

# Приобщение к слушанию музыки детей раннего возраста

## *консультация для родителей*

Белавина Л.И.

Начиная с группы раннего развития (ясли), и вплоть до выпускного бала перед первым классом – в детском саду ведутся музыкальные занятия. Малыши двух трёх лет расппевают потешки, взрослые детки исполняют «арии» для рыдающих от умиления родителей в преддверии расставания с садиком. Музыкальное воспитание в детском саду – очень важная часть развития ребёнка. И ей следует уделять по-настоящему большое внимание. Речь идёт как о подборе специалистов по музыкальным занятиям для дошкольников, так и о надлежащем оснащении зала современным оборудованием. А еще должны быть правильно подобранные программы музыкальных занятий в детском саду, в общем – есть, о чем поговорить!

### **Цели, задачи и виды музыкальных занятий в детском саду -**

Какие цели преследуют музыкальные занятия для детей в детском саду? Если вы думали, что речь идёт только о заучивание песен - вы сильно ошибались. Психологами доказано, что музыка в значительной мере влияет на развитие личности малыша и его интеллектуальное созревание. Ребёнок, которого окружает правильно подобранная по возрасту музыка, быстрее развивается в речевом плане, расширяет пространственное мышление, активнее «воображает».

### **«Нормативные» цели**

В детском саду обязательно должны быть музыкальные занятия для детей, и это регламентировано на законодательном уровне. А именно – реализуется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта. Согласно данного документа, цели и задачи занятий музыкой и пением следующие:

- Приобщение подрастающего поколения к искусству
- Способствование возрастным критериям соответствия
- Развитие психоэмоциональных качеств детей.

### **Как проводится музыкальное занятие в детском саду?**

Если вы хотите обеспечить Детям по-настоящему качественное дошкольное образование, важно понимать что и музыкальные занятия должны быть разноплановыми и разнообразными. В рамках музыкального воспитания детей в детском саду могут проводиться различные виды мероприятий, к каждому из которых обязательно пишется индивидуальный план музыкального занятия в детском саду - будь то ясельная группа или подготовительная.

### **Типовые занятия**

Как правило, в такое занятие входит распевка, прослушивание музыкального произведения, выбранного преподавателем по возрасту малышей, его обсуждение,

выполнение музыкально ритмических упражнений. В преддверии праздничных выступлений для родителей, на типовых занятиях раздаются «роли», проводятся репетиции.

### **Доминантные занятия**

На таких музыкальных занятиях в детском саду музыкальный работник делает акцент на определённом виде навыков. Певческие навыки, ритмический танец, нотная грамота - и другие составляющие музыкального воспитания. Доминантные занятия могут проводиться периодически, например, один раз в месяц. Или курсом – до освоения и закрепления малышами конкретных навыков.

### **Комплексные занятия**

На таких музыкальных занятиях для детей в детском саду в музыку интегрируются различные виды деятельности, включая рисование, лепку, аппликацию. Как это выглядит? Малыши слушают отрывок произведения. Затем им предлагается нарисовать услышанное. Результаты ошеломляют и работников детского сада и родителей!

### **Креативные занятия**

Это всевозможные спектакли, квесты, путешествия. И во время такого занятия с детьми проводятся конкурсы, помимо песен и танцев может быть номер пантомимы. Именно эти занятия в большей степени стимулируют развитие детской фантазии и воображения.

### **Индивидуальные занятия**

Индивидуально педагог занимается с отдельными категориями детей – одаренными и, напротив, отстающими. Также факультативное занятие может быть инициировано родителями, если на это дает согласие руководство частного детского сада.

### **Особенности музыкальных занятий**

Планируя организовывать музыкальные занятия в детском саду для детей, важно помнить о нормах СанПиНа. Даже если малышам очень нравятся занятия музыкой, и они готовы буквально часами петь и плясать под руководством музыкального работника, существуют строгие временные ограничения.

Продолжительность музыкальных занятий для дошкольников:

- Подготовительная группа 45 минут
- Старшая группа 25 минут
- Средняя – 20 минут
- Младшая – 15 минут.

Сила воздействия музыки зависит от личности человека, от подготовленности его к восприятию. А восприятие музыки надо развивать в раннем возрасте. Именно в дошкольном возрасте, закладывая элементарные основы музыкальной культуры, необходимо учитывать крайне ограниченные возможности детей музыкальное восприятие - сложный, чувственный поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними

переживаниями. В нем переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них.

Формируя музыкальное восприятие у детей, педагог предлагает для слушания музыку разного характера и вызывает у детей соответствующее эмоциональное состояние. Музыкальные впечатления будут более разнообразными, если предлагать детям слушать музыку в звукозаписи. Восприятие музыки активизируется соответствующими движениями, подчеркивающими характер песни, пьесы: дети машут руками, стучат кулачками, хлопают в ладоши и т.д.

Слушание музыки доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют на неё, ориентируются в различных действиях, слушая разные по тембру и высоте звучания музыкальные игрушки, накапливают опыт первоначальных впечатлений.

Широкое применение находит игрушка. Педагог, предлагая узнать знакомую песню, говоря, о ком она спета, может показать соответствующую игрушку. Так, с высоким и низким звучанием малыши вначале знакомятся на игрушках со звукоподражанием (рычит медведь, мычит корова, мяукает кошка, кричит петушок..)

Дети младшего возраста лучше воспринимают небольшие, яркие по своим образам произведения, особенно песни. Выразительные интонации певческого голоса, мимика поющего особенно их захватывают. Характерны для этого возраста внешние проявления эмоций - жесты, удивления, восхищения, выражающиеся в подпрыгивании, прихлопывании

Репертуар для слушания музыки включает большое разнообразие произведений, общий эмоциональный настрой, которых бодрый, жизнерадостный. Ценный источник первых музыкальных впечатлений малышей - народные напевы, близкие, родные интонации. Художественное исполнение музыки - это выразительность, простота, точность. Здесь недопустимы различного рода упрощения и искажения, которые лишают детей эмоциональных переживаний

Последовательное выполнение требований программы слушания музыки ведет к гармоничному музыкальному развитию детей.