

## Озвучивание стихов.

Муз. руководитель Мешалкина С.В.



Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и при озвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкальных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

### Апрель.

Апрель, апрель!

На дворе звенит капель

*(удары по треугольнику)*

По полям бегут ручьи

*(глиссандо на металлофоне снизу вверх),*

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

*(удары в пластмассовый молоточек)*

После зимней стужи.

*(Погремушка, встряхивание листа бумаги или катание ребристого карандаша по столу)*

Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

*(размеренные встряхивания маракаса, удары деревянными ложками или игра на барабане)*

Стали птицы песни петь

*(игра на свистульке),*

И расцвел подснежник.

*(Игра на колокольчике)*

### **С. Маршак.**

При рассказывании стихотворения с аккомпанированием необходимо делать паузы в конце строк, чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.