

# КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА?



«У того, кто не помнит своей истории – нет будущего» А.С.Пушкин

Очень важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами.

Нужно ли рассказывать детям о войне, о Блокаде Ленинграда? Да, нужно! И нужно для того, чтобы в ребенке развить чувство гордости за свою Родину, за свой город; воспитать уважение к подвигу жителей и защитников нашего города в тяжелые дни Блокады, чтобы священная память о блокаде и дальше хранила, удерживая Россию в истории, чтобы наши дети росли настоящими людьми, гражданами, патриотами России.

В том, что рассказывать нужно – нет никаких сомнений. А вот когда начинать такой непростой разговор, что сказать, а что оставить «за кадром» — в этом родителям следует полагаться на свой опыт.

Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, возвращать, культивировать. И без помощи взрослых ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить чувства. Как правило, первый раз родители в общих чертах

говорят о войне с четырёх — пятилетними детьми, но, разумеется, главным индикатором должен служить интерес самого ребенка к этой теме. Многие не любят говорить и читать о войне, о блокаде Ленинграда, потому что это больно. Какие найти слова, чтобы поведать дошкольнику о страданиях людей? Как донести суть происходившего в те далекие годы грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Помочь родителям могут книги и фильмы о войне и блокаде. Причем, сделать это глубоко, ярко, эмоционально...

Фильмы о блокаде, которые можно посмотреть с детьми.

1. «Зимнее утро», 1967 - режиссер Николай Лебедев.
2. «Жила-была девочка», 1944 - режиссер Виктор Эйсымонт.
3. «Садись рядом, Мишка», 1977 - режиссер Яков Базелян.
4. «Зеленые цепочки», 1970 – режиссер Григорий Аронов.
5. «Блокада», 2005, документальный - режиссер Сергей Лозница.

Книги о блокаде для детей и взрослых.

**Ходза Нисон «Дорога жизни».**

Книга состоит из документальных зарисовок о Дороге жизни, Ленинградской блокаде и рассказах о подвигах и смелых поступках. Очень много фотографий тех лет.

**Геннадий Черкашин «Кукла».**

Пронзительная история о девочке, пережившей блокаду, о ее дружной семье, о добрых и недобрых людях, о надежде, чести и великодушии. В нехитром, незамысловатом сюжете передано размышление о семейных отношениях, о человеческих ценностях, о жителях города-героя Ленинграда и их подвиге.

**Ю. Герман «Вот как это было».**

Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным и гордиться настоящими героями. По книге Ю.Германа снят фильм «Садись рядом, Мишка».

**Л. Пожедаева «Война, блокада, я и другие».**

Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в хаосе войны, в страхе и боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда; написала о том, как война калечит тела и души побежденных и победителей.

**Э. Фонякова «Хлеб той зимы».**

Автобиографическая повесть посвящена ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора. Это честный рассказ без приукрашиваний и нагнетания кошмаров, написанный ярким, простым и сочным языком.

«Хлеб той зимы» - это пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

### **Е. Верейская «Три девочки».**

Это трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях.

Конечно, это не все произведения, которые можно прочитать с детьми дошкольного возраста. Но ясно одно – говорить о Блокаде Ленинграда, о войне, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать, если не сейчас, то впоследствии. Учите с детьми стихи наизусть о тех событиях.

### Рекомендации для родителей:

- Рассказывайте об известных и значимых событиях войны. Задача родителей – не напугать ребенка, а просветить. Говоря о блокаде Ленинграда, не надо вдаваться в подробности, достаточно будет сказать, что фашисты блокировали подъезды к городу, чтобы туда нельзя было доставить еду, и жители города вынуждены были голодать. Акцентируйте внимание на людях - на их стойкости, героизме, взаимопомощи; на том, как важно оставаться людьми в любой ситуации!
- Смотрите вместе с детьми фильмы военной тематики, военные парады, концерты военной песни. Сходите вместе с ребенком на акцию « Бессмертный полк». Наличие единомышленников сближает и помогает глубже окунуться в военную эпоху.
- Рассказывайте о ваших воевавших предках, поведайте истории высочайшего героизма солдат на этой Священной войне. Если есть возможность, познакомьте ребенка с ветеранами, детьми блокадного Ленинграда. Пусть он услышит рассказы очевидцев – они производят совсем другое впечатление.
- Рассказывайте о детях Великой Отечественной войны. Ребенку постарше стоит рассказать о знаменитом дневнике Тани Савичевой. Рассказы про взрослых и даже про юных выпускников, вынужденных сражаться на войне, могут звучать для ребенка абстрактно, тогда как история девочки, близкой ему по возрасту, не может не задеть за живое.
- Посещайте с ребенком памятные места города. Чтобы пробудить в ребенке интерес к теме войны и блокады, покажите ему существующие вокруг него свидетельства прошлого. Вы можете показать ребенку мемориалы, памятники, отвести его к Вечному огню, возложить цветы, рассказать, что он всегда горит, напоминая людям о тех, кто погиб на войне.

Всё вместе это сложится в общую картину и понимание, осознание ребёнком своей принадлежности к Великой истории, вызовет чувство гордости за своих предков и стремление быть достойным их.