства Wave-Gotik-Treffen. В Нидерландах праздник также отмечают фестивалем рок-музыки «Пинк-поп».

В Португалии в День музыки традиционно проходит большая «Ночь фаду». Во Франции же праздник отмечают не 1 октября, а 21 июня. В нем принимают участие как знаменитые, так и молодые музыканты.

В России Международный день музыки начали отмечать с 1996 года, когда исполнилось 90 лет со дня рождения знаменитого советского композитора Дмитрия Шостаковича. В 1973 году он обратился к Организации Объединенных Наций с открытым письмом, в котором просил учредить праздник музыки и тем самым признать ее роль в деле сплочения народов и обмена культурным опытом. Таким образом Шостакович стал одним из инициаторов учреждения Дня музыки.

Композитор получил мировую известность в 20 лет, когда его Первая симфония прозвучала в концертных залах СССР, Европы и США. Через 10 лет его оперы и балеты шли в ведущих театрах мира. Творчество Шостаковича современники называли «великой эпохой русской и мировой музыки». Кроме балетов, опер и симфонических произведений, композитор создавал музыку к фильмам («Простые люди», «Молодая гвардия», «Гамлет») и мультфильмам («Танцы кукол» и «Сказка о глупом мышонке»).

Музыка (от греческого *musike*, буквально — искусство муз) — вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.

Музыка непосредственно воздействует на восприятие человека, наполняет его эмоциями. На протяжении веков и тысячелетий музыка была неотделимой частью творческого самовыражения людей, их культурной традиции, религиозного обряда и повседневного существования.

Музыка известна человеку с древнейших времён. На рисунках в пещерах Африки изображены люди давно исчезнувших племен с музыкальными инструментами в руках.

Несколько лет назад китайские археологи обнаружили музей музыкальных инструментов, созданных 2 тысячи лет назад. Самые древние музыкальные инструменты, найденные на территории Китая, датируются 5-4 тысячелетиями до н. э. Изучением музыки занимались древние китайские философы, богословы, математики. Конфуций отводил в своем учении большое место музыке, занимался сбором народных песен.

На протяжении веков и тысячелетий музыка была неотделимой частью творческого самовыражения людей, их культурной традиции, религиозного обряда и повседневного существования. Мощнейшее развитие профессиональная музыкальная культура стала получать в средние века в Европе, когда появились образовательные учреждения, большие музыкальные коллективы. Классическая музыка, какой мы её знаем – это плод западноевропейской культурной цивилизации. Обогащённая народными традициями, она шагнула в национальные школы в последние 100-200 лет.

Как никакое другое искусство, музыка способна проникать в душу, сердце и разум человека, наполнять его впечатлениями невероятной эмоциональной мощи, которые способны определять не только порывы одного человека, но и движения масс. Примеров тому достаточно – это и Марсельеза, и 7-я симфония Д. Д. Шостаковича, и «Болеро» Равеля. На свете, вероятно, нет людей, полностью равнодушных к музыке.

Любой из жанров выражает состояние сопереживающей ей души. Не только имена выдающихся композиторов, таких как Бах, Бетховен или Рахманинов, останутся в истории, – люди всегда с благодарностью будут вспоминать Владимира Высоцкого, Луи Армстронга, а возможно, в консерваториях 21-го века наравне с Пяццолой и Шнитке будет изучаться «Богемская рапсодия» и другие произведения Фредди Меркури, творения «Пинк Флойд» и АББА.

Начало третьего тысячелетия показывает, что музыка не утрачивает своего значения, а напротив – потребность в ней увеличивается. Всё меняется, меняется очень быстро – средства записи и воспроизведения музыки делают её всё более доступной, новые возможности мультимедиа позволяют слушать и смотреть выступления музыкантов на всё более совершенных средствах представления информации.

Средства коммуникации позволяют общаться музыкантам на огромных расстояниях. Проявляются глобальные географические тенденции – вслед за экономическим благополучием мощные центры музыкальной культуры возникают в Юго-Восточной Азии. Одновременно с этим старая Европа сохраняет образовательный и исполнительский капитал, являющийся своеобразным эталоном.

Международному дню музыки в России посвящены различные музыкальные мероприятия — творческие встречи с композиторами, исполнителями, музыковедами; выставки музыкальных инструментов и произведений искусства, связанных с музыкой.

В нашем саду были проведены тематические занятия, посвященные международному дню Музыки для средних, старших и подготовительных групп. Детям были показаны презентации, проведены музыкальные игры, исполнены песни про веселые нотки и показан мультфильм «Слышать музыку». Свои впечатления от занятия дети выразили замечательными рисунками по мотивам мультфильма.

