

КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА?



«У того, кто не помнит своей истории – нет будущего» А. С. Пушкин

Очень важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами.

Нужно ли рассказывать детям о войне, о Блокаде Ленинграда? Да, нужно! И нужно для того, чтобы в ребенке развить чувство гордости за свою Родину, за свой город; воспитать уважение к подвигу жителей и защитников нашего города в тяжелые дни Блокады, чтобы священная память о блокаде и дальше хранила, удерживая Россию в истории, чтобы наши дети росли настоящими людьми, гражданами, патриотами России.

Многие не любят говорить и читать о войне, о блокаде Ленинграда, потому что это больно. А рассказывать нужно – нет никаких сомнений. А вот когда начинать такой непростой разговор, что сказать, а что оставить «за кадром» — в этом родителям следует полагаться на свой опыт.

Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, возвращать, культивировать. И без помощи взрослых ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты,

правильно настроить чувства. Не страшно, и даже неплохо, если ребенок немного поплачет, слушая рассказы о мальчике, погибшем на глазах у матери или о солдате, бросившемся с последней гранатой под фашистский танк. Такие эмоции не расстраивают нервную систему ребенка, они являются началом патриотических чувств.

Как правило, первый раз родители в общих чертах говорят о войне с четырёх — пятилетними детьми, но, разумеется, главным индикатором должен служить интерес самого ребенка к этой теме. Не стоит детям говорить сразу всю правду о войне, о блокаде (а ведь там всякое было... очень грустно и трагично, и бесчеловечно)...

Акцентируйте внимание на людях - на их стойкости, героизме, взаимопомощи. Обратите внимание, например, в фильме "Зимнее утро": в квартире вода замерзает, но девочка все равно умывается утром, из еды почти ничего нет, но она все равно накрывает на стол, она читает книжки, разучивает с малышом стихи!

Поразмышляйте, что помогло людям выжить? Здесь можно не только о продолжающихся уроках в школе рассказать, но и о концертах, выступлениях, которые шли в осажденном Ленинграде; можно рассказать о стихах, которые были написаны, о музыке (Ленинградская симфония), о том, как люди сохранили художественные ценности, как дружно вышли на уборку города весной... Говорите с ребенком о том, как важно оставаться людьми в любой ситуации!

Рассказывайте об известных и значимых событиях войны. Задача родителей – не напугать ребенка, а просветить. Говоря о блокаде Ленинграда, не надо вдаваться в подробности, достаточно будет сказать, что фашисты блокировали подьезды к городу, чтобы туда нельзя было доставить еду, и жители города вынуждены были голодать.

Рассказывайте о ваших воевавших предках, поведайте истории высочайшего героизма солдат на этой Священной войне. Если есть возможность, познакомьте ребенка с ветеранами, детьми блокадного Ленинграда. Пусть он услышит рассказы очевидцев – они производят совсем другое впечатление.

Рассказывайте о детях Великой Отечественной войны. Ребенку постарше стоит рассказать о знаменитом дневнике Тани Савичевой. Этот дневник представляет собой скупые записи двенадцатилетней девочки, переживающей блокаду в Ленинграде, и содержит, фактически, только перечень смертей в ее семье. Последняя запись в нём: «Савичевы все умерли, осталась одна Таня». Рассказы про взрослых и даже про юных выпускников, вынужденных сражаться на войне, могут звучать для ребенка абстрактно, тогда как история девочки, близкой ему по возрасту, не может не задеть за живое.

Посещайте с ребенком памятные места города. Чтобы пробудить в ребенке интерес к теме войны, блокады покажите ему существующие вокруг него свидетельства прошлого. Вы можете показать ребенку мемориалы, памятники, отвести его к Вечному огню, возложить цветы, рассказать, что он всегда горит, напоминая людям о тех, кто погиб на войне.

Читайте детям известные произведения:

Ходза Нисон «Дорога жизни».

Книга состоит из документальных зарисовок о Дороге жизни, Ленинградской блокаде и рассказах о подвигах и смелых поступках. Очень много фотографий тех лет.

Г.Черкашин «Кукла».

Пронзительная история о девочке, пережившей блокаду, о ее дружной семье, о добрых и недобрых людях, о надежде, чести и великодушии.

Ю. Герман «Вот как это было».

Это трогательная, не по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде. В книге рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о том, как мы победили. В повести многое документально, основано на исторических фактах. По книге Ю.Германа снят фильм «Садись рядом, Мишка!»

Е. Вере́йская «Три девочки».

Это повесть - история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях.

Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Автобиографическая повесть петербургской писательницы Эллы Фоняковой посвящена ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора. Написанный ярким, простым и сочным языком на основе собственных воспоминаний — это честный рассказ без приукрашиваний и нагнетания кошмаров о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

Л. Пожедаева «Война, блокада, я и другие». Мемуары ребенка войны.

Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе войны, в страхе и боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда, а затем в Сталинграде; написала о том, как война калечит тела и души побежденных и победителей.

Ю.Яковлев « Как Сережа на войну ходил».

Пронзительная сказка о мальчике Сереже, который хотел увидеть войну собственными глазами. И повел его по военной дороге никто иной, как родной дедушка... погибший в неравном бою. Нелегкий это был поход – ведь война не прогулка, а тяжелый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость.

Конечно, это не все произведения, которые можно прочитать с детьми дошкольного возраста. Но ясно одно – говорить о Блокаде Ленинграда, о войне, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл,

те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать если не сейчас, то впоследствии. Учите с ними стихи наизусть.

Фильмы о блокаде, которые можно посмотреть с детьми:

1. «Зимнее утро», 1967 - режиссер Николай Лебедев.
2. «Жила-была девочка», 1944 - режиссер Виктор Эйсымонт.
3. «Садись рядом, Мишка», 1977 - режиссер Яков Базелян.
4. «Зеленые цепочки», 1970 – режиссер Г.Л.Аронов.
5. «Блокада», 2005, документальный - режиссер Сергей Лозница.

Смотрите вместе с детьми фильмы военной тематики, военный парад, концерты военной песни. Сходите вместе с ребенком на акцию « Бессмертный полк». Наличие единомышленников сближает и помогает глубже окунуться в военную эпоху.

Всё вместе это сложится в общую картину и понимание, осознание ребёнком своей принадлежности к Великой истории, вызовет чувство гордости за своих предков и стремление быть достойным их.

Вот, может быть, книги и фильмы помогут сделать то, что не могут сделать многие мамы и папы. Причем, сделать это глубоко, ярко, эмоционально...