ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга
ул. Байконурская, д.7, к. 2, Лит. А, тел/факс: 409-74-84
эл.почта: andrgdou@yandex.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 4 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад №4
Приморского района Санкт-Петербурга
_____Е.Л. Андреева
Приказ от 30.08.2024 г. № 89-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 1
(название группы)
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
детский сад № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
на 2024- 2025 учебный год

Возраст обучающихся: 5-6 ЛЕТ
Срок реализации: 1 год

СОСТАВИЛИ ВОСПИТАТЕЛИ:
Ананьева Н.И.
Селиванова Е.Ю.

Санкт-Петербург
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	3
1.1.	**Целевой раздел обязательной части**	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	4
1.1.1.2.	Задачи Программы	5
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	5
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	6
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	8
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	8
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	11
1.2.	**Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	13
1.2.1.	Цели части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.2.2.	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.2.3	Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.4.	Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.2.5.	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	19
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**22**
2.1.	**Содержательный раздел обязательной части**	22
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	22
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	49
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	58
2.1.4.	**Рабочая программа воспитания**	69
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	70
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	74
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	96
2.2.	**Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	**99**
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	104
3.1.	**Организационный раздел обязательной части Программы**	**104**
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	104
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106

3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	108
3.1.4.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	114
3.1.5.	Календарный план воспитательной работы	119
3.2.	**Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**	
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Психолого-педагогические характеристики воспитанников5-6 лет	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Примерное комплексно-тематическое планирование работы детей 5-6 лет	129

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) – нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ воспитанниками в возрасте от 5 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного

образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа разработана с учетом парциальных программ:

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»,Г.Т.Алифанова
- «Тутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (для детей с 3-7 лет) А. И. Бурения, Т. Э. Тютюнникова
- «Я-ты-мы» Программа социально эмоционального развития (для детей с 3-7 лет) О.Л. Князева

Программа обеспечивает развитие детей от 5 лет в соответствии с возрастом, учитывает их индивидуальные особенности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития детей от 5 лет, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы (от 5 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Срок реализации программы – 1 год

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ОУ,
- образовательного запроса родителей (законных представителей),
- видовой структуры группы

ОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее –образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

1.1.1.1. Цели Программы *(п.14.1, стр.4)*

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.1.2. Задачи Программы *(п.14.2, стр.4-5)*

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Ссылка:**

Задачи ФОП ДО (нумерация пункта и нумерация страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=5

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы *(п.14.3, стр.5)*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (Занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

К пяти годам: *(п.15.3.2., стр.10-12)?*

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; - ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; - ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики.

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики *(п.16, стр.18-20)*

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется

эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика)* и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин

возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Материалы педагогической диагностики

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Описание инструментария педагогической диагностики

По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отмстить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;

- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-7 лет (оценочные материалы)

5 - 6 лет. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16 с.
Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий по программе «Детство». Старшая группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022. - 8 с., цв.ил.

Психолого-педагогический консилиум

В соответствии с распоряжением Министерства Просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

– результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио):

– результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).

– описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение

психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

***Ссылка:**

Локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме»:
https://gbdou4.rprim.gov.spb.ru/public/users/993/PDF/15062021211204.pdf

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

1.2.1. Цели части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Цель: создание условий для развития, адаптации и социализации ребенка к внешнему миру, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Главная **цель** начального музыкального образования программы – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

1.2.2. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Задачи:

- познакомит детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и архитектурой;
- способствовать социализации воспитанников в инфраструктуре;
- воспитывать в детях патриотизм и чувство любви к родному городу;
- воспитывать и развивать духовную сферу детей через их чувства и ощущения;

- формировать навыки адекватного поведения в общественных местах;
- активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание, воображение, память;
- формировать познавательный интерес.

<u>«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</u>

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

***Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих* задач.**

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удается. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются - завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

***Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» предполагает решение следующих* задач.**

- Осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

***Третий раздел «Социальные навыки»предполагает решение следующих*задач.**

- Формирование представлений детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

<u>«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</u>

Задачи:

• приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкальнотворческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

• воспитание интереса и любви к музыке;

• развитие эмоциональной сферы, эмпатии;

• развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;

• развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

• развитие нравственно-коммуникационных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;

• развитие речи;

• развитие движений, ориентировки в пространстве.

• развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;

• профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

1.2.3. Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения
- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
-сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
-сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Принципы программы

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

<u>«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</u>

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек и др.);

- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя

в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;

- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;

- с новыми федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принципы реализации программы Tutti:

1. *Принцип научной обоснованности и практической применимости:* содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики.

2. *Принцип психологической комфортности:* создание образовательной среды, обеспечивающей как снятие всех стрессообразующих факторов, так и переживание радости, чувства удовлетворения.

3. *Принцип инициативности:* поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности на основе творческого музицирования, импровизации, взаимодействия со взрослыми.

4. *Принцип целостности:* обеспечивает новые знания, в т. ч. И о музыке во взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира.

5. *Принцип минимакса:* обеспечивает разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями.

6. *Принцип вариативности:* обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.

7. *Принцип творчества:* обеспечивает для каждого ребенка возможности приобретения собственного опыта творческой деятельности.

Принцип непрерывности: обеспечивает преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду.

1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

<u>Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.</u>

• Планируемые результаты:

Старшая группа:

• у детей формируется умение адекватно оценивать поступки свои и других людей; дети стремятся к добру;

• продолжает формироваться культура общения, культура, традиционная для Санкт-Петербурга;

• могут классифицировать дома по назначению;

• расширены представления об улице, городе;

• знают имя, отчество, фамилию своих бабушек, дедушек, их специальность;

• называют части дома, узнают и различают городской дом и деревенский;

• знают, что такое улица, бульвар, площадь;

• владеют знаниями о флаге России, гимне города, Петре I, первоначальных постройках, Летнем саде, Марсовом поле;

• знакомы с понятиями: город, горожане, царь, памятник, собор, святой, крепость, ярмарка, дворец, архитектор, скульптор.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Планируемые результаты:

• К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.

• Проявляет инициативу в разных видах деятельности, рисует по собственному замыслу: самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой, и других видах деятельности.

• Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.): самостоятельно использует личное время.

• При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

• Открытость миру (выражается в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах). На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.

• Ребенок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвовать в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др. в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и

свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

• Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

• Ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности. Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования – развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Планируемые результаты:

В дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности:

• **Воспитание любви и интереса к музыке**

Ребенок старшего дошкольного возраста:

• проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;

• способен к произвольному вниманию при слушании музыки;

• проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

Развитие музыкальных способностей

А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:

Ребенок старшего дошкольного возраста:

• реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;

• способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;

• тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности.

Б) Развитие восприятия музыки.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

• различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;

• точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;

- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

В) Развитие вокально-хоровых навыков.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет;
- способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом;
- может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы).
- Г) Развитие музыкально-ритмических навыков.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- любит двигаться под музыку;
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
- владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве «на себя» и «от себя», «от предмета или объекта».

Д) Развитие музыкально-творческих способностей.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу;

умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

1.2.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме: показатель сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При аналитике полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой.

Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год вначале и в конце учебного года.

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Анализ сформированности любви к родному городу осуществляется через индивидуальные беседы с детьми по следующим критериям:
- Знание о родном городе
- Отношение к Родному городу
- Эстетическое восприятие родного города: умение видеть прекрасное вокруг себя, рассказывать об этом.

Беседа проводится в индивидуальной форме с каждым ребенком, в непринужденной обстановке.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Диагностика по программе «Я, ты, мы» проводится два раза в год (сентябрь, май). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. При проведении диагностики на основе предполагаемых показателей педагог может отмечать каждый пункт в Картах диагностики уровня развития музыкальности ребенка

Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста

Таблица 1

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка младшего возраста				
Ф. И. ребенка		Степень выраженности показателей		
№ п/п	Показатель развития	Ярко выражен (2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен (0 баллов)
1	**Воспитание любви и интереса к музыке**			
1.1	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			

1.2	способен к произвольному вниманию при слушании музыки			
1.3	Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности			
2	**Развитие музыкальных способностей**			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением			
2.2	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
2.3	Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности			
2.5	точно воспроизводит несложный рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе			
2.6	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструметах)			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет			
2.8	Способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом			
2.9	Может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы)			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.10	Любит двигаться под музыку			
2.11	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно			
2.12	Владеет разнообразными плясовыми движениями и			

	навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»)			
д) развитие музыкально-творческих способностей				
2.13	С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
2.14	С удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответсвуют музыкально-игровому образу			
2.15	Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки			
ИТОГО:				

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Проектирование воспитательно–образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой входе режимных моментов (приём детей в группе, утренняя гимнастика, прогулка, организация питания, подготовка ко сну и др.)

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и медов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН (2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного

напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В сентябре и мае проводится комплексная психолого–педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной формой реализации Программы является календарно–тематическое планирование. В работе учитывается комплексно– тематический принцип: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Используются виды тем: организующие моменты, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Используются темообразующие факторы: реальные события, воображаемые события, события, смоделированные педагогом, события, происходящие в группе.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом . Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ;развитие социального и эмоционального интеллект, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы работы по образовательным областям

Таблица 2

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация.

	Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов

	Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра

Формы организации детской деятельности 3- 7 лет

Таблица 3

Детская деятельность	Формы и способы организации образовательной деятельности	Методы, средства
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру другие дидактические игры	Занятия; Экскурсии; Наблюдения; Чтение художественной литературы; Видеоинформация; Игровая деятельность индивидуальная и подгрупповая с воспитателем (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами); Праздники; Обучающие игры; Досуговые игры; Народные игры Самостоятельные сюжетно-ролевые игры; Дидактические игры; Досуговые игры с участием воспитателя	Игровая деятельность. Дидактические игры. Совместные сюжетно -ролевые игры. Подвижные игры. Чтение художественных произведений. Наблюдения. Объяснение. Напоминание. Беседы. Показ. Театрализация. Совместное со взрослым придумывание сказок
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Наблюдения; Работ ав книжном уголке; Беседа; Речевые дидактические игры; Тематические досуги, праздники Речевые тренинги (упражнения);	Пояснение, исправление Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, называние, слушание) Образцы коммуникативных

	Артикуляционная гимнастика; Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого); Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию коммуникативных умений; Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций Гимнастики (мимическая, логоритмическая); Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Речевые задания и упражнения Интегрированные занятия; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	кодов взрослого; Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший; Воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы индивидуальные и подгрупповые; Игры-экспериментирования; Проблемные ситуации; Игры с природным материалом, Наблюдения за окружающим; Создание коллекций Тематическая прогулка. Познавательная игротека; Экскурсии; Проектная деятельность; Работа в мини-лаборатории– простейшие опыты; Пиктограммы; Ребусы; Конкурсы познавательного характера.	Объяснение; Показ; Игровые упражнения; Чтение художественной литературы об окружающей Проведение опытов воспитателем на глазах детей; Зарисовка результатов экспериментальной деятельности Ведение дневника наблюдений Игры – экспериментирование; Наблюдение за окружающим; Объяснение; Обследование; Показ Рассматривание объектов природы; Ситуативный разговор по результатам наблюдения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Индивидуальные и подгрупповые беседы по прочитанному Чтение художественной литературы, произведений малых фольклорных форм Литературные викторины Рассматривание иллюстративного материала Литературные праздники Презентации проектов; Творческие игры Драматизации Подвижные игры на основе народных игр	Чтение Рассказывание Слушание Рассматривание Беседа Рассказ Ситуативное общение Заучивание.

	Тематические досуги на основе традиционных праздников Игры-драматизации Кукольные спектакли Ситуативное общение Настольно-печатные и дидактические игры.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых и выполнении детьми культурно-гигиенических навыков; Просмотр видеофильмов; Дидактические игры; Дежурство; Задания индивидуальные и подгрупповые; Поручения; Ведение календаря природы	Показ; Объяснение; Напоминание; Личный пример; Оценка воспитателя; Совместное выполнение
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Игры – конструирования индивидуальные и подгрупповые Обыгрывание построек Выставки результатов детского творчества Рассматривание иллюстративного материала Проблемные, игровые ситуации	Рассматривание чертежей, иллюстративного материала; Конструктивные игры Решение проблемных ситуаций; Наблюдения; Беседа по результатам конструктивной деятельности;
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Интегрированное занятие; Опыты с красками; Дидактическая игра; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание произведений искусства, интерьера; Чтение художественной литературы; Коллективная, индивидуальная, подгрупповая продуктивная деятельность; Индивидуальная работа Творческие задания	Обучение; Обыгрывание незавершённого рисунка; Создание условий для выбора; Опыты; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Беседа по увиденному
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Музыкальные праздники, развлечения; Слушание музыкальных произведений; Игры с элементами аккомпанемента; Музыкальные игры, хороводы с пением Инсценирование песен Танцевальные движения; Пение; Игра на музыкальных	Музыкальное сопровождение деятельности детей во время: - утренней гимнастики; - гимнастика после сна; - умывания; - во время приема пищи; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - праздников и

	инструментах Музыкальные игры, хороводы; Индивидуальные, подгрупповые беседы по прослушанным музыкальным произведениям; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождений детей	развлечений; - образовательной деятельности Слушание музыкальных произведений; Танцевальные движения; Инсценирование; Пение; Игра на музыкальных инструментах; Драматизация;
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка	Занятия по физическому воспитанию: традиционные, сюжетно-игровые, тематические Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья Интегрированная детская деятельность; Проблемная ситуация; Утренняя гимнастика; Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); Игровое упражнение индивидуальное и подгрупповое; Физкультурные упражнения; «Школа мяча»; «Школа скакалки»; Гимнастика после дневного сна; Каникулы	Показ; Объяснение; Игровые упражнения; Подвижные игры; Физкультурные упражнения

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрасте от 5 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 5 до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** *(п.п.18.6.1, стр.31-32)* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.18.6.2, стр.33-36)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОС); забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных

представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное..

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** *(п.п.19.6.1, стр.51-52)* образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;.

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.19.6.2, стр.52-54)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках

России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

«РЕЧЕВОЕРАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** *(п.п.20.6.1, стр.69-71)* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)..

Содержание образовательной деятельности. (п.п.20.6.2, стр.71-72)

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить

звуковой анализ слова, делить на слоги двух›трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** *(п.п.21.6.1, стр.99-102)* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на протулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности. *(п.п.21.6.1, стр.102-109)*

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура,

фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художниковиллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать

положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом,
тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры- и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОС), елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами,

брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает

личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

«ФИЗИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** *(п.п.22.6.1, стр.134-135)* образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.22.6.2, стр.135-140)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах

активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в .разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-

нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

– формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

– коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

– приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.
- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

***Ссылка:**

Содержательный раздел ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=21

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления

образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Образовательные технологии

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при 123 реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Организационные технологии

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 4 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 4

Формы получения образования		**ФОП ДО**
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	*п.23.1. стр.148*
Образовательные технологии		**ФОП ДО**
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. *23.2 стр.148*

3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		**ФОП ДО**
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	*п.23.4. стр.149*

Методы, используемые при организации воспитания и обучения				**ФОП ДО**
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)		
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений	
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)	
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое			

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		**ФОП ДО**
1	демонстрационные и раздаточные	*п.23.7 стр.151*
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		*п.23.8, стр.151*
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.		*п.23.10 стр.152*
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.		*п.23.11 стр.152*
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.		*п.23.12 стр.152*

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице **5** с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1., стр.152)* *(основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1., стр.152)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)*	
в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам,	проведение зрелищных мероприятий,

развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)*	**культурные практики** *(п.24.18-24.22, стр.156-157)*	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)*	**на прогулке** *(п.24.15, стр.155).*
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

– эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** *(п.25, стр.157)*
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае

необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два

месяца).
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы (пишем свой возраст)
5-7 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

Первая ступень – это когда ребенок действует в обычной для него обстановке, в которой вырабатывались основные его привычки и навыки, без напоминаний, побуждений и помощи со стороны взрослого. Ребенок сам убирает за собой игрушки после игры; сам идет мыть руки перед едой; сам говорит вежливые слова: «спасибо» и «пожалуйста».

Вторая ступень – это когда ребенок самостоятельно использует полученные навыки в необычных, но похожих ситуациях: помогает убирать в комнате, носить посуду со стола после еды, проявлять признаки вежливого отношения к посторонним людям, например, показать гостю как пройти в комнату и предложить ему присесть на диван.

Третья ступень – ребенок твердо усвоил все правила и приобретенные навыки. Умело ориентируется в создавшейся той или иной ситуации, способен правильно организоваться в любых условиях. Такая позиция дисциплинирует детей, и они выгодно смотрятся в глазах взрослых.

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 6 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на

совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 6

Цели		**Задачи**	
п.26.1., стр.161		*п.26.3. стр.161-162*	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия *(п.26.4. стр.162-163)*			
1	**приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка**	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	**открытость для родителей (законных представителей)**	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	**взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)**	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	**индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных	

		представителей) в совместное решение образовательных задач
5	**возрастосообразность**	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия *(п.26.5. стр.163)*

диагностико-аналитическое	**просветительское**	**консультационное**
1	2	3
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому

Формы реализации направлений деятельности
(п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)

1	2	3
диагностико-аналитическое	**просветительское**	**консультационное**
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-	

6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	передвижки для родителей (законных представителей); 9. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 10. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 11. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 12. медиарепортажи и интервью; 13. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 14. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим 117 показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога ***реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных)*** *посредством* ***различных методов, приемов и способов взаимодействия*** *с родителями (законными представителями).*

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей *(законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.*

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Совместная образовательная деятельность *педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся* ***предполагает сотрудничество****:*

- *в реализации некоторых образовательных задач;*
- *в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;*
- *в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;*

– *в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.*

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Таблица 7

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями.	- Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива	- Беседы с родителями - Психолого- педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Показ открытых мероприятий - Родительские мастер-классы - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	- Развитие компетентности - родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение - образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	- Консультации - Информация на сайте - ГБДОУ - Круглые столы - Родительские собрания - Вечера вопросов и ответов - Семинары - Показ и обсуждение видеоматериалов - Решение проблемных педагогических ситуаций. - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.

Совместная деятельность педагогов и родителей	- Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение родителей и педагогов. - Формирование позиции - родителя как непосредственного участника образовательного процесса	- Проведение совместных праздников и посиделок - Участие родителей в педагогических советах - ГБДОУ - Совет ГБДОУ - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально значимые акции - Совместная трудовая деятельность

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых в современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три - «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность и т.д.).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми младшего возраста, так как малыши в возрасте 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом,

в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет сообщества воспитывающих взрослых и др.

Таблица 8

Планирование работы с родителями на учебный год

месяц	**Тема**	**Цель мероприятия**	**Форма работы**
Сентябрь	1.Оформление родительского уголка «День знаний»	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Папка – передвижка.
	2. «Особенности успешного развития детей 5-6 лет»	Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 5-6 лет.	Папка – передвижка.
	3. «Безопасность детей»	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Памятки, буклеты
	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей.	Анкетирование
	4. «Путешествие в страну знаний!»	Цель: расширение контакта между педагогами и родителями, повышение педагогической культуры родителей	Родительское собрание. Буклеты, памятки
Октябрь	1. «Здравствуй, Осень»	Привлечь родителей к информации об удивительной красоте осени	Папка-передвижка
	2. «Осенние чудеса».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой**.**	Консультация
	3**.** Организация конкурса поделок из овощей и фруктов «Что нам осень подарила»	Развивать творчество у родителей,	Рекомендации Советы

	4. Совместные мероприятия Праздник Осени. «Покровская Ярмарка» 5. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». 6. "Я и мой ребенок на улицах города»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.	Развлечение Консультация, советы, рекомендации Анкетирование
Ноябрь	1.»День народного единства» 2. «Что мы Родиной зовем?» 3. «Анкета о культуре поведения ребёнка в общественных местах» 3. «Слово о матери» «Самые лучшие мамы на свете» 4. «Тепло сердец наших мам»	Воспитание гражданских и патриотических чувств, интерес к истории России Воспитание у детей любовь к своей стране, своему городу. Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения. Показать важность матери в жизни детей Воспитывать у детей любовь и уважение к своим мамам Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Папка – передвижка Консультация Анкетирование Папка – передвижка Стенгазета Конкурс стихов о матери
Декабрь	1. «Зимушка – зима, в гости к нам пришла» 2. «Как организовать выходной день с ребенком”. 3. «Новогодняя игрушка»	родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество.	Папка-передвижка Рекомендации Советы, мастер-класс

	4. «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех! 5. «Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику, к данной информации Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике	Буклеты, памятки, Развлечение с родителями
Январь	1. «Что такое Рождество?» 2. «Осторожно гололед!» 3. «Дети блокады Ленинграда»	Познакомить с традициями русского народа. Информировать родителей о безопасном поведении в зимний период во время гололеда. Воспитание патриотических чувств к прошлому своего города во время ВОВ	Папка-передвижка Консультация. Стенгазета
Февраль	1. В здоровом теле здоровый дух». 2. «Чтобы быть здоровыми» 3.«Будущий мужчина» 4 Наши папы сильнее всех 5. «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД. Фликеры.	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в зимний период Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность. Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка. Информировать родителей о безопасности детей на дороге.	Консультация Совместное спортивное развлечение с родителями. Папка-передвижка Стенгазета Памятки, буклеты
Март	1. Мамочки роднее нет» 2. Золотые руки наших мам»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу. Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять	Развлечение Выставка поделок

		творчество.	
	3. «Женский день 8 марта»»	Воспитывать желание приносить мама радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы	Мини газета
	4. «Театр и дети»»	Воспитывать положительное отношение к театру	Папка-передвижка
Апрель	1.«Я с детства с книгами дружу».	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детских книг в их познавательном, речевом и художественно-эстетическом развитии.	Папка-передвижка
	«Прививаем детям любовь к чтению».	Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в Вашем доме».	Советы
	2. «День космонавтики»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Папка – передвижка
	3. «Весна, весна, на улице»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Весна»	Консультация
	4. «Мы выходим на субботник»	Привлечь родителей к подготовке оздоровительного участка	Рекомендации
	5. «Азбука дорожного движения»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Консультация.
	5.«Учимся, играя»	Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье.	Родительское собрание
	Как развивать память у детей	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.	Памятки, буклеты
	Речевые игры и упражнения в развитии речи детей	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка	
Май	1. "Будем помнить	Развивать патриотические	Папка-

	подвиги ваши"	чувства у детей.	передвижка, видео-поздравление
	.2. "Моя семья – лучше всех"	Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Родительская гостинная
	3. «Дорога не терпит шалости -наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Памятки, буклеты
	4. «Безопасное лето»	Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в летний пожароопасный период по их безопасному поведению	Консультация, памятки, буклеты.

Планируемые результаты сотрудничества ГБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 9 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и

правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.
5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей
– Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. – Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
– Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
– Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. – Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
– Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
– Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.
7) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Таблица 9

2.1.4.I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		**ссылка ФОП ДО**	
		№ п.п.	***стр.***
Общая цель воспитания		*29.2.1.1*	*стр.174-175*
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		*29.2.1.2*	*стр.175*
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе		

	представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Направление воспитания		*29.2.2.*	*стр.175*
1	**Патриотическое направление воспитания**	*29.2.2.1*	*стр.175*

Цель	**Ценности:**
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	**Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2	**Духовно-нравственное направление воспитания**	*29.2.2.2.*	*стр.175*

Цель	**Ценности:**
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	**жизнь, милосердие, добро**

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3	**Социальное направление воспитания**	*29.2.2.3.*	*стр.176*

Цель	**Ценности:**
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	**семья, дружба, человек и сотрудничество**

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового

отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
4	**Познавательное направление воспитания**	*29.2.2.4.*	*стр.176*
Цель		**Ценности:**	
формирование ценности познания		**познание**	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	**Физическое и оздоровительное направление воспитания**	*29.2.2.5.*	*стр.176*
Цель		**Ценности:**	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		**жизнь и здоровье**	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.			
6	**Трудовое направление воспитания**	29.2.2.6	*стр.*177
Цель		**Ценность:**	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		**труд**	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
7	**Эстетическое направление воспитания**	*29.2.2.7*	*стр.177*
Цель		**Ценности:**	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		**культура, красота**	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			

Целевые ориентиры воспитания. 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. 2) В соответствии с ФГОС ДО в ГБДОУ оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.	*29.2.3.1.* *29.3.2.*	*стр.178* *стр.179*

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	*29.3*	*стр.181*

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Уклад ГБДОУ № 4	*29.3.1*	*стр.181*

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Основные цели деятельности ДОУ:

– создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения воспитанников;

– обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и работников Бюджетного учреждения;

– формирование у воспитанников современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований воспитанников;

– участие и реализация государственной политики в области образования;

– создание условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия детского сада:

обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг; объединение усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем;

предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социо культурныхценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие ***принципы:***

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; - принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе жизни образовательного учреждения, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность исобытия.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж.

ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга расположено в жилом районе города. Здание детского сада построено 1976 году. В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности. Режим работы ГБДОУ – с 7.00 до 19.00, в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Выходные – суббота и воскресенье, праздничные дни. По соседству с детским садом находится Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа № 66 Приморского района Санкт-Петербурга, Центральная районная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. В ГБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветником, огородом, имеется спортивная площадка, площадка по ПДД. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. ГБДОУ открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) сотрудникам и

партнерам ДОУ.

Семья и ГБДОУ составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала. Для ГБДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют наглядные информационные средства (тематические стенды, буклеты, родительские уголки, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на официальном сайте ГБДОУ, привлекают родителей к участию в проведении различных мероприятий (праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов). Совместные экскурсии, целевые прогулки, походы помогают ребенку расширить свой кругозор, получить новые представления об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно к ней относиться, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность и тематика встреч определяется запросом родителей.

Ключевыми моментами уклада ГБДОУ в воспитании являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Каждая неделя имеет свою тему в соответствии с возрастом детей.

Календарный план воспитательной работы представлен в Федеральной образовательной программе и является единым для ДОУ.

Особые нормы этики в ДОУ

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка–всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.
РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
РППС ДОУ отражать федеральную, региональную специфику и включает:
- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.
РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.
Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
Среда ДОУ экологична, природосообразна и безопасна.
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
Среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.
При выборе материалов и игрушек для РППС сотрудники ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей. В ГБДОУ созданы необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса. РППС соответствует:
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной и антитеррористической безопасности;
- нормам охраны труда

Здание ГБДОУ построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное. Здание обеспечивается центральным отоплением, водопроводом, электричеством.
На территории ГБДОУ расположено само здание, групповые участки, физкультурная площадка, площадка по ПДД.
Каждая возрастная группа имеет для прогулок свой групповой участок, оснащенный игровым и спортивным оборудованием. Дальнейшее оснащение участков игровым и спортивным оборудованием - одна из основных задач дошкольного учреждения.
В ГБДОУ имеется музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет, методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.
Группа имеет групповое помещение, моечную для мытья посуды, санузел, душевую, раздевалку. Группы оснащены функциональной мебелью, игровым и учебным оборудованием, соответствующим возрасту детей.
Пищеблок и прачечная оснащены стандартным набором технологического оборудования. Обеспеченность демонстрационными материалами, наглядными пособиями в соответствии с содержанием реализуемых программ более 80 %.

Для организации и проведения воспитательно-образовательной работы с детьми ДОУ оснащено техническими средствами обучения: магнитофоны, телевизоры, видеотека и т.д. Пространство всех возрастных групп организовано в виде разграниченных центров, которые оснащены необходимым развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), подобранным в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве «центров развития» выступают:

- Центр сюжетно-ролевых игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные стандартные игровые модули «Парикмахерская», «Мы пожарные», «Моряки», «Космос», «Школа», «Больница», «Магазин», «Семья» и др., а также соответствующая им игровая атрибутика. Для развития творческого замысла в игре для девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, аксессуары, для мальчиков – детали военной формы, пилотки, строительные каски и пр.
- Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.
- Центр театрализованной деятельности: это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них лучше развивается творческое воображение. К наполнению среды относятся разнообразные виды театров (стендовый (теневой), театр кукол «Би-ба-бо», театр масок, наручный (пальчиковый).
- Центр музыкальной деятельности: музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству. Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку. Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей. Портреты композиторов.
- Центр развивающих игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные дидактические игры, материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. В группах старшего возраста предусмотрены материалы, способствующие подготовке к обучению в школе: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами буквами, ребусами.
- «Речевой центр» включает пособия, дидактические игры для работы над правильным звукопроизношением, развитием дыхания и фонематических процессов, обучением грамоте, развитием мелкой моторики. Большой набор художественной литературы, альбомов для рассматривания на разную тематику. Портреты писателей и поэтов.
- Центр природы и экспериментирования: в уголках имеются предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.
- Двигательный центр (спортивный уголок): в уголках имеются маски, атрибуты для проведения подвижных игр, обручи, резиновые мячи разного размера, султанчики, авторские пособия, изготовленные педагогами (для развития дыхания, ловкости и т.д.), собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

- Центр изобразительной деятельности содержит альбомы с разными техниками изобразительного искусства, печатки, дидактические пособия, трафареты, карточки для индивидуальной работы, раскраски. Для центра искусства отведено самое светлое, хорошо освещенное в группах место. Здесь воспитанники детского сада в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В соответствии с принципом учета возрастных особенностей содержание центра меняется в зависимости от детских интересов, от умений и навыков, от личных увлечений дошкольников. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на стендах, что позволяет осуществлять принцип индивидуального подхода.
- Строительный центр с крупными мягкими модулями (блоки, домики, тоннели, палатки и пр.) для легкого изменения игрового пространства, а также различными видами конструкторов (деревянный, магнитный, модульный, световыми и пр.).
- Элементарный бытовой труд представлен разнообразным оборудованием для ухода за растениями, дидактическими играми, предметными картинками, моделями и схемами (последовательность одевания, сервировка стола и др.), уголками дежурства, наглядными пособиями.

В группах имеется все необходимое оборудование для игровой деятельности, как приобретенное, так и сделанное руками педагогов, с проявлением фантазии, творческого, авторского подходов. В зависимости от возраста и опыта детей наполнение и расположение материалов в уголках варьируется.
В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

В группе еженедельно оформляется тематический центр в соответствии темы недели (дня).
В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты занятий по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду.
Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.
Насыщенность РППС в группе ДОУ соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
В группе имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.
Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании. Воспитатели ДОУ обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.
Специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей – инвалидов ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга не имеет.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ.

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является составляющей Программы воспитания ДОУ. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и опирается на построение социального партнерства ДОУ. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. ГБДОУ является открытой социальной системой, успешно сотрудничающая с организациями. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ГБДОУ:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.
- Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения,

самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. - Педагогический коллектив ГБДОУ детский ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. - Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.		
Воспитывающая среда ГБДОУ № 4	*29.3.2.*	*стр. 181*
Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются: – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.		
Общности дошкольного образовательного учреждения	*29.3.3*	*стр. 182*
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности		
Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.		
Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и		

всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- праздники, досуги, спектакли;
- акции

Задачи воспитания в образовательных областях *(п.п. 29.3.4, стр.182)*

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическоеразвитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическими оздоровительным направлениями воспитания.

Решение программных воспитательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»);
Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»);
Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»);
Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и моё здоровье»);
Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»);
Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного).

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Направления воспитания	**Содержание направлений**
Патриотическое (Я и моя Родина)	Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и

	достижений многонационального народа России; -эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Задачи патриотического воспитания: 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. Направления деятельности воспитателя: - ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Направления воспитания	**Содержание направлений**
Социальное (Я, моя семья и друзья)	Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий

	взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. Основные задачи социального направления воспитания. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей: 1.Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2.Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3.Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Направления деятельности воспитателя: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе; - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.	

Познавательное направление воспитания

Направления воспитания	**Содержание направлений**	

Познавательное (модуль «Хочу всё знать)	Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Задачи познавательного направления воспитания: 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.). Направления деятельности воспитателя: - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Направления воспитания	**Содержание направлений**
Физическое и оздоровительное (модуль «Я и моё здоровье»)	Ценность - здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни: 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата. 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни.

	3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. Направления деятельности воспитателя: -организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; -введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не 9только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой. Направления деятельности воспитателя: - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Направления воспитания	**Содержание направлений**

Трудовое (Я люблю трудиться)	Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Основные задачи трудового воспитания: 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). Направления деятельности воспитателя: При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных отивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Направления воспитания	**Содержание направлений**

	Этико-эстетическое (Я в мире прекрасного)	Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Основные задачи этико-эстетического воспитания: - формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. Направления деятельности воспитателя: - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать	

	ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности воспитателя: - выстраивание взаимосвязи художественно творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; -организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.	

Формы совместной деятельности в образовательной организации	*29.3.5*	*стр.185*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.
образовательного учреждения.
Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

№ п/п	Направления взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия с родителями
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности, семейных ценностей.	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.

2.	Информирование родителей	Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - сайт организации; - передача информации по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.	
3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).	
4.	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер - классы: – по запросу родителей; – по выявленной проблеме – (направленность- педагогическая, психологическая, медицинская, – семейно-образовательное право); – приглашение специалистов; – сайт организации и других ресурсов сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; - семинары; – подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.	
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие членов родительской общественности в органах самоуправления - Совет ОУ; - общее родительское собрание; родительские конференции; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным вовлечением родителей.	

Для сотрудников Образовательного учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

Виды и формы взаимодействия с родителями учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: <u>типы:</u>

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся <u>формы:</u>
- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение

рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация ,игровое действие и другие);демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучениеквежливомуобщению,поощрение(одобрение,тактильныйконтакт,похвала,поощряющийвзгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются ***во всех видах деятельности*** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открываетребенкусмыслиценностьчеловеческойдеятельности,способыеереализациисовместносродителями,воспитателями,сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Деятельности и культурные практики реализуются в первой и второй половине дня в процессе совместной игры взрослого и детей, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности (сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры–драматизации, игры–экспериментирование, театрализованные игры и т.д.); в процессе организации деятельности творческих мастерских (проектная деятельность, коллекционирование, образовательные ситуации и т.д.); в процессе организации досугов и развлечений.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральнаяи/илилитературно-музыкальнаяи/илилитературная Гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно-организуемый взрослыми для игры,

развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся культурные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию использованию в воспитательном процессе ДОУ, а именно:

1. знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, города Санкт-Петербург;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Санкт-Петербург», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе;
3. компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фотопроблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм. Оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
4. компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
5. компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
6. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности–магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. Игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, ,часы различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
7. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также

отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании ,хозяйственно-бытовом и пр.

8. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9. компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы костюмов, (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда ГБДОУ построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Социальное партнерств

Современный детский сад— это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений**.** Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами**.**

ГБДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.
- Ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами дает возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций

воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

Создана внешняя система взаимодействия ДОУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями:

Образовательная организация	*Цель сетевого взаимодействия*
"Информационно-методический центр" Приморского района Санкт-Петербурга	Организация методической помощи, Консультирование
Дошкольные учреждения Приморского района	Обмен педагогическим опытом.
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга	Обеспечение процесса обучения и воспитания детей и подростков школы, в целях дальнейшего развития системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	*29.4.*	*стр. 188-189*

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

Кадровое обеспечение - процесс воспитания подразумевает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности ребенка. Уровень профессиональной подготовленности педагогов и административных работников, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ГБДОУ	- управляет воспитательным процессом на уровне ГБДОУ; - создает условия, позволяющие педагогам реализовывать Программу воспитания в полном объеме; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ГБДОУ)
Старший воспитатель	- планирование и организация воспитательной деятельности в ГБДОУ; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для повышения их компетентности; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных проектов; - проведение анализа контроля воспитательной деятельности; - распространение опыта и изучение передового опыта других образовательных организаций; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;

	- организационно-координационная работа при проведении массовых мероприятий; - методическое сопровождение воспитательной деятельности.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог организатор	- реализует Программу воспитания в совместной с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работе в соответствии с Календарным планом воспитательной работы на учебный год; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, представления о нравственных, культурных и научных ценностях, сохранение традиций ГБДОУ; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими организациями в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	- оказывает помощь воспитателю при организации деятельности по реализации Календарного плана воспитательной работы ГБДОУ

Нормативно-методическое обеспечение

Содержаниенормативно-правовогообеспеченияякаквидаресурсногообеспеченияреализациипрограммывоспитаниявДОУ включает:

- ФедеральныйзаконРоссийскойФедерацииот29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральныйзаконот31.07.2020г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон«Об образовании в Российской Федерации»по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и наукиРоссииот17октября 2013г.№1155;
- Основные локальные акты:
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее–ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ). Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделе «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ГБДОУ, реализующем инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГБДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих ***достижение целевых ориентиров*** в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями
предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его.

В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми.

Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека – жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Тематическое планирование

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	**Сентябрь**	1. «Люди – дети неба и земли»	Расширить представления детей о потребностях человека.
		2. Прогулка по осеннему Петербургу.	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы.
		3. Экскурсия в г. Пушкин.	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить садово-

		4. Телевизионная экскурсия по городу	парковыми ансамблями Петербурга. Воспитание познавательной активности детей
2	**Октябрь**	1 «Здесь будет город заложен» 2. «Почта» 3. Целевая прогулка на почту 4. «Зоологический музей»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места Дать сведения о назначении почты. Познакомиться с отправкой писем Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.
3	**Ноябрь**	1**.** «Символы города» 2 «Пожарные команды» 3. Экскурсия в булочную. 4.. Телевизионная экскурсия по городу	Продолжить знакомить детей с символами Санкт- Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном. Продолжать учить детей соблюдать правила пожарной безопасности. Наблюдение за работой продавца.
4	**Декабрь**	1. «Все флаги в гости будут к вам». 2. «Пулково» (0бсерватория) 3. Убранство города к Новому году 4. «Русский музей»	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создание флота, об Андреевском флаге. Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна. Целевая прогулка Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)
5	**Январь**	1. «Железная дорога» 2. Город зимой. 3. «Никто не забыт, ничто не забыто» 4. Экскурсия «Музей блокадного детства»	Познакомит детей с историей железной дороги. Целевая прогулка. Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни Блокады Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде

6	**Февраль**	1. «Мы горожане» 2. «Цирк» 3. «Зоопарк зимой» 4. Экскурсия в Ботанический сад	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, некоторыми музеями, правилами поведения в них. Дать сведения о том, что такое цирк, от куда пошло это название. Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке. Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада
7	**Март**	1. «По Неве на корабле» 2. «Рынки» 3. Стройка высотного дома 4. Пробуждение природы	Познакомить с первыми постройками: домик Петра 1, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, дворец Меньшикова, Летний сад. Познакомить детей с историей рынков. Наблюдение за машинами-помощниками строителей. Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение
8	**Апрель**	1. «Мой город родной» 2. «Аэропорт» 3. Весенняя уборка города	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами. Познакомить детей с историей аэропорта. Наблюдение за работой дворника.
9	**Май**	1. «Площадь Победы» 2 Подарки ко Дню рождения города 3. «День рождение города.	Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма. Познакомить детей с подарками, которые были преподнесены к 300-летию Петербурга. Дать сведения об истории и возрасте города.

* Все экскурсии проводятся виртуально

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Пока ребенок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремленным, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая.

Эмоциональное благополучие человека – его уверенность в себе, чувство защищенности, настроение и жизненные успехи – во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но могут выручить в трудных ситуациях.

Тематическое планирование

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	**РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ**		
2	**Октябрь**	1. Изобрази себя 2. Узнай по голосу. 3. Ты и твое имя 4. Что ты любишь поесть?	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них Привлечь внимание детей к таком индивидуальной особенности детей, как голос. Развивать представления детей об имени Продолжать определять вкусы детей
3	**Ноябрь**	1. Проба на вкус и запах **2.** Что ты хочешь носить? 3. Что ты умеешь делать? 4. Какой ты, что тебе нравится?	Определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах. Определять предпочтения в одежде. Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности. Развивать индивидуальность
4	**Декабрь**	1. Красивое – безобразное 2. Робкий 3. Смелый. 4. Подведение итогов по	Определить вместе, что красиво, что нет. Знакомить с чувством робость. Знакомить с понятием -смелый

		разделу	
РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ			
5	**Январь**	3. Мимические признаки эмоций. 4. Твои поступки и чувства других.	Развивать представления о мире эмоций и чувств. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины
6	**Февраль**	1. Спорящие лица 2. Горе. 3. Подведение итогов по разделу	Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица. Помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством
	РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ		
7	**Март**	1. Я считаю себя хорошим. 2. С кем я дружу 3. Одиночество. 4. Портрет друга.	Продолжить развивать представления о том, что такое дружба. Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых Помочь понять, что такое одиночество. Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества.
8.	**Апрель**	1. Ссора. 2. Дразнить, обижать 3. Как можно объяснить все взрослым	Способствовать осознанию причин ссор. Развивать добрые, теплые отношения между детьми. Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых
8	**Май**	1. Вместе с друзьями 2. Совместные игры.	Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр. Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и

		3. Подведение итогов.	трудно, так как нужно уметь договариваться

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательной пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 10

Таблица 10

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ		**ссылка ФОП ДО**	
		№ п.п.	***стр.***
3.1.1	**Психолого-педагогические условия**	***30***	***стр.189-191***
3.1.1.1	– признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника		
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и		

	сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ***(п. 31, стр. 191)***

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

- территория ГБДОУ;
- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков могут выступать:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-

конструктивной, изобразительной, музыкальной;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,

– коммуникативной,
– познавательно-исследовательской,
– двигательной,
– продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-развивающая среда старшей группы

Образовательные области	***Оборудование и материалы***
Физическое развитие	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и ленточки, султанчики, обруч, кубики, кегли, шнуры, скакалки, Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром, мяч футбольный, коврики массажные.
Познавательное развитие	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром, Большой детский атлас, Детские весы, Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Домино с изображениями по различным темам, домино логическое, Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера), календарь погоды настенный, Книги детских писателей, Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение», конструктор магнитный, Магнитная доска настенная, Мозаика разной степени сложности, Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм, Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей), Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам, Набор знаков дорожного движения, Набор муляжей овощей и фруктов, Наборы моделей: деление на части, мольберт двухсторонний, Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, в том числе государственной, Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами, Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами, танграм, шахматы, шашки, глобус, палочки Кюизенера, блоки Дьеныша, конструктор «Лего», Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, наборы пазлов разных названий.

Речевое развитие	Набор картинок для классификации, Набор карточек с изображением предмета и названием, Набор кубиков с буквами, Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). Набор репродукций картин о природе, Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата . Кубики «Собери сказку»,
Художественно-эстетическое развитие	Коллекция бумаги, трафаретов, Набор для составления узоров по схем, Набор карточек по народному ремесленному делу, Набор репродукций картин русских художников –иллюстраций к художественным произведениям, Наборы безопасных ножниц, кисточки № 3, 5, 7, 8 фломастеры, пластилин, доски для лепки, клей ПВА, Бумага для акварели, Бумага для рисования, Бумага разного цвета и формата, цветной картон, Карандаши цветные (24 цвета), Краски акварельные 12 цветов, Краски гуашь 12 цветов, Мелки восковые, Стаканчики (баночки) пластмассовые, Витрина /Лестница для работ по лепке
Социально-коммуникативного развития	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера Бинокль/подзорная труба, Коляска прогулочная (среднего размера), Кукольный дом с мебелью (дерево), кукла среднего размера, Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр («Моряки», «Пожарные, ГБДД», «Школа», «Космос», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Скорая помощь», «Строитель». Набор кухонной посуды для игры с куклой Набор чайной посуды, Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр, Перчаточные куклы, Настольный театр, ширма настольная, театральные маски, металлофон, бубен.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы *(п.32, стр. 193)*

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно- образовательногопроцесса.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	**Список литературы**
Социально-коммуникативное развитие	• Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Корсенчова Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в

	режиме дня».– М.: Центр педагогического образования, 2013г. • Алифанова Г.Т Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.., С-Пб.: «Паритет» 2005г. • КуцаковаЛ.В.,.Нравственно-духовное воспитание в детском саду: П/ . - М.: Мозаика-Синтез, 2007. • . Петрова Т.И., Сергеева Е.Н.. Петрова Е.С., Театрализованные игры детском саду. М.: «Школа Пресс» 2010г. • .Горношева Т.П. ОБЖ для дошкольников. С-Пб.: Детство-пресс. 2011г. • Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Р.Б.Стеркина , М., 1997 • Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., Детство-Пресс.2004 • Три сигнала светофора.Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2009г • «Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С.В. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004 • Беседы о правилах дорожного движения с детьми 4-5 лет, Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009г • Правила пожарной безопасности для детей 4-5 лет Т.А.Шорыгина,М., Творческий центр, 2006 г • Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие) Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. просвещение 2000 • Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. «М.Мозаика- Синтез,2010 • Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. М.Мозаика- Синтез,2010 г • Трудовое воспитание в детском саду С. Комарова и др.М. Мозаика- синтез 2007г • Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Зацепинам.Б. М.Мозаика- Синтез,2010 • методическое пособие), Щетинина А.М., Иванова О.И.- М.: ТЦ Сфера, 2010 • Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т.В.Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008 • Занятия по куль туре поведения с дошкольнмками и младшими школьниками С.О.Николаева, М., Владос, 2000
Познавательное развитие	• Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». М.:Мозаика-Синтез. 2008 • О.В..Комплексное занятие по программе «От рождения до школы».– Волгоград, «Учитель» - 2012г. • Математика в детском саду. Новикова Н. В.

	(методический комплект) М. Мозаика-Синтез 2010. • Неизведанное рядом. Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2001 • Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова, СПб Детсво-Пресс, 2008 • Занятия по ознакомлению с окружающим миром. О.Б. Дыбина – М: Мозаика-Синтез,2009-2010 • Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов.,О.Б.Дыбина – М: 1999 • Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996 • Прогулки в детском саду И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова, М., Творческий Центр сфера,2009 • Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., М: Мозаика-Синтез, 2008
Речевое развитие	• Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Развитие речи в детском саду. А.И. Максаков. Москва. Мозаика – Синтез. 2005 • Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005 • Комплексные занятия по развитию речи Г.Я.Затулина,М., Центр педагогического образования, 2007 • Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.– М.:ТЦ Сфера, 2011г. • Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-П.,2001 • Речь и речевое общение детей (методическое пособие). Арушанова А.Г. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 • Приобщение детей к художественной литературе., В.В.Гербова – М: Мозаика-Синтез,2005-2010 Книга для чтения в детском саду. Хрестоматии от 2 до 7лет. Составила В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.,2005
Художественно-эстетическое развитие	• Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера 2005 • Занятия по конструированию из строительного материала. Куцакова Л.В., М: Мозаика-Синтез, 2006 • Народное искусство в воспитании дошкольников, под редакцией М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, М.,Педагогическое общество России • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий 2003 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД "Цветной мир", 2013г. • Культурно-досуговая деятельность в детском саду

	М.Б.Зацепина, М.,Мозаика-Синтез, 2006 г • Играем в кукольный театр Н.Ф.Сорокина,М., Аркти, 2004 • Народные праздники в детском саду.Зацепина М.Б., М6 Мозаика-Синтез, 2005 Праздники и развлечения в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.М: Мозаика-Синтез, 2005 гКомарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
Физическое развитие	• Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Р.Б.Стеркина , М., 1997 • Здоровье, В.Г.Алямовская , М., 1993 • Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет, Л.И.Пензулаева, м: Мозаика-Синтез, 2009-2010 • Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995 • Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей, • Бодрящая гимнастика для дошкольников Т.Е.Харченко, СПб, Детсво-Пресс,2010 Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.
Общая литература по 5 образовательным областям	

Дидактические, наглядные (демонстрационные) материалы.

В группе имеются тематически - подобранные папки, содержащие иллюстрационный и наглядный материал.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы для детей 5 лет

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.. (докучная сказка); «Жили-были два братца.. (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. ИВ. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ КД. Ушинского); «Царевналягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией СЛ. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. КГ. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким ЯЛ. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин СА. «Берёза»; Заходер БВ. «Моя Вообразилия»; Маршак СЛ.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин АС. «У лукоморья дуб зелёный.. (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф РС. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков ИЗ. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится.. ..»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка. Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский КИ. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин СА. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки ВВ. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский КГ. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв ГЛ. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок». (по выбору); Ушинский КД. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; Шим ЭК). «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки ВВ. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер БВ. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветиксемицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин АС. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский КД. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. БВ. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк РС. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит УД. «Про летающую корову» (пер. с англ. БВ. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. РС. сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. КИ. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. СЛ. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. ЭГ. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. БВ. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. Нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. Нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз, С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. Нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.1.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах *(п.35, стр.219)*

Режим работы ГБДОУ составляет 12 часов (07.00 - 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресение - выходные дни.

Учебный год ГБДОУ детского сада № 4 Приморского района СПб составляет:

Учебный период - 1 сентября - 31 мая

Летний период - 1 июня - 31 августа

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 ^{o}с и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.23685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: ИЛ. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный режим дня старшей группы № 1
(на холодный период года)

Режим дня для детей
старшего дошкольного возраста (от 5-6 лет)

спределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-9.25 9.35-10.00	Занятия
10.00-10.30	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.30-10.50	Подготовка к прогулке, режимные моменты
10.50-12.20	Прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, физкультурное занятие на воздухе, совместная деятельность)
12.20-12.40	Возвращение с прогулки, режимные моменты, дежурство
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.45	Подготовка к полднику, полдник
15:45-16:40	Занятие/Совместная образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.40-17.00	Подготовка к прогулке, режимные моменты
17.00-18.30	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, элементарный хозяйственно-бытовой труд на улице
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении, совместная деятельность уход детей домой

Примерный режим дня старшей группы № 1
(на теплый период года)
Режим дня для детей
старшего дошкольного возраста (от 5-6 лет)
при *неблагоприятной* погоде

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-9.25 9.35-10.00	Занятия
10.00-10.30	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.30-10.50	Трудовые поручения по самообслуживанию, режимные моменты
10.50-12:40	Малоподвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими игрушками, наблюдения в природе из окна группы, совместная деятельность
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.45	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.45-16.40	Занятие/Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.40-17.00	Наблюдения в природе из окна группы, различные творческие и дидактические игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими играми и игрушками
17.00-17.40	Режимные моменты, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении
17.40-19.00	Индивидуальная работа, совместная деятельность с детьми, уход детей домой

Режим двигательной активности

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.) для детей 5 лет**
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме	а) утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно (8-10)
	б) подвижные и	Ежедневно

дня	спортивные игры и упражнения на прогулке	2 раза (утром и вечером) (25-30)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (30-40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
		Периодичность
Специальная организованная образовательная деятельность (занятия)		*Старшая группа*
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в две недели
	Аппликация	1 раз в две недели
	Музыка	2 раза в неделю
Физическое развитие		3 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие		Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями
ИТОГО: количество условных часов в неделю		13
ИТОГО: количество условных учебных часов в год		550
Продолжительность не более		25 минут
Общее время непрерывной образовательной деятельности в неделю, в часах		5 часов 25 мин.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Игровая деятельность		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно

Логопункт	3
Конструктивно-модельная деятельность	1
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 мин.
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ детский сад №4
_____Е.Л. Андреева
Приказ от 29.08.2024г. № 87 -од

РАСПИСАНИЕ
СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 1

ПОНЕДЕЛЬНИК	**9.00 – 9.25 ОО Познавательное развитие** *(приобщение к социокультурным ценностям)* **9.35 - 10.00 ОО Художественно-эстетическое развитие** *(музыкальная деятельность)* **10.10 – 10.35 ОО Художественно-эстетическое развитие** *(рисование)*
ВТОРНИК	**8.55 – 9.20 ОО Речевое развитие** *(грамматический строй речи)* **9.30 – 9.55 ОО Физическое развитие** *(физическая культура)* **10.10 - 10.35 ОО Художественно-эстетическое развитие** *(лепка\аппликация)*

СРЕДА	**9.00 – 9.25 ОО Познавательное развитие** *(ФЭМП)* **9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие** *(музыкальная деятельность)* **10.10 – 10.35, 10.40 – 11.05 Театрализованные игры** *(по подгруппам)*
ЧЕТВЕРГ	**8.55 - 9.20 ОО Познавательное развитие** *(ознакомление с миром природы/ОБЖ)* **10.10 - 10.35 ОО Физическое развитие** *(физическая культура)*
ПЯТНИЦА	**9.00 - 9.25 ОО Речевое развитие** *(развитие связанной речи)* **9.35 - 10.00 ОО Художественно-эстетическое развитие** *(рисование)* **10.15 - 10.40 ОО Физическое развитие** *(физическая культура на улице)*

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.
Дошкольное образовательное учреждение в праве наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, а также примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
– организация события, в котором воплощается смысл, ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Примерный календарный план воспитательной работы ГБДОУ конкретизирует форму и вид, сроки проведения мероприятий по направлениям воспитательной работы. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные мероприятия в текущем учебном году.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности, ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский утверждается ежегодно на педагогическом совете. В течение учебного года календарный план воспитательной работы может изменяться и корректироваться.

Модуль «Праздничный событийный календарь»

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные за проведение	Мероприятия/проекты/события
День знаний	Воспитанники	1 сентября	Все группы Воспитатели, специалисты	Проект «День знаний», «Здравствуйте, я пришел»
День окончания Второй мировой	Воспитанники	3 сентября	Воспитатели,	Просмотр презентации, беседы

войны, День солидарности в борьбе с терроризмом			специалисты	
Международный день распространения грамотности	Воспитанники	8 сентября	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Презентация «Славянская азбука», викторина по сказкам «Моя любимая сказка»
День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанники	27 сентября	Воспитатели, специалисты	Видео поздравление для работников детского сада «Мой любимый детский сад»
Неделя безопасности дорожного движения	Воспитанники	25-29 сентября	Воспитатели, специалисты	Проект «Правила дорожные детям знать положено», КВН, викторины, театральная постановка «Приключения в лесу»
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Воспитанники	1 октября	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Видео поздравление на сайта ДОУ «
День защиты животных	Воспитанники	4 октября	Воспитатели, специалисты	Стенгазета «Наши младшие братья»
День учителя	Воспитанники	5 октября	Старшие, подготовительные группы	Беседа «Профессия учитель», выставка рисунков «В школе»
Международный день хлеба	Воспитанники	16 октября	Старшие, подготовительные группы, воспитатели	Беседа «Что нам колос подарил?» изготовление из соленого теста хлебобулочных продуктов, чтение стихов о хлебе
День отца в России	Воспитанники	Третье воскресенье октября	Все группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Мой папа» Игра драматизация «Кем быть?», изготовление галстука для папы
День народного единства	Воспитанники	4 ноября	Воспитатели, специалисты	Игра – путешествие «Народы России»,

				Конкурс рисунков «Пока мы едины-мы не победимы»
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Воспитанники	8 ноября	Воспитатели, специалисты	Презентация: «Строка, оборванная пулей - День памяти журналистов, погибших при исполнении»,
День матери в России «Праздник мам»	Воспитанники	Последнее воскресенье ноября	Все группы Воспитатели, специалисты	Конкурс стихов «Мама – слово дорогое», стенгазета «Мама – первое слово в нашей судьбе»
День Государственного герба Российской Федерации.	Воспитанники	30 ноября	Старшие, подготовительные группы	Презентация «Символы России» Д\и «Найди свой герб» Стихотворение о гербе
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольникам и регионально и/или	Воспитанники	3 декабря	Воспитатели, специалисты	Презентация: «Памятник солдату».
ситуативно).				
День добровольца (волонтера) в России	Воспитанники	5 декабря	Воспитатели, специалисты	Беседа "Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят"., изготовление

				открыток закладок для малышей.
Международный день художника	Воспитанники	8 декабря	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Презентация «Художник и его помощники», рассматривание альбома «Творческие профессии»
День Героев Отечества	Воспитанники	9 декабря	Старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Презентация «Ими гордится страна»
День Конституции Российской Федерации	Воспитанники	12 декабря	Воспитатели, специалисты	Беседа «Что такое Конституция», выставка рисунков «Дружат счастливые дети на такой прекрасной планете»
Новый год	Воспитанники	31 декабря	Все группы Воспитатели, специалисты	Презентация «откуда пришел праздник Новый год?», «Новый год в других странах», изготовление открыток, украшений.
Колядки	Воспитанники	7-19 января	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Презентация «традиции русского народа», изготовление масок.
День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады (1944)	Воспитанники	27 января	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие, Презентация «Блокада Ленинграда»
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной	Воспитанники	2 февраля	Воспитатели, специалисты	Экскурсия к Мемориалу погибших героев. (виртуальная)

работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно)				
День российской науки	Воспитанники	8 февраля	Воспитатели, специалисты	«Путешествие в Страну науки и изобретений»
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечеств	Воспитанники	15 февраля	Воспитатели, специалисты	Презентация «Герои нашего времени»
Международный день родного языка	Воспитанники	21 февраля	Старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Мы все разные, но русский язык у нас один»
День защитника Отечества	Воспитанники	23 февраля	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Видео поздравление для папы, изготовление открыток. Спортивное развлечение «Смелые и ловкие»
Масленица	Воспитанники	Начало марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Народные праздники на Руси. Масленица» Слушание**:** русских народных песен. Чтение "Масленица угощает!" И. Мордовина. Просмотр презентации: «Празднование Масленицы» Развлечение «Масленицу встречаем, блины выпекаем!»
Международный женский день	Воспитанники	8 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Утренник для мам и бабушек «Самые добрые слова для мам и бабушек»
День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной	Воспитанники	18 марта	Воспитатели, специалисты	Беседа о городах Крыма. , достопримечательности Крыма. Выставка рисунков Многоликая земля Крыма

работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)				
Всемирный день водных ресурсов	Воспитанники	22 марта	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Волшебница вода». проблемная ситуация «Что было бы, если бы на Земле исчезла вся вода?»
Всемирный день театра	Воспитанники	27 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Театральная постановка , изготовление билетов, конкурс рисунков «Моя любимая книжка»
Всемирный день здоровья	Воспитанники	12 апреля	Все группы Воспитатели, специалисты	Проект «С Витаминами дружу, быть здоровым я хочу», викторины.
День космонавтики	Воспитанники	12 апреля	Старшие, подготовительные группы Воспитатели,	Проект «Я и космос», викторины, игры соревнования
			специалисты	
Праздник Весны и Труда	Воспитанники	1 мая	Воспитатели, специалисты	Стенгазета «Праздник весны и труда» «Моя страна.» Беседа: " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?».
День Победы советского народа в великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Воспитанники	9 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Изготовление открыток, стенгазета «День Победы» Просмотр презентации «Это День Победы»
День детских общественных организаций России	Воспитанники	19 мая	Воспитатели, специалисты	Просмотр презентации «Развитие детского движения в России». Общение «Что такое общественные организации?»
День славянской письменности и культуры	Воспитанники	24 мая	Воспитатели, специалисты	Беседа: « Что такое Старославянский алфавит?» Презентация «Кирилл и Мефодий»

День рождение Санкт-Петербурга	Воспитанники	27 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Фотогазета «С Днем рождение, любимый город!», конкурс рисунков, квест игра
Международный день защиты детей	Воспитанники	1 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Спортивное развлечение «Пусть всегда будет мир!», конкурс рисунков на асфальте.
День русского языка	Воспитанники	6 июня	Воспитатели, специалисты	Чтение стихотворение А.Яшина «Русский язык», пословицы и поговорки
День России	Воспитанники	12 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Конкурс стихов о России, стенгазета «Россия – Родина моя»
День памяти и скорби	Воспитанники	22 июня	Воспитатели, специалисты	Презентация «Солдат – победитель» беседа «Что такое героизм?»
День семьи, любви и верности	Воспитанники	8 июля	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Стенгазета «Моя семья», спортивное развлечение «Мама, папа я спортивная семья»
Международный день дружбы	Воспитанники	30 июля	Все группы Воспитатели, специалисты	Беседа» «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», изготовление открыток для друга.
День физкультурника	Воспитанники	12 августа	Воспитатели, специалисты	Беседа «Я и дома и в саду с физкультурою дружу». Презентация о Российских спортсменах «Сильные, смелые, ловкие». Фотовыставка «Растем смелыми и ловкими».Развлечение «Мы со спортом очень дружим»
День Государственного флага Российской Федерации	Воспитанники	22 августа	Воспитатели, специалисты	Беседа «Флаг России» Флешмоб «Российский флаг» Фотоакция (фото семьи на фоне Российского флага)

День российского кино	Воспитанники	27 августа	Воспитатели, специалисты	Беседа «Кино в нашей жизни», Беседа на тему «Что такое кино? .Просмотр мультипликационного фильма Ф. Хитрука »Фильм!Фильм!Фильм! Игра – ситуация «Создадим свое кино»

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Психолого-педагогические характеристики воспитанников 5-6 дет

От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логическогомышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетноролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Неделя	Тема. Итоговое мероприятие	Образовательная область развития	Задачи	Формы
Сентябрь Мир человека	1-2	«День знаний» День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом Международный день распространения грамотности	*Физическое развитие*	Развивать ловкость движений, научить работать в команде, оказывать поддержку товарищам. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции.	П\и «Собери портфель», «Сороконожка», «мяч», эстафеты, спортивные игры
			Социально-Коммуникативное развитие	Расширять область самостоятельных решений при выборе роли. Расширить знания о профессии учитель. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать сюжет игры, формировать дружеские взаимоотношения.	С\ р игра «Школа», «Магазин Канцелярия», «Мы военные», С-р игра «Семья. Собираем «Семья. Выбираем одежду для школы»
			Познавательное развитие	Формировать умения детей соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду» Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Расширить знания детей о славянской письменности, алфавитом, сходстве и различии азбуки. Закреплять названия школьных принадлежностей.	СООД «Мы снова вместе», Презентация «Славянская азбука», викторина по сказкам «Моя любимая сказк Д\игра «Кто больше назовет школьных пре ФЭМП «Счет в пределах 5»

				Закреплять навыки счета в ппределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	
			Речевое развитие	Формировать умения детей составлять связный рассказ по предложенной картине. Развивать внимание, подбирать слова по смыслу и в рифму. Расширить знания детей о славянской письменности, алфавитом, сходстве и различии азбуки. Подбирать картинки по данной теме	СООД Составление рассказа по картине «В школу»., рассматривание книг, Д\и «Что лишнее?», «Доскажи слове «Как учились дети на Руси» Д\и «Подбери картинки»
		Итоговое мероприятие Викторина «Хочу все знать»	*Художественно-эстетическое развитие*	Закрепить понимание о сходстве и различиях школьной формы для девочек и мальчиков. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. С натуры и с картинок Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бы-товых изделий-прорезным декором. Подбирать узор из геометрических фигур.	Рисование «Кукла школьница», «Школьнь Аппликация «Ажурная закладка для буквар
	3-4	День воспитателя и всех дошкольных работников	*Физическое развитие*	повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности развивать умения детей работать в команде, оказывать поддержку товарищам.	П\и «Летает – не летает», «Заколдованная тропинка» «Красный, желтый, зеленый, «Зебра», «Слу мяч» «Кто быстрее до флажка» «Медведь и «Караси и щука»
			Социально-	Продолжать знакомить с детским	С\р игра «Семья. Идем в

		Неделя безопасности дорожного движения	коммуникативное развитие	садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. Развивать умение придумывать сюжет игры. Развивать умения детей разыгрывать знакомый сюжет. Закрепить правила безопасного поведения на улице, вежливому обращению. Развивать умения применять свои знания в различных ситуациях.	детский сад», С\р игра «Детский сад. Медицинский кабинет» , С\р игра «Подготовка к открытию детского «Детский сад. Столовая» С\р игра «На остановке автотранспорта» Игровая ситуация : «Ты вошел в автобус»
			Познавательное развитие	Расширить знания детей о профессиях детского сада, ознакомить детей с простейшим планом детского сада, с условными знаками и символами обозначающие разные помещения детского сада. Закрепить правила поведения в детском саду Актуализировать представления детей о ПДД, об их значении. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями	СООД «Мы приходим в детский сад», Д\и « что потом» СООД: «Правила дорожные знать каждому положено» ФЭМП «Сравнение двух предметов по длине и ши
			Речевое развитие	Упражнять детей в образовании относительных прилагательных от существительных обозначающих материал и вещества и изменять их по родам и числам. Уточнить представление детей о деятельности людей разных профессий. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать умения детей составлять описательные рассказы о предметах и	СООД «Волшебные превращения», Д\и «Собери картинку» «Что мы умеем», Д\и «Скажи наоборот» СООД «Случай на дороге»

				обьектах по картинкам, придерживаясь плана. Закрепить представление о видах транспорта и обобщающее понятие «транспорт». Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Помочь детям понять содержание произведения и значимость светофора на дороге.	«На чем ездят люди» Чтение худ лит-ры «Бездельник светофор» С. Михалков.
		Итоговое мероприятие «Мой любимый детский сад» Поздравление для сотрудников детского сада»	*Художественно-эстетическое развитие*	Развивать умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать на листе бумаги. Передавать в рисунке характерные черты сказочной птицы. Познакомить детей с акварельными красками. Передавать в рисунке характерные особенности цветов Космея, форму листа стебля, цвет. Развивать умение лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра. Развивать умения детей вырезать круг и овал из квадрата и прямоугольника, срезая углы.	СООД Рисование «Моя любимая игрушка». «Сказочная птица» «Знакомство с акварелью» «Космея» Д\и «Чего не хвотает?» Лепка: «Веселый человечек» Аппликация: Коллаж «Веселые человечки
Октябрь «Осень разноцветная»	**1**	«Унылая пора – очей очарование»	*Физическое развитие*	Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч и спины. Развивать у детей наблюдательность, ловкость. Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.	«Передай – встань», «Найди мяч», «Угадай кого поймали», «Ло «Удочка», «Веселые ребята»

		Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Социально-коммуникативное развитие	: Закрепить название осенних месяцев . Продолжать знакомить с красотой осеннего города. Развивать сюжет игры, взаимоотношения. Закрепить знания детей об осени. Развивать сюжет игры. Включить в воображение память для создания образов по теме, с помощью пантомимики речи показывать образы	Беседа «Что такое доброта?», «Профес «Осень в городе», С\р игра:«Семья. «Музыкальный концерт для бабушки и дедушки» Викторина «Каких животных ты знаешь?», отгадывание загадок. с\р игра Семья идем гулять. Игра – путешествие «В зоопарк» проблемная си «Как поздравить своих близких»
		День защиты животных «Животные нашего края» День учителя .	*Познавательное развитие*	Расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о признаках осени в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Показать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Развивать умение детей составлять группу из 3,4,5 предметов. При пересчете предметов согласовывать числительные в роде, числе, падеже существительными. Развивать внимание Раскрыть осенние явления в неживой природе: температура воздуха, сокращение светового дня, состояние растений.	СООД «По следам осени», Д\и Подбери ка СООД ФЭМП № 5 Д\и «Чего не стало?» «Почему осенью желтеют листья?»
			Речевое развитие	Вовлекать детей в диалог, побуждать детей задавать вопросы и отвечать на них. Строить предложения разной грамматической структуры, составлять короткие тексты – повествования. Подбирать слова по смыслу и в рифму. «Золотая осень – золотой колос» Ц: Познакомить детей с явлением многозначности на примере слова «золотой» обогащать словарь образными словами и выражениями,	СООД 1. «Осень на пороге», Д\игра «Доскажи словечко» 2. «Золотая осень – золотой колос» Д\и «Подбери картинки»

				синонимами. Вовлекать в общий разговор. Подбирать картинки на заданную тему.	
		Итоговое мероприятие Выставка рисунков «Осень золотая»	*Художественно-эстетическое развитие*	Закрепить умения создавать декоративную композицию на квадрате, используя цвет, листья, дуги. Развивать умения детей выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему продолжать учить детей располагать детали аппликации в определенном порядке, продолжить воспитывать у детей интерес к аппликации, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческие способности.; совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей;	СООД Рисование: 1. «Платочек для бабушки», 2. «Мое любимое животное» 3. Аппликация: «Поздравительная открытка»
	2	«Польза овощей и фруктов»	*Физическое развитие*	Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках. Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.	П\игра «1, 2, 3 к дереву беги», «Попади в ц кого поймали», «Мы веселые ребята»
			Социально-	Способствовать обогащению сюжета.	Беседа: «За чем нам фрукты и овощи?»

			коммуникативное развитие	Формировать знания детей о том, что фрукты нужно мыть перед едой. Закрепить правила поведения с незнакомыми растениями Использовать косвенный метод руководства, подводить к самостоятельному созданию замысла, формировать умение использовать предметы – заместители Развивать логическое мышление детей Развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители. Развивать умение детей придумывать сюжет игры, применять знания по заданной теме.	«Почему фрукты и ягоды могут быть опасными Проблемная ситуация: «Что з ягоды на вет игра Магазин «Фрукты, овощи» Отгадывание загадок об овощах и фруктах. С\р игра «Семья. Собираем урожай» С\р игра «Семья. Варим варенье». . С\р иг «Консервируем огурцы».
			Познавательное развитие	Уточнение и расширение представлений детей о фруктах и фруктовых деревьях, месте их произрастания, уходом за ними, этапах роста, отличительных особенностях, пользе для здоровья Формировать умения составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	СООД «Овощи фрукты – полезные продукты» , Д\и «Угадай на вкус», «Собери картинку» ФЭМП. «Множество» «Для чего нужны семена?»

				Формировать знания детей о семенах и плодах. Уточнить знания детей о местонахождения воды в природе и быту	Экспериментальн. деят-ть «Вода в природе и быту»
			Речевое развитие	Вовлекать в речевое общение со взрослыми и сверстниками, кратко описывать предметы с произношением звуков «С», «Ц» Расширять знания детей о фруктах, использовать слова –признакидля описания предметов, развивать умения строить простые , сложные предложения. Воспитывать у детей артистические навыки. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.	СООД 1. «Во саду ли, в огороде» Д\и «Назови одним словом» 2. : «Фрукты. Сад» Д\и «Скажи наоборот» Обыгрывание сказки Сутеева «Яблоко» Чтение произведения В.Крупин
		Итоговое мероприятие Выставка «Дары осени»	*Художественно-эстетическое развитие*	Обучать образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов Знакомство с натюрмордом, развивать умения создавать объемную композицию	СООД Рисование 1. «Идет дождь» 2. «Фрукты» Лепка «Осенний натюрморт»
	3	Международный день хлеба	*Физическое развитие*	Развитие внимания, наблюдательности, настойчивости; закрепление движений в естественных условиях; Продолжать развивать двигательную активность детей, внимательность,	П/игра: «Собери калачи», «Найди свой пряник», «Утята», «Птицы и дождь», «Уголки»

		«От зернышка до булочки»		быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. упражнять в беге, лазании, прыжках; воспитывать ловкость, быстроту.	
			Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать художественное произведение. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать Развивать выразительные средства передачи образа героев сказки Развивать умения применять в игре приобретённые знания о профессии пекаря, официантки. Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества	Беседа «Что нам колос подарил?» «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке». Чтение произведения В.Крупин «Нынешний хлеб» С.Р/игра «Булочная». Драматизация сказки «Колосок» С\р игра «Кафе Колобок» С\р .игра «На выставке народного творчест
			Познавательное развитие	Расширять знания детей о том, как появляется хлеб на столах. Подбирать слова по смыслу и в рифму. Упражнять детей считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Развивать восприятие формы, величины,	СООД «Откуда хлеб пришел на стол?» Д\и «Доскажи словечко» ФЭМП «Счет в пределах 6» Д/и «Разложи блинчики»

				упражнять детей в умении визуально определять размеры в порядке возрастания (убывания), развивать глазомер, зрительное восприятие	
			Речевое развитие	Совершенствовать умения рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Развивать умение вслушиваться в содержание загадки, выделять признаки и действия, характерные для загаданного предмета, сопоставлять их, выбирать предметы и явления, соответствующие всем пунктам описания. Развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание. Вспомнить с детьми сказки в которых упоминается хлеб или хлебобулочные изделия. Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях	СООД 1. Составление рассказов на темы стихотво Д/и «Отгадай загадку о хлебе». Д/и «Что сделано из муки?». Д/и «В какой сказке живет хлеб?». Чтение чувашской сказки «Мышка Востро

				образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; внести в словарь детей новые слова: ладья, берёзовая лычка.	
		Итоговое мероприятие Викторина «Хлеб всему голова»	*Художественно-эстетическое развитие*	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом, и колорит акварельными красками. Развитие воображения, творчества. Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала (засушенные листья, лепестки, семена)	СООД Рисование 1. «Укрась платочек ромашками». 2. «Осенний листок» Аппликация «Осенние картины»
	4	День отца в России **«Лес – наше богатство»** **«Ягодное царство – грибное государство»**	*Физическое развитие*	Упражнять детей быстро двигаться по сигналу, меняя направление движения, продолжать закреплять навыки подбрасывания и ловли мяча двумя руками; воспитывать внимание и ловкость	«Найди себе пару». «Поймай мяч», «Удочка», «Караси и щука», «Птицы и дождь»
			Социально-коммуникативное развитие	Закрепить названия ягод и плодов. Развивать умение детей связно выражать свои мысли, составлять сложные предложения. Развивать устную речь, поэтический слух, внимание Закрепить название ягод и грибов Подбирать слова по смыслу и в рифму. Формировать умения слушать внимательно, умение пересказывать	А. Раскин рассказы из книги Как папа был маленьким» Беседа: «Что такое дары природы?». «Какие ягоды ты знаешь?» Д\и «Что сначала, что потом». Д\и «Доскажи словечко» Чтение и обсуждение «Осень в лесу» Драматизация сказки «Под грибом» С\р игра «Семья Идем в лес

				текст самостоятельно, передавая интонацией характеры персонажей. Развивать сценические навыки Развивать сюжет игры, закрепить правила поведения в лесу	за грибами»
			Познавательное развитие	Познакомить детей с изменениями осенью в лесу. Закрепить правила поведения в осеннем лесу, расширять знания детей о ядовитых грибах. Подбирать обощающие слова Упражнять детей считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Закрепить свойства камней. Формировать представления детей о изменениях в природе.	СООД «Опасный лес, грибы» Д\и «Назови одним словом». ФЭМП «Счет в пределах 7» Опытно-эксперимент деят-ть «Домики для камешков». «Как растения готовятся к зиме?»
			Речевое развитие	Познакомить с интересной формой работы – интервью, развивать умение формулировать и задавать вопросы. Подбирать картинки на заданную тему. Формировать умение пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией характеры персонажей.	СООД Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса». Д\и «Подбери картинки» 2.Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы».
			Художественно-эстетическое развитие	Обучать создавать сказочный образ, пердавать характерные черты дерева, правильно располагать дерево на листе	СООД Рисование 1. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном

		Итоговое мероприятие Осенний праздник «Покровская Ярмарка»		бумаги. Рисование деревьев по представлению, с передачей характерных детале (ствол, веточки) Развитие воображения, творчества Знакомство с техников рельефной лепки, пластическое преобразование одних форм в другие	саду» 2. «Осенний лес нашего края» Лепка «Листья танцуют и превращаются в детевья»
Ноябрь	**1**	**«День народного единства»**	*Физическое развитие*	Развитие быстроты и выносливости. Упражнять в прыжках на одной ноге в обозначенное место. Бросать мяч в цель ;развивать меткость, внимание.ространстве. Упражнять в беге, не наталкиваясь друг на друга ;воспитывать ловкость и выносливость.	П/и «Кто скорее». П/игра «С кочки на кочку» «Сбей кеглю». П\ игры: «Ловишка», «Бездомный заяц».
			Социально-коммуникативное развитие	Познакомить с праздником России «День народного единства». Собирать целое из нескольких частей. Формировать у детей представления об образе Родины, родного края об образе Родины, родного края. Формировать умения детей разворачивать сюжет игры. продолжать знакомить детей с понятием «Родина», »Отечество». продолжать фор-ть знания детей о городах, реках, природе России. Расширить знания детей о праздниках России. Учить придумывать семейные истории	Кто такие Д. Пожарский и К. Минин?» Д\и «Собери картинку» Чтение и обсуждение» Лучше нет родного края» С\р игра Магазин «Посуда» Игра путешествие. Береза символ России Просмотр открыток, фотографий о Родине Просмотр презентации «День народного единства» С/р «Семья» Игра на внимание «Этоя,это я,это все мои друзья».

				на основе реалистических событий Развитие внимания.	
			Познавательное развитие	Расширять представления детей о территории России, народах, её населяющих, воспитывать уважение к их культуре, языку, воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Формировать первичные представления о лесе, как о сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов, о правилах поведения в лесу Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины). . Помочь понять детям, что предметы имеют все, который зависит от размера и материала.	СООД «День народного единства» «Лесной дом» . ФЭМП «Сравнение 5 предметов по длине» Экспериментальн деят-ть «Зачем нужны весы?»
			Речевое развитие	Развивать умение детей связно выразительно рассказывать без помощи вопросов воспитателя, подбирать слова синонимы, антонимы, развивать чувство ритма. Формировать у детей представления об особенностях национальных костюмов, воспитывать уважение к культуре и обычаям других народностей. Учить детей выразительно рассказывать стихи четко произнося	СООД 1. Пересказ Л. Толстой «Пожарные собаки» Д/и "Наряди куклу в национальный костюм". 2. Заучивание стихотворения А.Алексин «Флаг»

				каждое слово Закрепить у детей знания об особенностях русской национальной одежды.	Д\и "Укрась рубаху".
		Итоговое мероприятие: Конкурс рисунков «Пока мы едины-мы не победимы	*Художественно-эстетическое развитие*	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи Развивать умения детей детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное (^ношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	СООД Рисование 1. Дымковская слобода (деревня)» 2. «Девочка в нарядном платье» Лепка «Красивая птичка»
	2	**«Моя малая Родина»** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	*Физическое развитие*	Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в ходьбе и быстром б Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с увертыванием. Содействовать развитию речи.	П/игры «Стадо иволк», «Каменный лев», «Золотые ворота» «Гуси – лебеди» Фикультминутка «Мосты», «Ручей»
			Социально-коммуникативное	Ц: Расширить знания детей о своем городе, составлять небольшие рассказы	Просмотр презентации «Мой любимый город»

		внутренних дел России	развитие	Подбирать уменьшительно-ласкательные слова. Рассказать детям о героях, которые защищают нашу страну. Познакомить с самым длинным и самым широким мостом в городе Познакомить с названиями рек и каналов. Закрепить с детьми правила безопасности на улице. Развивать сюжет игры, взаимоотношения.	Д\и «Назови ласково Презентация: «Строка, оборванная пулей - погибших при исполнении», Игра путешествие «Мосты Санкт – Петербурга» Общение Реки и каналы Санкт – Петербург Беседа: «Опасные ситуации в городе» с\р игра «Кафе Чижик – Пыжик», «Магазин сувениров»
			Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес детей, повышать интерес к истории, культуре нашего города, формировать чувство патриотизма, интерес к своей малой родине. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Дать возможность детям ощутить длительность минуты	СООД 1. «Символы Санкт-Петербурга» ФЭМП «Геометрические фигуры» Опыт: «Песочные часы».
			Речевое развитие	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками «Ж», «Ш». Развивать фонематический слух, совершенствовать интонацию и	СООД 1. Звуковая культура речи

				выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. Развивать умение детей связно выражать свои мысли, составлять сложные предложения, определять причину и следствие в предложенной ситуации.	Д\и «Что сначала, что потом» 3. Составление описательных рассказов о своем городе.
		Итоговое мероприятие Выставка рисунков Мой любимый город»	*Художественно-эстетическое развитие*	Развивать умения детей рисовать раппортных узоров по всему листу бумаги, развитие цвета и формы. Создавать иллюстрации к разным сказкам, поиск средств выразительности. Изготовление персонажей для пальчикова театра активизация симметричного способа аппликации из бумаги	СООД Рисование 1.»Расписные ткани» 2. «Лиса- кумушка лисонька голубушка» Аппликация: «Нарядные пальчики»
	3	**День матери в России** «Праздник мам»	*Физическое развитие*	Упражнять в беге не наталкиваясь. в реакции на сигнал. вспомнить текст, упражнять в беге не наталкиваясь.	П/и «Гуси лебеди», «Бездомный заяц», «Третий лишний» «Мы веселые ребята»
			Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с биографией и творчеством детского поэта Михаила Яснова Развивать умения детей понимать смысл слов в переносном значении, стихотворения в целом. Обсудить с детьми, о чем говорила мама, почему очень важно проявлять теплые чувства к близким. Продолжать развивать интерес к поэзии.	Чтение художественной литературы: М. Яснов «Вот как я семью нарисовал» Чтение стихотворения А.Барто «Разговор с дочкой». . Ситуативный разговор «Мои хорошие привычки» С/р игра: «Семья идет в кафе», «Семья ждем госте»

				Формировать у детей хорошие привычки. Формирование ролевого взаимодействия. Развивать сюжет игры.	
			Познавательное развитие	Познакомить детей с праздником Днем Матери в России; показать детям роль матери в семье; развивать речь детей, творческие способности; воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери; формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях, о роли мамы в семье. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов. Показать детям, как образуется тень, её зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение Вопросы: Когда появляется тень? Что такое тень, почему она образуется?	СООД «Мама лучшая на свете» ФЭМП «Сравнение предметов по величине» Опыт: «Уличные тени»
			Речевое развитие	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах со звуками ж – ш. образование притяжательных	СООД 1. «Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш» Д\и «Назови чей?»

				прилагательных на тему «Семья» (мама – мамин…) Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать н необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Упражнять в словообразовании (повар- повариха, продавец-продавщица)	2.Чтение стихотворения «Посидим в тишине» Е Благининой Д\ игра «Назови женскую профессию»
		Итоговое мероприятие Конкурс стихов «Слово о маме»	*Художественно-эстетическое развитие*	Упражнять детей воплощать в художественной форме свои представления о цветах, совершенствовать аппликативную технику, формировать композиционные умения, развивать чувство формы и цвета, воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на ярость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Продолжение формирования умения детей создавать выразительный образ зонтиков средствами аппликации. Упражнять детей вырезать зонтики, наклеивать на основу, украшать их.	СООД Рисование 1. «Красивый цветок» 2. «Городецкий цветок» Аппликация «Цветные зонтики»
	4	**«Моя страна»,**	*Физическое развитие*	Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в	«Ловишка, бери ленту», «Быстрый по местам», «Охотники и зайцы», эстафеты с мячом

		День Государственного герба Российской Федерации.		быстром беге, ходьбе, подпрыгивании. Совершенствовать навыки прыжков и метания в цель на обеих ногах. Развивать ловкость , скорость и ориентирования в пространстве.	и кеглями.
			Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к своей стране, чувство гордости за свою родину Развивать поэтическое восприятие. Развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители. : развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители. : Развивать умение детей понимать смысл пословиц	Беседа: «Мы – Россияне» Презентация «Награды России» , «Символы России», «Герои земли русской Чтение и обсуждение стихотворения «Родина» Александрова. С\р игра «Семья. Идем на концерт», «Семья идем в театр» Чтение пословиц и поговорок о родине»
			Познавательное развитие	Расширить знания детей о своей стране, развивать интерес к историческому прошлому России. Воспитывать любовь к своей Отчизне. Закрепить знания детей о родной стране. Воспитать гордость за свою страну и уважение к народу. Познакомить с гербом и гимном России Ц: Закрепить свойства глины	СООД «Я люблю тебя, Россия» Д\и «Угадай цвет». «Назови город», «Кто где живет» Опытно-эксперимент деят-ть «Можно ли менять форму камня и глины?» ФЭМП «Количество, счет, величина»

				Способствовать развитию у детей умение считать в пределах 7 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных числами. Ц: Расширить знания детей о реках, озерах, птицах, животных нашей земли.	«Широка страна моя родная»
		Итоговое мероприятие Стенгазета «Россия Родина моя»	*Речевое развитие*	Формировать умен ие детей строить связной текст, различным способом. Развивать навыки творческого рассказывания, придумывая однокоренные слова. Развивать умение детей четко артикулировать звуки «С», «Ц», различать их на слух, выделять при произношении. Развивать умение детей пересказывать небольшие тексты.	СООД 1. «Родина» 2. «Как цыпленок потерялся».
			Художественно-эстетическое развитие	продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Совершенствовать приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками Совершенствовать навыки нетрадиционной техники в рисовании ластиком. Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности цветов: форму и строение, его величину, расположение на стебле и в букете.	СООД Рисование 1. «Городецкая роспись» 2. «Красавица ромашка» Лепка «Косматый мишка» (по мотивам богородской игрушки)

				Лепка скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры.	
Декабрь	**1**	**«Зимушка – волшебница»** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). День добровольца	*Физическое развитие*	Продолжать учить бегать в колонне, не мешая друг другу. Развивать умение детей бегать и ходить, меняя направление в колонне по одному, играть дружно. прививать умение выполнять характерные движения согласно тексту. Упражнять в ходьбе друг за другом «след в след», развивать чувство равновесия, координацию движений.	П\ игра: «Северный и Южный ветер», «Иголочка, ниточка, узелок» , «Два мороза», «По следам»
			Социально-коммуникативное развитие	Расширить знания о зиме явления зимы. Развивать сюжет игры, игровую линию. развивать память, мышление, играть сообща, развивать коммуникативные способности Расширить знания детей о красоте зимнего леса. Развивать умения детей видеть красоту зимнего города. Использовать косвенный метод руководства, подводить к самостоятельному созданию замысла, формировать умение использовать предметы – заместители.	Общение: «Чем мне нравится зима?» . С/р игра «Семья»: сюжет «На зимней прогулке» , «Мы в гости пришли», «Семья . Идем гулять в парк» Просмотр презентации «Зима в лесу» Игра – путешествие «По зимнему городу» С\р игра «Семья. Едем на экскурсию в зимний лес». Общение «Кто такие волонтеры, добровольцы? Сюжетно – ролевая игра: «Кабы не было зимы…» - развивать творческие способности, умение фантазировать и прогнозировать результат при определенных условиях.
			Познавательное развитие	Расширять представления детей о зиме, замечать красоту зимней природы, зимние явления в природе. Подбиать картинки по заданной теме. Уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы Выявить, что лед — твердое вещество,	СООД Ах, ты Зимушка – Зима, снежная красавица!» Д\и «Подбери картинки» «Наконец пришла зима» Экспериментирование:

		(волонтера) в России		плавает, тает, состоит из воды. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать в убывающей и возрастающей последовательности	«Замершая вода» - ФЭМП
			Речевое развитие	Побуждать детей произвольно строить предложения разной грамматической структуры, объединять их в короткий текст. Подбирать слова по смыслу и в рифму. Формировать умение детей излагать содержание близкое к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу. Подбирать слова прилагательные.	СООД 1. «Когда это бывает?» Д\игра « Доскажи словечко» 2. Пересказ «Про снежный колобок» Д\и «Скажи какой»
		Итоговое мероприятие Викторина «Что мне нравится зимой»	*Художественно-эстетическое развитие*	Формировать умения детей строить круговой узор из центра, симметрично располагать узор Упражнять детей рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Развивать умения детей лепить выразительные образы конструктивным способом	СООД Рисование 1. «Волшебные снежинки». 2. «Зима» (городец) Лепка «Снеговики в шапочках и шарфиках
	2		*Физическое развитие*	Упражнять детей в метании, ориентировке в пространстве. Развивать умение действовать по	«Охотники и зайцы», «Снежинки и ветер»

		Зимние забавы. Международный день художника День Героев Отечества День Конституции Российской Федерации		сигналу, упражнять в кружении. **У**пражнять четко говорить текст в игре. Развивать быстроту и ловкость, умение играть сообща	«Мы веселые ребята», «Салочки - выручалочки» «Два мороза», «Снежинки и ветер»
			Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с героями нашей страны, воспитание патриотических чувств за свою страну. Познакомить с худажниками ( ) Закрепить с детьми правила безопасности на льду. закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге. Ц: Развивать интерес к театральной деятельности. Игра –путешествие «Прогулки по зимнему городу» Ц: Знакомить детей с красотой зимнего города. Уточнить представления о зимних видах спорта, играх.	Презентация «Ими гордится страна» Презентация «Художник и его помощники», Презентация: «Безопасная зима» Сюжетно — ролевая игра "На дорогах города" - Игра – инсценировка «В гости пришел снеговик» Беседа «Что такое Конституция», выставка рисунков «Дружат счастливые дети на такой прекрасной планете». Литературная викторина «Что, где, когда?»
			Познавательное развитие	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о зиме. Ц: Познакомить со свойствами воды. Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на	СООД «Зимние забавы» Эксперимент деят-ть опыт: «Снег, лед, вода ФЭМП «Четырех угольник»

				основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица Дать понятие о том, что снег, набранный в разных местах (около проезжей части и на участке детского сада) разный по цвету. Формировать представления детей о свойствах льда.	Экспериментальная деятельность «Какого цвета снег?» «Свойства льда.»
			Речевое развитие	Вовлекать детей в речевой диалог, побуждать рассуждать, фантазировать, высказываться о личном опыте. Развивать логическое мышление, память, речь. Расширять представления о зимних развлечениях, развивать чуткость к художественному слову, обсудить, почему автор называет санки «хитрыми» Продолжать приучать детей слушать рассказы; помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; помогать становлению личностного отношения к произведению.	СООД 1. «Наступили холода» Д\ игра «Что лишнее?» 2.Заучивание стихотворения «Хитрые санки» Чтение худ. литературы. Н. Носов «На горке»
			Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать простые движения рук и ног	СООД Рисование 1. «Дети гуляют зимой на участке» 2. «Как мы играли в подвижную игру

				Уражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами Развивать умения детей создавать красивую сюжетную композицию.	«Охотники и зайцы» Аппликация «Мы поедем, мы помчимся»
	3	**«Новый год у ворот»**	*Физическое развитие*	Закреплять умение соотносить движение с текстом. Развивать двигательную активность детей быстроту бега, ловкость, внимание выполнять движения, согласно содержанию игры.	«У оленя дом большой». «Мороз, Красный нос» «Ой, Мороз», «Метелица» «Снежинки и ветер»
			Социально-коммуникативное развитие	Расширить знания детей о новогоднем празднике Развивать умение детей пользоваться различными средствами выразительности. Использовать косвенный метод руководства, подводить к самостоятельному созданию замысла, формировать умение использовать предметы – заместители. Развивать умение детей выстраивать линию поведения в роли. развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители. Отметить характеры героев, их положительные и отрицательные стороны, выявить воспитательную	Беседа «Что такое Новый год?» Игра инсценировка «Заячья избушка» С\р игра «Семья. Наряжаем елку». Игра – драматизация по сказке Маршака «Двенадцать месяцев» С\р игра «Магазин елочных игрушек» Чтение Г. Андерсен «Снежная королева»

				ценность сказки	
			Познавательное развитие	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Развивать умение создать образ предмета из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения. Формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева.	СООД «Новый год у ворот» ФЭМП «Величина» «Елочка – зеленая иголочка»
			Речевое развитие	Уточнить знания детей о проказах зимы. Вовлекать детей в речевой диалог, побуждать рассуждать, фантазировать, высказываться о личном опыте. Развивать умения детей составлять набольшие, смешные рассказы. Закрепить обобщающие слова Ц: Познакомить детей с новой сказкой, развивать умение высказывать свое мнение о поступках героев. Закрепить понятия «верхний»,	СООД 1. «Елка наряжается - праздник приближается» Д\и «назови одним словом» 2. Пересказ сказки «Мороз Иванович» Д\и «Составь елочку»

				«нижний»	
		Итоговое мероприятие Выставка новогодних поделок.	*Художественно-эстетическое развитие*	Развивать умения детей пердавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ели, смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать умения детей детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Закреплять умение лепить предметы и части овальной формы, пользуясь движением всей кисти из теста. Учить передавать некоторые характерные признаки: прямые и загнутые края.	СООД Рисование 1. Наша нарядная елка. . 2. Рисование по замыслу. Лепка «Елочная игрушка» из соленого теста «Снежинка»
	4	**«Новый год в других странах»**	*Физическое развитие*	Развивать навыки пространственной ориентации. Закреплять быструю передачу мяча по кругу. Упражнять детей бегать врассыпную, с ускорением, развивать ловкость, быстроту. Развивать внимание, умение выполнять движения в соответствии с командой.	П\игра «Встречные перебежки», «Мяч соседу», «Пятнашки», «Мороз Красный нос», «Пять шагов», «Пустое место», «как живешь?»
			Социально-коммуникативное развитие	Вызвать интерес к традициям нового года. Создать у детей атмосферу праздника. Познакомить с культурой разных народов	Просмотр презентации «Новогодние традиции» , «Новый год в других странах» Беседа: «Наш друг Дед Мороз» Игра – драматизация «Двенадцать

				Познакомить детей с персонажем утренника Развивать сценические навыки. Закрепить правила поведения на празднике. Учить выбирать для сказки нужных персонажей, передавать с помощью голоса особенности их образа. Развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители. Показать красоту новогоднего убранства города.	месяцев» Игровая ситуация: «Веселый праздник» Настольный театр «Новогодняя сказка» С\р игра «Семья. Ждем гостей» , Игра – путешествие по новогодним улицам города.
			Познавательное развитие	Расширять представления детей о праздновании Нового года в разных народов и древней Руси. Воспитывать желание дарить подарки друзьям. Закрепить правила поведения возле новогодней елки. Совершенствовать навыки счета по образцу на слух в пределах 10, закрепить умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей последовательности.	СООД «Новогодний праздник» Опасны огоньки» ФЭМП
			Речевое развитие	Ц: Углубить знания детей о традициях новогоднего праздника, артиста, воспитывать уважение к труду артиста. Упражнять детей в описании предметов.	СООД 1. «Подготовка к новогоднему празднику» Д\и «Узнай по описанию» 2. «Подарки от Деда Мороза»

				Развивать умение детей связно и последовательно рассказывать об игрушках полным предложением. Подбирать слова по смыслу и в рифму.	Д\и «Доскажи словечко»
		Итоговое мероприятие Новогодний утренник.	*Художественно-эстетическое развитие*	Развивать умения передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, 1амоетоятельность. Упражнять детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой и симметричные из бумаги на пополам. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	СООД Рисование 1. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» 2.»Дед Мороз и Снегурочка» Аппликация: "Новогодняя поздравительная открытка".
«	**2**	**«Новогодние традиции»**	***Физическое развитие***	Учить бросать снежки правой и левой рукой. Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч и спины. Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в	П\игра «Попади в круг». «Хитрая лиса» «Передай – встань» «Два Мороза», «Ловишки», «Мы веселые р бору», «Заморожу, «Два мороза»

				ловле. Способствовать развитию речи.	
			Социально-коммуникативное развитие	Расширить знания детей о народных праздниках. . Обогащать представления детей русскими народными традициями, играми. Развивать музыкальные способности детей. Закрепить правила вежливого обращения. Развивать умение детей пользоваться различными средствами выразительности Развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители. Углубить и систематизировать полученные знания о Рождестве.	Презентация «Традиции русского народа», Рождество» Чтение рождественских стихов, колядок. Муз игра «Игрушки из шкатулки» С\р игра «Магазин. Вежливый продавец» Д «Снегурочка» С\р игра «Семья. Ждем госте». «Рождественская викторина».
		Итоговое мероприятие	***Познавательное развитие***	Расширять кругозор детей. Приобщение к корням народной культуры через обыгрывание и импровизацию рождественских сюжетов. Закреплять представление детей о русских народных праздниках, обогащать и активизировать словарь детей. Знакомить детей с русскими народными традициями, фольклором, развивать представление об истории цивилизации. Продолжать сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько». Расширить знания детей о важности снега и льда для всего живого на земле.	СООД «Как отмечали Рождество в старину». ФЭМП. Роль снега и льда в жизни растений»

		Развлечение. «Славим Рождество»		зомер.	
			Речевое развитие	Познакомить детей с «колядками», закрепить умение рассказывать стихотворение, четко проговаривая слова, воспитывать доброту, закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Подобрать картинки по заданной теме. Закрепление понятия о мягких и твердых согласных. Звуковой анализ слов стол, волк. Учить детей: сравнивать слова по моделям и звукам; ориентироваться в заданиях, требующих полной. Упражнять детей в группировке предметов по заданному признаку, учить придумывать задания по образцу. Развивать воображение, связную речь.	СООД 1. «Пришла коляда, накануне Рождества» Д\и «Подбери картинки» 2. Звуковая культура речи. Д\игра «Назови три предмета».
			Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять рисовать фигуры, придуманные детьми, соблюдая соотношения частей тела. Учить изображать простые движения; побуждать детей к образной оценке изображения. Закреплять умение вырезать из бумаги	СООД Рисование 1. «Снеговик» 2. «Ангелы – хранители» Аппликация: «Рождественская звезда»

				звезды путем сложения, композиционно правильно располагать готовые детали.	
	3	**«Добро и зло в сказках»**	***Физическое развитие***	Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле. Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.	«Хитрая лиса», «Ловишки», «Кто превый до флажка», «Хитрая лиса», «Ловишки»
			Социально-коммуникативное развитие	Формировать знания детей о добрых поступках и плохих закрепить правила поведения на льду. Использовать косвенный метод руководства, подводить к самостоятельному созданию замысла, формировать умение использовать предметы – заместители. С\р игра «Семья. Идем в театр» Ц: развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители. Экспериментальная деят-ть «Волшебный лед» Ц: Закрепить свойства льда. Викторина по сказкам. Ц: Развивать логическое мышление, понимать смысл загадок. С\р игра « Семья. Идем в театр». Ц: развивать умения детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, использовать предметы – заместители.	Беседа Что такое добро и зло?» Чтобы прогулка не стала грустной» С\р игра «Семья. Идем гулять всей семьей» Драматизация сказки «Снегурочка». Ц: Развивать сценические навыки детей , выразительность речи. С\р игра «Семья. Идем на концерт» Ц: Развивать сюжет игры.
			Познавательное развитие	**Познавательное развитие.** Формировать представление о	СООД «Добро и зло в сказках»

				многогранности и сложности бытия, о существовании добра и зла в сказках. Развивать умение правильно оценивать поведение героев в сказках и рассказах. Развивать умения детей различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько всего», «какой по счету». Закрепить знания детей о левой и правой стороне.	ФЭМП
		Итоговое мероприятие Викторина «Наши любимые сказки»	***Речевое развитие***	Развивать у детей диалогическую речь, воспитывать дружеские отношения между детьми , понимать характер образов произведения. Развивать умения детей составлять рассказы, используя выразительные средства языка. Обогатить знания детей об особенностях зимней природы зимой.	СООД !. «Жадная душа – без дна ушат» 2. Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались». Чтение и обсуждение сказки «Морозко»
			Художественно-эстетическое развитие	О б у ч а т ь создавать в рисунке образ дерева. Рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности. Развивать умения детей лепить фигуру в движении по скульптуре, закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции	СООД Рисование 1. Красивое развесистое дерево зимой 2. «Домики трех поросят» Лепка «Девочка в зимней шубке»
	4		***Физическое развитие***	Закрепление умений быстро двигаться, не наталкиваться друг на друга. Совершенствовать двигательные	П\и «Воробьи и вороны» «Попади в цель», «Перелет птиц», «Собьака и воробьи»,

		«Птицы зимо» День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады (1944)		навыки, справедливость при оценке поведения в игре. упражнять в беге в разные стороны, умение ориентироваться в пространстве.	«Хитрая лиса»
			Социально-коммуникативное развитие	Развивать интерес к жизни птиц Вызвать интерес к профессии Ветеринар. Развивать умение детей брать на себя определенную роль и придерживаться ее до конца. Закрепить телефоны экстренных служб. Развивать умение составлять загадки, развивать речь детей. Расширить знания детей о детях блокадного Ленинграда. Воспитывать патриотические чевства.	Презентация: «Птицы зимой». С\р игра «Ветеринарная лечебница», «Поход на каток», Игровая ситуация: «Вызов экстренной службы» Вечер загадок. Тематическое занятие, Презентация «Блокада Ленинграда»
			Познавательное развитие	Систематизировать и уточнить знания детей о зимующих птицах, о повадках, особенностях птиц, развивать память, логическое мышление. Воспитывать желание заботиться о птицах. Закреплять умения детей сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько», развивать глазомер, умение находить предмет одинаковой длины.	СООД Трудно птицам зимовать, будем птицам помогать. ФЭМП
			Речевое развитие	Развивать связную речь, активизировать словарь по этой теме. Составлять короткие рассказы о зимующих птицах, используя схему. Развивать внимание, память, речь.	СООД 1.»Зимующие птицы» Д\и «Найди отличия»

		Итоговое мероприятие КВН «Что? Где? Когда?		Закрепить знания о зимующих птица, умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Развивать координацию движений с речью, зрительное внимание, речь, память. Подбирать уменьшительно-ласкательные слова.	2. «Птицы нашего края» Д\и «Назови ласково»
			Художественно-эстетическое развитие	Закрепление навыков и умений работы с пластилином. Упражнять детей передавать в рисунке поэтический образ; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками**.** Развивать умения детей создавать образ заснеженного дома, применять разные техники аппликации.	СООД Рисование 1. «Как розовые яблоки, на ветках снегири». 2. «Птицы синие и красные» Аппликация «Заснеженный дом»
Февраль	**1**	**«Царство снега и льда»** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	***Физическое развитие***	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражняться в беге и приседании, построении в круг и ходьбе Упражнять в беге, в прыжках. Развивать умение выполнять движения по сигналу.	П\игры: «Мышеловка», «Угадай кого позвали», «Веселые ребята», «Ловишки»,
			Социально-коммуникативное развитие	Уточнить знания детей о крайнем севере. Способствовать развитию мышления, логического развития. Приобщить детей к миру искусства. Закрепить знания об Антарктиде.	Презентация «Животный мир Арктики сияние» Проблемная ситуация: «Чем отличается Просмотр презентации «В царстве снега и л Экскурсия к Мемориалу погибших героев. Игра – путешествие «В Антарктиде «Путешественники»

				Поддерживать детскую инициативу в игре, развитие ролевого поведения. Развивать сюжет игры, формировать дружеские отношения в игре, закрепить ранее полученные знания од Антарктиде.. Закрепить знания о животных Антарктиды.	Игра путешествие в Арктику Вечер загадок о животных Севера
			Познавательное развитие	Формировать первоначальные представления детей о жизни на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Формировать умение детей раскладывать сложные фигуры по образцу способом наложения. Развивать умение в счете до 10, закреплять пространственные представления и умения использовать слова: «слева, справа, снизу, сверху». Подвести к пониманию того, что такое «Вечная мерзлота» и как она образуется. Формировать представление детей о приспособлении животных к суровому климату Антарктиды и Арктики.	СООД «Путешествие на Север» ФЭМП Познават исследов деят-ть «Вечная мерзлота» «Роль снега и льда в жизни растений и животных».
			Речевое развитие	Расширять знания детей о диких животных и их детенышей. Формировать знания о некоторых природных явлениях. Расширять знания детей о диких	СООД 1. «Царство снега и льда». 2. «Эти удивительные животные»

				животных (белые медведи), внешний вид, питание, образ жизни, поведение, повадки. Развивать умение детей анализировать художественное произведение; развивать речевую активность, диалогическую речь, расширять словарный запас.	Чтение и обсуждение Г. Снегирев «Про пингвинов» «Белые медведи»
		Итоговое мероприятие: Квест игра «Путешествие в Антарктиду»	***Художественно-эстетическое развитие***	знакомить с природным явлением северное сияние продолжить развивать у детей чувство цвета и композиции; развивать творческое воображение и фантазию, Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ пингвина, его характерные особенности: форму тела, головы, расположение крыльев, цвет оперения**;** Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами - рисование с помощью мыльной пены, тычковое рисование, рисование с помощью трафаретов рисование по мокрому; Развивать умения создавать композицию из отдельных сюжетных фигурок с привлечением дополнительных материалов	СООД Рисование 1. «Северное сияние» 2. **Пингвины на льдине»** Лепка «Мы поедем, мы помчимся» (упряжка оленей)

	2	**«Мой мир. Мое здоровье»**	***Физическое развитие***	Развивать ловкость, координация, внимание. Развивать умение действовать по сигналу, соблюдать правила игры. Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.	П\игра «Кто самый меткий», «Стоп – замри, фигуру покажи», «Не замочи ног», «Быстро возьми – быстро положи»
			Социально-коммуникативное развитие	Сформировать у детей осознанного отношения к своему здоровью. Закрепить полезные продукты. Развивать логическое мышление, внимание. Развивать умение детей выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Развивать умение детей выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Формировать детей внимательно слушать и отвечать на вопросы после чтения произведения. Развивать сценические навыки детей, речь. Дать понятие кто такой «ученый»; познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями; развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; Способствовать формированию знаний	Презентация: «Что такое здоровье?», «Что такое правильное питание?» Загадывание загадок о гигиенических предметах С\р « Семья. Молочные продукты», «Больница. Травмпункт» Чтение и обсуждение «Руки надо мыть» Е. Игра – драматизация: «Кошкин дом» Презентация: «Путешествие в Страну науки и изобретений» Презентация «Герои нашего времени»
		День российской науки День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества			

				об истории локальных конфликтов, способствовать формированию гражданской позиции, воспитанию уважения к людям, побывавшим в «горячих точках».	
			Познавательное развитие	Довести до сведения детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур. Поддерживать чистоту тела, одежды, помещений. Дать элементарные представления о микробах. Развивать умение детей связно выражать свои мысли, составлять сложные предложения, определять причину и следствие в предложенной ситуации. Формировать знания детей о разнообразии лекарственных растений, и представления об использовании лекарственных растений в медицине, пользе при использовании для организма человека, воспитывать умение эстетически воспринимать красоту природы и охранять её. Познакомить с количественным составом числа «3» из единиц. совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур прямоугольника, треугольника, квадрата. Ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов».	СООД 1. «Я здоровье сберегу – одежду и тело в чистоте держу» Д\и «Что сначала, что потом «Матушка Природа ФЭМП

			Речевое развитие	Расширить знания детей о наличии витаминов во фруктах и овощах. Упражнять использовать выразительные средства при описании , определений при составлении загадок, синонимов, познакомить Развивать умение изменять силу голо-са, темп речи. Подбирать картинки по заданной теме. Зкреплять знания детей о том, как заботиться о своем здоровье, способствовать укреплению дружественных отношений в коллективе сверстников, формировать умение слушать взрослого, рассуждать, делать выводы, способствовать восприятию литературных образов через отгадывание загадок, а также через прослушивание стихотворений.	СООД 1. «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу» Д\и « Подбери картинки» 2. «Радуга здоровья»
		Итоговое мероприятие: Развлечение КВН «Путешествие в страну здоровейка»	***Художественно-эстетическое развитие***	Программные задачи: Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, формировать привычки здорового образа. Обучать передавать в рисунке несложный сюжет. Совершенствовать технику вырезания	СООД Рисование 1. «Здоровье в порядке – спасибо зарядке» 2. Дети гуляют зимой на участке Аппликация: «Где прячутся витамины»

				симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое (фруктов) развивать чувство формы и композиционные умения, воспитывать эстетическое отношение к природе.	
	3	**«Мой мир. Мое тело»**	***Физическое развитие***	Развивать умение быстро реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, ловкость Развивать умения бегать врассыпную, соблюдать равновесие. формировать умение прыгать легко, отталкиваться двумя ногами, играть, строго соблюдая правила. Развивать крупную моторику рук, точность и меткость, учить попадать в цель – дерево.	П/и «У медведя во бору», «Воробышки и кот». «Кот и мыши», «Кто выше прыгнет «Ловишки с ленточками», «Метание мяча в
			Социально-коммуникативное развитие	Обратить внимание детей на свое тело, свой организм, свои способности. Воспитывать привычку следить за чистотой тела., одежды, прически. Закрепить знания детей о сохранении своего здоровья. Показать детям о необходимости занятий спортом. Формировать детей внимательно слушать и отвечать на вопросы после чтения произведения. Закрепить знания о труде врача. Закреплять знания о Международном дне родного языка, воспитывать любовь к своей стране, русскому	Беседа: «Что я знаю о себе» Презентации: «Чистота залог здоровья», «Полезные привички», «Наша кожа» , «Умные глаза» С\р игра «Мы – спортсмены» Чтение и обсуждение Е. Пермяк «Для чего С\р игра «Поликлиника» Беседа «Мы все разные, но русский язык у нас один» С\р игра «Больница. На приеме у стоматолога
		Международный день родного языка			

				языку, и народов мира.» Развивать сюжет игры, Формировать дружеские отношения в игре, закрепить ранее полученные знания о здоровье.	
			Познавательное развитие	Обратить внимание детей на свое тело, свой организм, свои способности. Повторить части тела человека. Познакомить детей с воздухом и его свойствами и ролью в жизни человека. Познакомить детей с количественным составом 4 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках, четырехугольниках ориентироваться в пространстве.	СООД 1. «Кто Я?» Д/и «Что лишнее?» «Воздух – невидимка» ФЭМП: Состав числа « 4»
			Речевое развитие	Обогатить знания детей об органах чувств, для чего они нужны, какую роль играют в жизни людей, как беречь их. Заботиться о своем здоровье. формировать умение образовывать множественное число имен существительных. Формировать знания и представления детей о внешним облика разных людей. Формировать социальные качества (положит. и отрицат) и их значение. Обогащать словарный запас	СООД 1. «Органы чувств» Д\игра «Один -много». 2. «Мы такое разные»

				детей. Развивать умения детей узнавать детей группы по описанию одежды. Формировать интерес к чтению книг о здоровье человека. С\р игра «Семья. Выбираем зубную щетку». Ц: развивать умение детей выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Закрепить знания о строении тела человека, внутренних органах, органах чувств, осознавать себя как мальчика или девочку.	Д\ игра « Угадай кто это?» Чтение и обсуждение «История зубной щетки» Д\и «Кто больше знает о себе», «Какой орган мне помогает».
		Итоговое мероприятии: Выставка рисунков «Я и другие люди»	***Художественно-эстетическое развитие***	Упражнять детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Упражнять детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы,	СООД Рисование: 1. «Что ты больше всего любишь рисовать» 2. «Цветные шары «(круглой и овальной формы Аппликация: «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»

				правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	
	4	**«Есть такая профессия – Родину защищать»**	***Физическое развитие***	Развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие ловкости, глазоме выносливости. развивать глазомер, точность управления рукой закрепление умения детей действовать в соответствии с текстом.	П\игры: «Попади в корзину», «Бросание мяча в верх», «Сбей кеглю», У медведя во бору», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «успей поймать»
			Социально-коммуникативное развитие	Развивать патриотические чувства за свою страну, уважение к защитникам отечества Дать представление о границе нашей Родины Расширить знания детей о военных профессиях Рассказать детям какая была армия в прошлом. Развивать связную речь, актерское мастерство. Развивать актерское мастерство. Расширять знания детей о профессии моряков, капитанов, о водном транспорте, Формировать первичные гендерные представления. Формировать умение творчески развивать сюжет игры Способствовать отражению в играх эпизодах из жизни военных.	Просмотр видеофильма «Защитники Отечества Презентации: Защитники Родины, какие они? Кто такие г Беседа: «Военные древней Руси» - Режиссерская игра «Солдаты на границе». Инсценировка «На боевом посту» С\р игра «Моряки». «Мой папа – солдат» С\р игра «Военные учении»., «Мы солдаты, мы защитники»
			Познавательное		СООД

			развитие	Расширить знания детей о военных профессиях, о людях, которые служат на страже Родины. Воспитывать любовь и уважение к военным профессиям. Закрепление знания об орудиях. Закрепить представления о количественном составе числа «5» из единиц, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Формировать знания детей, о том какое значение имеет вода в жизни человека. Ознакомление детей с народным бытом и занятиями людей; формирование умения правильно, называть новые слова; развитие разговорной речи; воспитание желания узнавать что-то новое о жизни других людей.	«Есть такая профессия - Родину защищать». Д/и «Какая техника кому нужна». ФЭМП «Состав числа 5. Сравнение предметов» «Какой бывает вода?» «Быт и основные занятия людей»
			Речевое развитие	Продолжать знакомить с пословицами и поговорками о войне и службе, помочь понять смысл пословиц. Развивать речь, диалог. Развивать звуковую культуру речи, учить детей различать слова, близкие по звуковому составу, выбирать из ряда слов одно, наиболее отличающееся по звучанию от других, пояснять суть различий Расширение представлений об одежде	СООД 1. «Наша Армия сильна» Д\и «Кому, что нужно»

				солдат, моряков и летчиков, умение отличать орудия для военных действий и необходимых в мирное время Формировать интерес к книгам, воспитывать умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать, способствовать формированию положительных взаимоотношений. Развивать умение детей рассуждать. Побуждать к воспроизведению текста стихотворения, обогащать речь детей.	2. «Знания нужны везде» Разучивание стихотворения Маршак С. «Февраль».
		Итоговое развлечение Видео поздравление для папы, изготовление открыток. Спортивное развлечение «Смелые и ловкие»	***Художественно-эстетическое развитие***	Формирование умения детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закрепление умения детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Развивать умения детей рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения. Развитие творческих способностей; формирование умения детей лепить предметы, используя усвоенные ранее приемы: скатывать шар, сплющить его, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке, соединять	СООД Рисование. 1. «Солдат не посту» 2. «Папин портрет» Лепка: «Военная техника. Танк»

				детали	
Март	**1**	**Праздники на Руси. «Масленица».** Масленица	***Физическое развитие***	Развитие у детей сообразительности и сноровки, двигательных навыков, внимания. Упражнять детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение. закрепить правила игры; упражнять детей в беге развивать у детей умение выполнять движение по сигналу.	Игры с платочком «Найди платочек», «Передай платочек по кругу», «Что под платочком» «Кот и мыши», «Самолеты» «Найди, где спрятано», «Сова». «Стоп», «Свободное место»
			Социально-коммуникативное развитие	**П**родолжать знакомство детей с традициями России. Воспитывать уважение к традициям русского народа. Воспитывать умение быть ласковыми, активизировать в речи детей нежные ласковые слова Совершенствовать музыкальную память. Формировать ценностные нравственные чувства: гуманность, любовь, сочувствие Воспитывать положительное эмоциональное отношение к празднику	Беседа «Народные праздники на Руси . Масленица» Презентации: «Празднование Масленицы» Упражнение «Волшебный стул» Слушание**:** русских народных песен. Чтение "Масленица угощает!" И. Мордовина. Слушание знакомых песен . С/р игра «Семья» Чтение потешек и частушек о Масленице.
			Познавательное развитие	Создать условия для приобщения дошк – ов к культуре и традициям русского народа, формирования представлений	СООД Праздник «Масленица»

				детей о праздновании Масленицы. Развивать умения детей различать геометрические фигуры. Поддержать интерес детей к экспериментированию	ФЭМП «Геометрические фигуры» Познавательно – исследовательская деятельность «Солнечные зайчики»
			Речевое развитие	. Продолжить знакомство с творчеством В. Драгунского	Чтение В.Драгунский «Друг детства»
		Итоговое мероприятие Развлечение «Масленицу встречаем, блины выпекаем!»	***Художественно-эстетическое развитие***	Формировать умение передавать в рисунке впечатления от праздника. Развивать умение располагать рисунок на листе бумаги. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом Упражнять в умении лепить силуэт	СООД 1. «Масленица». 3. Рисование «Как я с мамой (папой) иду 4. из детского сада домой». Лепка. «Скоморох»

				скомороха, развивать умение выражать свои идеи в лепке.	
	2	**«Праздник весны 8 Марта»** Международный женский день	***Физическое развитие***	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве Развивать быстроту реакции. развивать быстроту реакции, ловкость, интерес к подвижным играм на свежем воздухе. Развивать быстроту реакции и смекалку.	П/и «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Тише едешь- дальше будешь», «Мы капельки»
			Социально-коммуникативное развитие	Расширить знания детей об истории возникновении праздника. Воспитывать уважительное отношение к этому празднику, к женщинам, мамам, бабушкам, сестрам. Обсудить с детьми, почему важно помогать старшим, учить рассказывать о своих обязанностях. Создать условия для формирования умения самостоятельно распределять роли. Развивать умение детей брать на себя определенную роль и придерживаться ее до конца. Развивать умение детей измерять объем сыпучих веществ с использование мерки.	Презентация: «Праздник весны – 8 марта» Беседа «Как я помогаю маме». С\р игра «Магазин «Одежда». «Семья. Готовим праздничный ужин» Игра –экспериментирование «Поможем маме сварить кашу» (измерение сыпучих веществ)
			Познавательное развитие	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам. Упражнять в умении подбирать уменьшительно-ласкательную форму слов.	СООД «Мамы разные нужны, мамы разные важны»

				Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть, развивать умение различать квадрат и прямоугольник. Развивать умение детей видеть несоответствие изображённых на рисунке признаков знакомых объектов и называть их. Познакомить с ролью солнца в нашей жизни и жизни животных и растений.	ФЭМП «Целое и части» Д/и «Исправь ошибку» «Здравствуй, солнечный лучик!»
			Речевое развитие	Вовлекать детей в ситуативное содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, правильно произносить звуки. Активизировать прилагательные и глаголы, уточнить и закрепить правильное произношение. Развивать звуковую культуру речи, учить детей различать слова, близкие по звуковому составу, выбирать из ряда слов одно, наиболее отличающееся по звучанию от других, пояснять суть различий. Побуждать рассказывать о своём восприятии поступков героев рассказов. Развивать интерес к художественной литературе. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному	СООД 1 «Как я люблю маму» 2. «Моя мама повар» Чтение рассказов из книги С. Седова «Сказки про мам». Чтение Л. Квитко «Бабушкины руки»

				произведению.	
		Итоговое мероприятие: утренник, посвящённый 8 Марта.	***Художественно-эстетическое развитие***	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе Познакомить с жанром портрета. Учить рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист. Создание условий для совершенствования умения изображать предметы на листе бумаги по представлению. Формировать умение располагать изображение на листе, развивать художественный вкус, чувство цвета. Представление о разнообразии цветов, опираясь на реальную окраску предметов.	СООД Рисование 1. «Картинка к празднику 8 Марта» 2. «Самые красивые – наши мамы» Лепка «Ваза с цветами»
	3	**«Весна – красна!»**	***Физическое развитие***	Развивать ловкость, умение действовать по сигналу, повышать интерес к игре. Упражнять детей в метании. Развитие глазомера, координации движений. Упражнять детей в беге. Повышать двигательную активность детей, развивать быстроту реакции Упражнять в выполнении игровых действий, учить самостоятельно организовывать игру	П/и: «Перехвати мяч», «Воробушки и автомобиль». «Быстрей по местам», «Ниточка, иголочка», «Сбей кеглю», «Выше ноги от земли» Игровое упражнение: «Ниточка, иголочка».
			Социально-	Расширить знания детей о весне, приметах.	Презентации: Весна. Приметы, явления», «Весна в лесу»

			коммуникативное развитие	формировать представления детей о Земле и жизни людей на Земле» Продолжать учить передавать в игре профессиональные действия работников магазина. Формировать детей внимательно слушать и отвечать на вопросы после чтения произведения. Углублять знания детей о деятельности пожарных, развивать сюжет игры. Развивать умения_ воплощать в игре свои идеи, использовать полученные знания и умения. формировать представление детей о новых субъектах Российской Федерации, заинтересовать детей предлагаемым материалом, развитие у детей миролюбия, принятия и понимания людей других национальностей, мышления и речи воспитанников.	С\р игра Магазин «Цветов» Чтение А. Барто «Весна идёт». Чтение и обсуждение В. Бианки «Три весны» С\р игра «Пожарные» С/р игра «Салон красоты». Презентация: «Многоликий Крым» , Путешествие по городам Крыма», «Флаг Крыма»
		День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	***Познавательное развитие***	Упражнять детей понимать содержание картин, знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником, расширять знания о творчестве художника И.И.Левитана, о цветах и их оттенках, воспитывать интерес к искусству. Предварительная работа. Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на изменения, произошедшие в марте в природе, на признаки наступающей весны. Познакомить детей с признаками весны и устанавливать взаимосвязи	СООД 1. «Весна идёт, весне дорогу» 2. «Волшебница весна»

				природы. Дать представление об особенностях ранней весны: день весеннего равноденствия, протальник, капельник, зимобор. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Систематизировать знания детей о том, что дает нам природа, а что делает человек	ФЭМП «Деление квадрата на 2 части» Д/и «Человек и природа»
			Речевое развитие	Закрепление знаний о характерных признаках весны; знакомство с литературными и фольклорными произведениями о весне (стихами, закличками, загадками); формирование умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развитие логического мышления и внимания, развитие разговорной речи; Закрепить признаки весны, как время года. Упражнять детей называть и описывать признаки весны. Связывать явления живой и неживой природы, объяснять взаимосвязь с изменениями погоды. Упражнять подбирать слова-антонимы (описание весенних признаков: тепло-холодно, ясно-пасмурно и пр.).	СООД 1. «Весна идет!». 2. «Возвратим весне память» Д/и: «Скажи наоборот».
			Художественно-		СООД

		Итоговое мероприятие Выставка рисунков «Мы весну встречаем»	***эстетическое развитие***	Задачи: Учить детей понимать содержание картин, знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником, расширять знания о творчестве художника И.И.Левитана, о цветах и их оттенках, воспитывать интерес к искусству. Свободное эксперементирование акварельными красками, рисование неба способом «по мокрому». Упражнять детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).	1. «Весна в лесу» 2. «Весеннее небо» Аппликация: «Сказочная птица
	4	**«Здравствуй, Матушка Земля»** Всемирный день водных ресурсов	***Физическое развитие***	Развить умение перебегать на противоположную сторону площадки, развивать ловкость. Развивать увертливость, действовать по сигналу, бегать, врассыпную имитируя птиц, сохранять неподвижную позу. упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя.	П\ира Солнышко и дождик», «Садовник и цветы», «Ловишки с ленточками», «Ровным кругом», «Совушка», «Бездомный заяц»
			Социально-коммуникативное развитие	Выявление уровня знаний и представлений детей о природе родного края. Расширить знания детей о богатстве нашей земли.	Просмотр презентаций: «Берегите природу» «Лес богатство и краса! Береги свои леса!»

				Закрепить и систематизировать знания о том, что создано человеком и что дает человеку природа. Закрепить знания о профессии врача, дать понятие о том, что мужчины тоже бывают врачами. Развивать сюжет игры впечатлениями из личного опыта Развитие речевой активности Закрепление понятий и представлений о странах мира, закрепление представление о профессии «путешественник», расширять словарный запас детей, совершенствовать навыки речевого общения, обогащать представления об окружающем . закрепление экологических правил.	«Экологический календарь». С-р игра «Больница», «Зоопарк», «Ветеринар» Отгадывание загадок по теме «Кто живет в лесу» Словесная игра «Придумай предложение из пяти слов» - С\р игра «Путешественники» Беседа «Относись к своей планете правильно», отгадывание загадок.
			Познавательное развитие	Обучать навыкам экологического поведения, развивать познавательную деятельность детей, воспитывать бережное отношение к природе. Развитие зрительной и слуховой памяти и мышления. Закрепить и систематизировать знания о том, что создано человеком и что дает человеку природа	СООД «День Земли» «Что лишнее?» ФЭМП «Природа и человек»

				Закрепить знания о свойствах воздуха. Научить определять соотношение кислорода и других веществ в воздухе.	*«Свеча в банке»*
			Речевое развитие	Развивать умения детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга., подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов Совершенствовать умения самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности., образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. Сформировать интерес к окружающему миру, книгам о природе. Формировать понятие ответственности человека за сохранение природы	СООД 1. Сочинение сказки на тему 2. «Как ежик выручил зайца» . 2 «Сочинение сказки на тему «День рождения зайца». Чтение художественной литературы. Экологическая сказка «Серая шапочка и красный волк»..
		Итоговое	***Художественно-эстетическое развитие***	Развивать умения детей заранее обдумывать содержание рисунка Подводить детей к мысли о том, что рисунок нужно выполнять эстетично и аккуратно Помочь научиться различать динамическое состояние деревьев и	СООД Рисование 1. «Нарисуй планету мечты». 2. «Ветер качает деревья»

		мероприятие: Викторина «Знатоки природы»		кустарников в зависимости от силы ветра Закреплять умение детей лепить зверька. передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).	Лепка «Белочка грызет орешки»
	5	**«Волшебный мир театра»** Всемирный день театра	***Физическое развитие***	Упражнять по сигналу быстро бегать и переносить предметы по одному; развивать точность, быстроту, ловкость. Ловко спрыгивать с пеньков, бегать, не наталкиваясь друг на друга, по сигналу находить свой пенек. закреплять знания о народных подвижных играх; развивать умение соблюдать правила игры; повышать двигательную активность.	П\ игры: «Волк во рву»:, «Гуси – лебеди», поймай», «Кто быстрее?» , «Пятнашки с домом», «Горелки»., «Сделай фигуру», «Часовой».
			Социально-коммуникативное развитие	Расширять знания о театре как вида искусства; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Дать детям представление о театре; познакомить с видами театров (драматический, кукольный, музыкальный, театр теней и др.). : Способствовать развитию выразительности движений, мимики, голоса. Развивать умение детей брать на себя определенную роль и придерживаться ее до конца. Упражнять детей узнавать по описанию различные понятия.	Презентации: «Театры нашего города», «Профессии театра» Беседа «Что такое театр?, «Правила поведения в театре» Игра драматизация «Крошка Енот и тот кто сидит в пруду» С\р игра «Семья. Идем в театр» Разгадывание загадок о театре. Обыгрывание кукольного театра «Волк и семеро козлят

				Развивать интерес к сценическому творчеству.	
			Познавательное развитие	Познакомить детей с историей возникновения театра**.** Закрепить театральные термины *(актер, сцена, декорации, зрелище, зрительные места* Систематизировать знания детей о театрах, театральном искусстве. Актуализировать, дополнить представления детей о устройстве театра. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называть части сравнивать целое и часть. Развивать умение различать квадрат и прямоугольник. Расширить знания детей о круговороте воды в природе.	СООД «День театра» (ФЭМП) и прямоугольник. «Путешествие капельки»
			Речевое развитие	Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Развивать связную речь, коммуникативные навыки. Упражнять детей досказывать отрывки из знакомых сказок, развивать память, речь. Расширить знания детей об особенностях театрального искусства. Развивать умение детей строить диалоги между детьми. развивать умение детей анализировать художественное произведение;	СООД 1. «Мы артисты» Д/и «Я начну, а ты продолжи»: 2. «Виды театра» Чтение А**.** Барто «В театре»:

				развивать речевую активность, диалогическую речь, расширять словарный запас Прививать любовь к чтению; учить отражать в речи свои впечатления, закреплять знания о правильном поведении в театре. Развивать мышление, память, речь.	Д/и «Угадай героя сказки»,
		Итоговое мероприятие Театральная постановка «Приключение в лесу»	***Художественно-эстетическое развитие***	Формировать умения рисовать гуашью; передавать в рисунке особенности внешнего вида животных; развивать воображение и восприятие окружающего мира; воспитывать аккуратность во время работы. Развивать восприятие образа человека. Формировать умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Формировать умение передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами Поощрять стремление детей работать над созданием интересных работ, используя при этом разные техники. Тренировать в изготовлении элементов сказочных костюмов. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, стремление внести в работу индивидуальные черты, делающие её	СООД Рисование 1. Билет в театр». 3. «Это он, это он, ленинградский 4. почтальон» Аппликация «Костюм для сказочного героя».

				непохожей на другие работы.	
Апрель	**1**	«Книга твой друг, без нее, как без рук»?-	***Физическое развитие***	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг. Развивать умения детей слезать и влезать на гимнастическую стенку. развивать ловкость, быстроту. Совершенствовать навыки прыжков и метания в цель на обеих ногах. Развивать ловкость , скорость и ориентирования в пространстве.	П\игры: «Ловишка бери ленту», «Медведь и пчелы», «Охотники и зайцы», « «поймай мяч», «Кто быстрее до флажка»
		.	***Социально-коммуникативное развитие***	Расширить знания детей о книгопечатании. Развивать познавательный интерес к книгам как источнику знаний**.** Создать условия. для расширения знаний детей о том, как рождается книга. Закрепить знание содержания сказки; развивать выразительность речи и пантомимики; закрепить знания о животных. : Развивать выразительность устной речи, совершенствовать мимику и пантомимику. Расширять естественно - научные представления, уточнить знания детей о процессе изготовления бумаги, о том длинном пути, который проходит книга, прежде, чем попасть им в руки. систематизировать знания детей по теме, дать возможность им проявить себя; развить быстроту мышления, речь	Презентации «Первые книги на Руси. Первая Азбука» С\р игра «Типография» Игра – драматизация по сказке «Три поросенка». Игра «Литературный концерт» С\р игра «Книгоиздатели» Викторина «Какие мы знаем сказки»
			Познавательное	Воспитание интереса к литературе,	СООД

			развитие	через знакомство детей с историей появления и создания первой книги: первопечатником Иваном Фёдоровым, с первой детской книгой созданной им. Уточнить знания детей о понятие – «автор», «художник», чем детская книга отличается от взрослой. Познакомить с разнообразием видов книг.	«История создания книги»
				Установить свойства - Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет? Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.	Экспериментирование: «Воздух в стакане»
				Закрепить знания детей понимание между числами в числовом ряду от 0 до 10, называть и определять предшествующее число и последующие число по отношению к названному числу (числа-соседи)	ФЭМП
				Сформировать у детей представление о смене времен года; показать, что движение Земли вокруг Солнца - причина смены времен года на планете. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе о характерных особенностях разных времен года. Развивать наблюдательность, внимание и исследовательские навыки. Воспитывать бережное отношение и	Занятие с элементами экспериментирования «Смена времен года»

				любовь к природе.	
			Речевое развитие	Расширить представление детей о видах детской литературы, мастеров книжной графики, художников – иллюстраторов, знакомить детей с современной детской периодикой и её содержанием; формировать потребность в чтении. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения и произносить их с различной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Познакомить детей с понятием «журнал», с отдельными яркими страницами истории детской периодики. Знакомить с современной детской периодикой и её содержанием, формировать потребность в чтении журналов, интерес к ним. Развивать мышление, умение отгадывать загадки, придумывать свои. Закрепить знание стихотворных авторских сказок, их авторов, тренировать память и внимание.	СООД 1. «Современная детская литература» 2. «Современная детская журналистика» Д\ игра «Из какой сказки слово?»
		Итоговое мероприятие **Игра-конкурс** «Лукошко со сказками»	***Художественно-эстетическое развитие***	Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Активизировать словарь, развивать связную речь; предоставление детям	СООД Рисование 1. Золотая рыбка» по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» **2.** «Путешествие по сказкам»

				возможности для самовыражения посредством продуктивной деятельности. Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилиновая живопись: отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно разглаживая поверхность	Лепка «Пластилиновая сказка» -.
	2	*«Ксмическое путешествие»* Всемирный день здоровья	***Физическое развитие***	Упражнять выполнять действия по сигналу, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять детей медленному бегу, держать спину и голову прямо во время бега, соблюдать расстояние между друг другом, развивать ориентировку в пространстве.	П\и «Пустое место», «Сделай фигуру», «Ловишки», «Гуси – лебеди», «Медведь и пчелы», «Караси и щука»
			Социально-коммуникативное развитие	Дополнять представления по изучаемой теме. Расширить знания детей о труде космонавтов, подготовке к полету. Развивать умение детей выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Обогащать игровой опыт, самостоятельно выбирать сюжет игры. Познакомить детей с детством космонавта Ю. Гагарина. Формировать умение играть с фигурками театра, умение управлять ими. Загадывание загадок о космосе.	Презентации: «Тайны третьей планет», «Труд космонавтов», «Одежда космонавтов», «Питание космонавтов». С\р игра С\р игра «Космонавты. Путешествие на луну» «Космонавты летят на ракете» Чтение и обсуждение Рассказы о Гагарине. Речевая игра «»Космонавт» Настольный театр «Космическое путешествие» Викторина «Здоровье в порядке , спасибо зарядке» Выставка рисунков «Полезные продукты»

				Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.	
			Познавательное развитие	«Солнечная система» Ц: Расширить знания детей о строении солнечной системы. (строение, расположение, особенностях планет) Развивать умение делить круг на две, четыре равные части, называть части, сравнивать целое и части, совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, результат счета не зависит от его расположения. Ц: Познакомить детей с разнообразием камней и их свойствах.	СООД «Солнечная система» ФЭМП «Камни и их свойства»
			Речевое развитие	Обобщить знания детей о космических пространствах, космических телах. Обучать звуковому анализу и синтезу слов. Развивать диалогическую речь, закрепить правильное звукопроизношение в словах, пословицах, образовывать имена прилагательные от имен существительных. Закреплять согласование прилагательного с существительным Развивать умение детей анализировать художественное произведение; развивать речевую активность, диалогическую речь, расширять	СООД 1. Ракета летит к звездам» 3. «Необъятный космос» Д/и «Какой это предмет?» Чтение и обсуждение «Незнайка на неизвестной планете

				словарный запас	
			Художественно-эстетическое развитие	Познакомить с техникой комбинированного рисования восковыми мелками с акварелью;закрепить умения плотной штриховки изображения восковыми мелками в пределах контура; – учить передавать в рисунке характерные особенности космических объектов (звезд, планет),совершенствовать композиционные навыки при передаче взаимного расположения планет; практиковать в выборе цветовой гаммы и смешивании цветов для передачи Развивать умение рисовать восковыми мелками, акварелью; продолжать создавать композицию в рисовании солнечной системы, учить располагать изображения по всему листу, развивать воображение и творческую активность, желание отразить свои впечатления в рисунке; воспитать чуткость к восприятию красоты окружающего мира.и силуэтного вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем. Развивать умения детей соединять в работе приемы комбинированного и силуэтного вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, правила	СООД Рисование 1. «Звездное небо» 2. «Солнечная система» Аппликация: «Ракета летит к звездам»
		Итоговое мероприятие Развлечение «Удивительное путешествие»			

				работы с ножницами и клеем.	
	3	«Вода вокруг нас. Свойства воды» «Жители воды»	***Физическое развитие***	Развивать быстроту бега; закреплять умение прыгать легко. Развивать ловкость быстроту. развивать двигательную активность детей, играть, соблюдая правила игры. «Пятнашки», «Не замочи ноги», «Ветер». Цели: закреплять умение бегать врассыпную, перепрыгивать через препятствия; учить внимательно слушать команды воспитателя, преодолевать препятствия	П\ игра « Ручейки и озера», «Быстрее ветра», «Кто выше», кот и мыши», «Ловишка с ленточками», «Прыжки через ров», «Бездомный заяц»
			Социально-коммуникативное развитие .	дать знания о том, что вода необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека. Уточнить представления детей о воде и ее свойствах, закреплять элементарные представления о воде; воспитывать бережное отношение к воде. Подвести детей к пониманию важности воды в жизни людей и всего живого. Продолжать формировать знания детей об обитателях водоемах, а именно рыбах, их внешнем виде, чем питаются, как размножаются. Помочь запомнить названия рыб, обитающих в нашем крае. Развивать понимание литературного текста, умение обсуждать его. Развитие социальных навыков детей, умение договариваться, распределять роли, расширить знания о «морских»	Презентация» «Вода в нашей жизни», «Вода в природных явлениях», «За чем нужна вода?», «Разная вода» «Кто живет в воде?», «Кому нужна вода? Чтение и обсуждение стихотворения Н. Рыжовой "Волшебная вода". Вы, слыхали о воде? С/р игра «Отважные мореплаватели»

				профессиях	
			Познавательное развитие	Расширять представления детей о воде и ее свойствах. Воспитывать бережное отношение к воде. Обобщать представления детей о состояниях и свойствах воды; показать разнообразие состояний воды в окружающей среде. развивать любознательность, мышление и речь детей. Упражнять детей классифицировать предметы по заданной теме. Воспитывает бережное отношение к воде.. Сформировать представления о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.	СООД «Вода в нашей жизни» Серия опытов: «Вода бывает разная», «Сделаем радугу», «Вода прозрачная», «Вода не имеет запаха». Д\игры: «Кому нужна вода», «Как человек использует воду». ФЭМП Измерение площади».
			Речевое развитие	Дать представление о том что вода вокруг нас, о необходимости воды для животных, растений, людей. продолжать знакомить детей со свойствами воды. Прививать бережное отношение к воде. Развивать навык последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогащать словарный запас детей. Расширение представлений о звуке [С], об участии органов артикуляции в его произнесении; активация внимания к	СООД 1.»Волшебница Вода» 2. Звук[С]. Звук [С’]. Буква С.

				звуковому и слоговому составу слов. Развивать понимание литературного текста, умение обсуждать его. формировать знания и представление детей о воде	Чтение сказки Н.Рыжова «Жила – была река». Разучивание с детьми пословиц и поговорок о воде.
		Итоговое мероприятие КВН «Что? Где? Когда?»	***Художественно-эстетическое развитие***	Закрепить знания у детей строение рыб. Учить РИСОВАТЬ РЫБ, передавая их строение, форму. Развивать воображение, фантазию. формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; Способствовать развитию умения рисовать акварелью, используя её прозрачность и лёгкость, плавность перехода одного цвета в другой, рисовать кистью разными способами. Познакомить детей с техникой рисования по «мокрому листу» Развивать умение композиционно располагать фигурки на листе, учить вырезать силуэт, дополнять композицию водорослями	СООД. Рисование. 1. Обитатели водоемов» 2. «Подводный мир» **Аппликация** «Рыбки плавают в водице»
	4	«**Животные жарких стран**»	***Физическое развитие***	Развивать у детей ловкость, быстроту. Учить прыгать вперед-назад через предмет. повышение мотивации к игровой деятельности, упражнять бег – в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения.	П\игра «Лягушата и цапля», «Водяной», «Мы вселые ребята», «Медведь и пчелы», «Ловишки», «Птички и клетка»
			Социально-коммуникативное	Расширить знания детей о животных жарких стран Расширить знания детей о хищниках,	Презентации: «Джунгли и Саванна»., «Интересные факты о животных жарких стран» -

			развитие	живущих в жарких странах – самых быстрых хищных кошках – гепардах Создавать и видоизменять игровую среду. Развивать находчивость, логическое мышление. Развивать у детей познавательный интерес Развивать у детей связную речь, придумывать действующие лица.	С-р игра «Репортаж из Африканско й Саванны» Загадывание загадок о животных жарких стран. Беседа: «Зачем жирафу пятнистая окраска».. Театрализованная игра: «Придумывание сказки о путешествии львенка
			Познавательное развитие	Формировать представление об особенностях образа жизни животных жарких стран, их зависимости от климатических условий, устанавливать причинно-следственные связи. Формировать умения уравнивать неравные группы двумя способами. Развивать умения сравнивать две группы предметов, равных по форме, определяя их равенство и неравенство Упражнять в счете (прямом и обратном) в пределах 10	СООД «Там, где нет зимы» ФЭМП «Веселый зоопарк» «Живые числа»
			Речевое развитие	Активизировать фантазию и речь детей, обогащать словарь детей, образовывать от существительных единственного и множественного числа. Развивать умение детей составлять коротенькие тексты смешанного вида, подбирая слова синонимы, развивать	СООД 1. «Африка и ее жители». 2. «Морские волки»

				фонематический слух. Формировать детей внимательно слушать и отвечать на вопросы после чтения произведения.	Чтение и обсуждение: «Пустыни. Песчаный дом» Н. Сладкова
		Итоговое мероприятии: Развлечение «Что, где, когда?» Выставка рисунков.	***Художественно-эстетическое развитие***	Создание социальной ситуации для закрепления представлений о животных жарких стран и их особенностях в процессе рисования жирафа.. Создание социальной ситуации развития детей, посредством развития творческих способностей детей в процессе рисования понравившихся животных жарких стран Создавать условия для познавательного интереса и познавательной активности через рисование гуашью, акварелью, восковыми мелками, карандашами(на выбор детей); Создание социальной ситуации для развития детей ,в процессе передачи образа любимого животного в продуктивной деятельности	СООД Рисование 1.»Животные жарких стран» 2. «Зоопарк» Аппликация Тема «Зоопарк
Май	**1**	Праздник Весны и Труда	***Физическое развитие***	Упражнять детей медленному бегу, держать спину и голову прямо во время бега, соблюдать расстояние между друг другом, развивать ориентировку в пространстве. Упражнение кратковременного быстрого бега и бега с увертыванием, развитие реакции на быстрое принятие решения Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу,	П\игры: «Самолеты», «У кого мяч», «Совушка», «Бездомный заяц», «Сокол и голуби», «Ловишка», «Веселые ребята», «У медведя во бору»

				навык коллективного движения.	
			Социально-коммуникативное развитие	Уточнение знаний детей об общественном событии - Празднике весны и труда 1 мая. Расширение знаний детей о профессиях. Воспитание у детей желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение детей выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней.	Беседа «Праздник цветения», «Человек славен трудом», Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?». С/р игра «Семья встречает гостей» . «Полет на самолете над землей» Театрализов. игра «Как перейти ручей»
			Познавательное развитие	Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Упражнять самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10 ,	СООД «Праздник Весны и труда» ФЭМП «Решение задач»
			Речевое развитие	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	СООД 1. Весенние стихи»

				Развивать умение детей отвечать на вопросы полным предложением упражнять в использовании графического плана. Формировать детей внимательно слушать и отвечать на вопросы после чтения произведения.	2. «Как прекрасен этот мир». Чтение и обсуждение «Рассказ о неизвестном герое»
		Итоговое мероприятие Стенгазета «Праздник весны и труда»	***Художественно-эстетическое развитие***	Развивать умение детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом Развивать умения детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, представления о красоте Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до концаца.	СООД 1. «Первомайский праздник» 2 «Расцвели красивые цветы» Лепка по замыслу.
	2	**«Этих дней не смолкнет слава»**	***Физическое развитие***	Упражнять в беге, не наталкиваясь друг на друга развитие двигательной активности детей. упражнять детей в выполнении бросков в баскетбольное кольцо, развивать меткость и глазомер, развивать быстроту бега; учить	П\ игра "Ловишки." «Попади мячом в кольцо «Быстрее ветра», «Раз-два-три к дереву беги». «Мышеловка». «Догони метя» Игры с кольцебросом. «Мы меткие снайпер

				прыгать легко. закреплять знания детей о названиях деревьев, растущих на участке. Развивать меткость, умение сосредоточиваться.	
		День Победы советского народа в великой Отечественной войне 1941-1945 годов **Итоговое мероприятие:** Изготовление открыток, стенгазета «День Победы» Коллективная работа Тема: « Праздничный салют»	***Социально-коммуникативное развитие***	Рассказать о помощи детей на заводах и в поле в годы ВОВ., воспитывать патриотические чувства Познакомить детей с новым символом Дня Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки, воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому своей Родины. Формировать представление детей о героизме; уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ. Закреплять умение детей самостоятельно распределять роли по желанию каждого ребенка, использовать атрибуты и предметы-заместители для игры. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми Отражать в игре труд военных врачей, медсестер, санитарок; продолжать формировать умение объединяться в игре, выполнять взятые на себя роли; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение считаться с интересами товарищей, оказывать им посильную помощь. Воспитывать уважение к военным врачам, благодарность за их тяжелый труд	Просмотр презентации: «Помощь детей взрослым в годы ВОВ» «Парад День Победы», «Георгиевская ленточка». Беседа: «Что такое героизм? Памятники героям ВОВ» С-р игры «Парикмахерская», «Моряки». Сюж.- ролевая игра «Санитары».

			Познавательное развитие	Рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны. Закреплять названия предметов, развивать память, обогащать словарь детей. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10, сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. .Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. Раскрыть эстетическое, познавательное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания детей о природе. Упражнять детей устанавливать причинно-следственные связи.	СООД Герои Великой Отечественной войны» Д.игра**:** «Угадай, чего не стало?» ФЭМП Лес – это богатство. Правило поведения в лесу «Что сначала, что потом»
			Речевое развитие	Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Учить рассказывать, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь. Развивать умение детей подбирать прилагательные	СООД 1. «Что такое День Победы» Д.игра «Подбери прилагательные к слову салют

				Развивать представления детей об общественно значимых событиях в родной стране. Обогащать представления о самом значительном празднике России - Дне Победы, продолжать формировать нравственные представления и чувства детей (гордость за свою страну и людей, проявивших героизм, смелость, отвагу, любовь к родине). Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Закреплять знания о военной технике, продолжать учить классифицировать предметы.	2. Заучивание стихотворение Т. Белозёрова «День Победы» Д.игра «Четвёртый лишний» (военная техника и обычный транспорт)
			Художественно-эстетическое развитие	Упражнять детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Развивать умение детей создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, художественное творчество, эстетический вкус. Упражнять детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам Закреплять умение детей задумывать со держание своей работы. Упражнять в использовании знакомых спосо бов работы ножницами, красиво подбирать	СООД Рисование. 1. «Салют над городом в честь праздника День Победы» 2. «Самолеты летят сквозь облака» Аппликация: «Пригласительный родителям на празднование Дня Победы»

				цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	
	3	**«Мама, папа, я – дружная семья»**	***Физическое развитие***	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражняться в беге и приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.	«Мышеловка», «Бездомный заяц», «Медведь и пчелы», «Ловишка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Удочка»
			Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье Развитие творческого воображения, способность совместно развертывать игру. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями партеров. Формировать у воспитанников представления о детских общественных объединениях и вовлечь в деятельность Российского движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – РДДМ, Движение первых), мотивировать на участие в проекта	Беседа: «Образ моей семьи» С\р игра: «Путешествие с семьей по городу» «Семейный пикник». Просмотр презентации «Развитие детского движения в России». Общение «Что такое общественные организации?»
		День детских общественных организаций России	***Познавательное развитие***	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).	СООД «Мой дом, моя семья»

				Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких. Развивать умение подбирать синонимы Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов, развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами, развитие общей и мелкой моторики. Воспитание любви и заботливого отношения к братьям меньшим, различать породы домашних животных и способствовать развитию умения составлять описательный рассказ о них Развивать внимание, словарь детей, создать хорошее настроение.	Д\. игра. «Парочки» ФЭМП «Свойства предметов: цвет, размер, форма» «Домашние животные» Д\и «Найди отличия»
			Речевое развитие	Развитие у детей познавательных умений: анализ, сравнение, обобщение; активизация и расширение словарного запаса детей за счет названий предметов мебели, посуды, комнатных растений; оказание помощи детям в освоении обобщенного значения слов; развитие умения составлять описательный рассказ о своей квартире, Упражнять в подборе слов,	СООД 1. «Где живет моя семья» Д\и «Найди пару»

				отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух Воспитание любви и уважения к членам семьи, развитие умения составлять рассказ по картине, закреплять словарь по теме, развивать навыки построения сложных распространенных предложений, согласовывать сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже «Сказки про маму» С.Прокофьевой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2. :Составление рассказа из опыта 3. по сюжетной картине «Семья». Продолжать знакомить с произведениями о дружной **семье**, о помощи друг другу.
		Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Моя семья»	***Художественно-эстетическое развитие***	Закрепить умения изображать группу людей – семью, передавая характерные особенности каждого члена семьи**,** Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами Развивать умение детей создавать поделки на основе конуса, развивать фантазию, творческие способности, учить комбинировать бумагу, разных цветов, создавать картину.	СООД 1. «Моя семья» 2. «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)». Аппликация: «Дружная семья»
	4	**День рождение Санкт-Петербурга**	***Физическое развитие***	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.	«Мы веселые ребята»,»Стадо и волк», «Ловишка с ленточкой», «Быстрее по местам», «Гуси – лебеди»

				Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с увертыванием. Содействовать развитию речи.	
			Социально-коммуникативное развитие	Дать знания о том, что Петербург расположен на островах. Понятие остров. Познакомить с самыми крупными островами, с происхождением их названий. Познакомить детей с украшениями улиц и набережных Санкт- Петербурга. Познакомить с чугунными и каменными сторожами города – львами, со строением и функциональным назначением мостов. Понятие: пролет, опора, разводной мост. Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, .Познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук. Привививать детям любовь к родному слову, родному языку, ответственной истории.	Просмотр презентаций: «Петербург –город островов», «Львы стерегут город», «Разводные мосты», «Реки и каналы Санкт – Петербурга». Беседа «Где я больше всего люблю гулять? Беседа: « Что такое Старославянский алфавит?» Презентация «Кирилл и Мефодий»
		День славянской письменности и культуры **Итоговое мероприятии:** Фотогазета «С Днем рождение, любимый город!», выставка рисунков «Мой город»			
			Познавательное развитие	Формирование у детей нравственного понятия и этику истинного петербуржца. Обогащение знаний детей о Санкт-Петербурге, развивать наблюдательность, познавательные интересы, речь; развитие творческой активности детей, продолжать развивать память, внимание,	СООД «С днем рождения город!»

				мышление через игры и игровые упражнения значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо — налево)*. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Обогатить знания детей о летних ягодах; учить отгадывать загадки, систематизировать представление о временах года.	ФЭМП «Лето красное пришло»
			Речевое развитие	Развитие фразовой, грамматически правильной речи детей в процессе обучения рассказыванию, закреплять умение составлять связный последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного воспитателем. Обогащение словаря по теме « День Победы»; подбор родственных слов; подобрать как можно больше слов-признаков к слову «солдат»,	СООД 1. «День Победы» 2.
			Художественно-эстетическое развитие	Развивать эстетический вкус. Упражнять рисовать петербургские фонари с характерными деталями: завитками, изогнутыми линиями Побуждать детей самостоятельно изображать в рисунке свои впечатления, используя полученные	СООД 1. «Петербургские Фонари» 2. «Салют на дворцовой площади»

				ранее знания и умения. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. Вызывать положительное эмоциональное отношение к своим рисункам и рисункам сверстников	Лепка «Крейсер Аврора»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5.

Примерный перечень анимационных произведений для детей 5-6 лет

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Андреева Елена Леонтьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
17.09.24 11:24 (MSK) Сертификат EE05AFB154EBB181325FD9234B00F2D