

В театр с ребенком

Театр — это, несомненно, волшебство! Детский театр — волшебство вдвойне. Вспомните, какие ощущения возникали, когда, будучи еще совсем маленькими, вы попадали в зал с приглушенным светом, с яркими декорациями, с добрыми и злыми героями, сказочной музыкой... Здесь вы радовались, пугались, веселились, удивлялись. Душа наполнялась теми впечатлениями, теми ощущениями, той сказкой, которую, раз увидев, не забудешь никогда.

Оказавшись в театре, ребенок полностью растворяется в происходящем на сцене, он искренне во все верит, сопереживает положительным героям, учится правильно принимать поступки отрицательных героев. Театр способствует всестороннему развитию ребенка, он осваивает непривычные для него модели поведения.

А еще посещение театра – это праздник! Как не испортить первое впечатление и подружиться навсегда?

Как правильно выбрать театр

Сначала нужно посмотреть в интернете сайт театра с фотографиями, отзывами, афишей, узнать рекомендации знакомых и выбрать наиболее подходящий спектакль.

ДЕТСКИЙ ТЕАТР В КЛАССИЧЕСКОМ ПОНИМАНИИ

При выборе классического театра для детей-дошкольников лучше отдать предпочтение именно детскому театру. Здесь чаще всего все продумано до мелочей: детей встречают у входа сказочные герои, ребенок буквально сразу попадает в волшебную атмосферу театра и намного лучше воспринимает все то, что хотят донести до него актеры. Естественно, спектакль нужно выбирать по возрасту. Существуют специальные постановки, где главные роли исполняют дети. Это может очень заинтересовать маленьких зрителей.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Этот театр интересен всем детям, но особенно близок малышам. В кукольном театре ребята становятся свидетелями того, как их плюшевые зайчики вдруг оживают и даже начинают разговаривать. Небольшие размеры сценической площадки, на которой проходит действие, позволяют ребенку охватить взглядом всю сцену. Яркое оформление, интересные образы, подходящая музыка и увлекательный сюжет — именно этим кукольный театр и захватывает внимание ребенка, поражая детское воображение.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Ещё сильнее на детей воздействуют интерактивные спектакли, в которых они принимают непосредственное участие. Ведь то, что они видят и переживают в театре, расширяет кругозор, способствует развитию речевых способностей, передаче своих эмоций, умению складно вести диалог.

ШОУ-ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В последнее время огромной популярностью пользуются шоу-программы. Это прекрасная возможность отметить **детский день рождения в театре в Санкт-Петербурге**. Идеи и реализация номеров крайне разнообразны. Дети сегодня очень требовательны к развлечениям. Ведь они живут в мире компьютерной графики, 3D-изображения, современных технологий. Знания в таких программах преподносятся в виде сказочного или научного представления, очень зрелищного и интересного. А когда вместе с артистом каждый ребенок получит возможность поучаствовать в номере самому – детей переполняют самые сильные эмоции. Сценарии и темы шоу-программ могут быть любые – научное шоу, шоу мыльных пузырей, неоновое шоу и другие.

Возрастные рекомендации

Выбирая спектакль, родителям хочется, чтобы театральное действие отозвалось в душе, осталось в памяти ребенка. Возраст начала посещения детских театров определяется, исходя из особенностей самого ребенка. Оптимальным возрастом считается 4 года. Но если вы знаете, что ребенок очень восприимчивый, то лучше начинать не с целого длинного представления, а с маленькой его части.

- Куклы и марионетки — выбор для малышей. Яркие, понятные, как живые.
- Для самых маленьких прекрасно подходят интерактивные постановки. Такие спектакли основываются на знакомых образах. Встреча с простыми явлениями природы или бытовыми вещами рождает момент узнавания и приносит радость малышу. Интерактивная среда предполагает вовлеченность каждого зрителя в действие: потрогать, попробовать на вкус, покричать или пропеть, потанцевать и т.д.
- Спектакли с актерами лучше всего посещать детям старше 3-4 лет. И дело даже не в актерам, а в том, что это, как правило, уже большие длинные постановки.
- Театр своими руками. Все чаще появляются спектакли, в подготовке которых принимают участие сами юные театралы. Рассчитаны такие постановки, как правило, на тех, кому уже исполнилось 6 лет, поскольку часто приходится демонстрировать хорошее владение ножницами и развитую мелкую моторику.
- Шоу-программы. Психика ребенка перевозбуждается в детском театре, особенно на интерактивных шоу-программах, это все тяжело переварить малышу. После резкого обилия впечатлений ребенок может плохо спать, плакать. Поэтому лучше подождать момента, когда ребенок будет готов.
- С театром теней и песочным театром знакомить ребенка следует в 5-6 лет и даже позже. Такие виды искусства предполагают развитое воображение и фантазию, а для этого уже нужно иметь представление о мире.

Как подготовиться к походу в театр

Когда вы купили билет и объявили малышу, что идете с ним в театр, не ждите такого же восторга, который вызывает эта новость у вас. Дети по-

разному воспринимают новую обстановку и чужих людей. Лучше подготовиться заранее:

- ✓ Расскажите малышу, что он будет смотреть сказку;
- ✓ Покажите короткое видео к спектаклю, сейчас многие театры выкладывают их на своих сайтах. Поговорите о героях, которых в нем увидели, расскажите ребенку, что он сможет встретить их в театре и подружиться с этими персонажами;
- ✓ Если спектакль — постановка по какой-то книжке, то лучше сначала прочитать с малышом эту историю, так ему будет понятнее, что происходит на сцене;
- ✓ Во время спектакля совсем маленьким на ушко объясняйте, что происходит, держите за руку или на руках, чтобы малыш не испугался волка или Бабы-Яги;
- ✓ По возвращении домой обязательно проговорите то, что видели, что понравилось, запомнилось.

На заметку родителям

- Не гонитесь за премьерами и новыми постановками, оставьте их для себя. Ребенку больше подойдут проверенные годами спектакли, вспомните, на какие представления вы сами ходили в детстве;
- Не опаздывайте и не суетитесь, даже если вы всегда торопитесь. Постарайтесь сделать так, чтобы в день похода в театр все было спокойно: для ребенка это очень важное событие, ведь вы столько ему о нем говорили, и не надо, чтобы ваше беспокойство передавалось малышу;
- Если театр большой, прежде чем приобретать билеты, советуем изучить план зала, выбрать наиболее удобные для вас места. Если выбора мест уже нет и места находятся далеко от сцены – вы можете взять напрокат бинокль;
- Если это ваш первый поход, то старайтесь брать билеты не по центру, а, наоборот, возле прохода: так вам будет проще уйти, если ребенок раскапризничается;
- выбирайте театр как можно ближе к дому: долгая дорога утомительна для малыша, может испортить ему настроение — тогда уже вам будет не до театра;
- Захватите сменную обувь. Это просто удобно, так как маленький ребенок может залезть в кресло с ногами;
- Захватите воду и перекус. Театральный буфет не очень приспособлен для нужд ребенка, особенно маленького, так что пусть у вас в сумке будет маленькая бутылочка воды, нарезанное дольками яблоко или банан и детское печенье;
- *Если ребенок простужен – лучше воздержаться от похода в театр: кашель и чихание очень мешают публике и артистам;*
- Заранее оговорите с малышом, что вы идете в театр, а не в магазин. Поверьте, это убережет вас от истерик по поводу покупки светящихся палочек, липких лизунов и других таких необходимых ребенку вещей;
- Не покупайте заранее билеты на несколько месяцев вперед. Во-первых,

ребенку в театре может не понравиться, ведь не все дети визуалы. А во-вторых, малыш банально может заболеть — билеты пропадут.

- Не заставляйте ребенка идти в театр, если он не хочет. Уговорами и обещаниями подарков здесь делу не поможешь. Просто он еще не дорос, потерпите.

Мир театра — удивительный и волшебный, он завораживает и увлекает. Подарите малышу кусочек этого чуда — и вы увидите, как он преобразится у вас на глазах.

Театральный этикет. Правила поведения в театре

От зрителей во многом зависит, принесет посещение театра радость или вызовет досаду и огорчение. Если во время начавшегося действия опоздавшие зрители проходят на свои места, если рядом кто-то шуршит оберткой от конфеты, а соседи громко переговариваются между собой, то настроение будет испорчено. В театре, как и во многих других общественных местах, необходимо думать не только о себе.

Посещение театра и есть своего рода праздник и, чтобы не испортить его ни себе, ни соседям, нужно соблюдать некоторые несложные правила:

- Приходите в нарядной одежде, ведь театр начинается с вешалки, а поход в театр пусть начнется с красивого наряда. Это поднимет настроение вам и окружающим людям. И конечно, если дочка в нарядном платье и с бантом на голове, значит, мама тоже должна быть в платье и с прической;
- Позаботьтесь, чтобы в руках у вас не было больших сумок и шуршащих пакетов. Шуршание пакета будет мешать вашим соседям;
- Приезжайте в театр за 20-30 минут до начала. Помните, что к встрече с вами готовились актеры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы спектакль начался без задержек.

Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя;

- В гардеробе следует подавать свое пальто гардеробщику, перекинув его через барьер, заранее проверив, не оторвалась ли вешалка;
- У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причесываться и завязывать галстук нужно в туалете.
- Если вы уже заняли свое место в зале, а мимо проходят зрители на свои места, следует обязательно встать и дать им дорогу;
- Садиться нужно на то место, которое указано в билете;
- Если место кажется не слишком удобным, а в зале пустуют более хорошие места, то ни в коем случае нельзя занимать понравившееся место, так как оно может оказаться чужим, и опоздавшему зрителю вряд ли понравится, если его место будет занято;
- Если ваше место в середине, то необходимо заранее занять его, а не после того, как прозвучит сигнал. Этим вы будете мешать зрителям. Найдя нужный ряд, повернитесь лицом к уже сидящим зрителям, но ни в коем случае не спиной!
- Если ваше место занято, следует обратиться к администратору;
- Не стоит ждать 3-го звонка, входите в зал раньше;

- Не исключено, что вы по каким-то причинам можете опоздать на спектакль. В таком случае тихо войдите в зал, и работник театра обязательно предложит одно из ближайших свободных мест. Во время антракта можно будет спокойно заняться поисками своего места;
- После того, как вы благополучно устроились в своем кресле, единственным источником внимания и звуков должна быть только сцена;
- Заняв места, не следует занимать оба подлокотника. Ваш сосед имеет такое же право опереться, как и вы. Всегда нужно помнить и о сидящих сзади;
- Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться и разговаривать — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не нужно и шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла. При нарушении этих правил администратор имеет право попросить вас покинуть театр.
- Перед началом действия отключите мобильные телефоны, они мешают не только зрителям, но и артистам.
- Очень некрасиво выкрикивать различные реплики во время спектакля, даже если очень хочется помочь актерам, это их сбивает и мешает зрителям;
- Не рекомендуется приносить в зал еду;
- Фото- и видеосъемка в зале возможна только с разрешения администрации театра;
- Старайтесь не вставать со своего места, пока не закончится спектакль, чтобы не мешать остальным зрителям;
- Если вам внезапно стало плохо – постарайтесь выйти из зала как можно тише;
- Когда опустится занавес, не рекомендуется сразу бежать в гардероб, чтобы забрать свою одежду, как будто вам не понравился спектакль и вы стремитесь поскорее убежать домой. Сначала надо поблагодарить аплодисментами актеров, которые очень старались для вас. Артисты выходят на поклон, и часто не один раз. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все обычно успевают одеться за 10-15 минут. Некоторые дети бегут скорее в зал и бросаются разбирать реквизит и проверять на прочность декорации. Другие – прячутся за маму и никак не хотят заходить. Ребенок до 3-х лет в первую очередь будет смотреть на поведение мамы:
- Ведите себя спокойно и уверенно. Позитивный настрой обязательно передастся малышу;
- Поздоровайтесь за ребенка, не заставляйте его говорить, если ему не хочется;
- Предупредите за несколько минут, что скоро пойдете в зал;
- Будьте внимательны: до начала спектакля часто дети играют, им сложно сразу перестроиться, бросить понравившуюся игрушку, пойти в другую комнату. На многих спектаклях звучит живая музыка. Заранее предупредите малыша о встрече с музыкальными инструментами. Можно подойти к музыкантам при входе в зал, представить малыша, показать инструменты,

объяснить, что трогать их нельзя. Мама подает пример своими действиями;

- Займите место, посадите ребенка так, чтобы вам обоим было комфортно.

При первом знакомстве с театром бывает так, что ребенок ведет себя не так, как вы считаете правильным. Надо понимать, что малыш имеет полное право не хотеть сидеть, вступать в контакт с актером, может начать прыгать, хлопать в ладоши. Не волнуйтесь! Не сердитесь! Не ругайте малыша! Любое поведение допустимо, и актеры, работающие в едином пространстве со зрителем, готовы к неожиданным поворотам событий.

Во время спектакля можно тихонько привлекать внимание малыша к музыке, героям, реквизиту, если вдруг ребенок отвлекся. На интерактивных спектаклях актеры подойдут к каждому малышу, предложат поиграть с реквизитом, припасенным именно для него. В природе детей — изучать, трогать, знакомиться со всем интересным. Не случится ничего страшного, если малыш убежал. Спокойное и заботливое отношение мамы, профессиональное и тактичное поведение актеров помогут вернуть беглеца на место, если этого требует текущее действие. Есть театры, где свобода малыша не ограничивается совсем, в других — актеры стараются посадить детей на места.

Информацию о формате проведения всегда можно найти на сайте театра. Полезно прочитать и отзывы зрителей, посетивших конкретную постановку. Если ребенок все понимает и умеет сам, играйте, переживайте, дурачьтесь вместе с ним. Эти неповторимые ощущения детства останутся, если не в памяти, то в сердце малыша обязательно! Обращайте внимание ребенка на музыку: все композиции в детских спектаклях подобраны так, чтобы отражать характер персонажа и настроение событий, очень скоро малыш сможет чувствовать музыку.

И еще несколько организационных моментов, о которых следует помнить:

- если вы потеряете номерок гардероба, придется заплатить штраф;
- в случае замены или отмены спектакля билеты можно вернуть в кассу;
- как правило, на вечерние спектакли дети до 6 лет не допускаются.

Спасибо за внимание!