



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга
ул. Байконурская, д.7, к.2, Лит. А, тел/факс: 3941904

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.Л. Андреева
Приказ от 31.08.2023 г. № 87-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

№ 1

(название группы)

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
детского сада № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
на 2023- 2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Срок реализации: 1 год

СОСТАВИЛИ ВОСПИТАТЕЛИ:

Голикова И. И.
Катеренчук М. Ю.

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели Программы	5
1.1.1.2.	Задачи Программы	6
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	6-7
1.1.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7-10
1.1.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	11
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	11-12
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	13-14
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.	Цели части, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.2.	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	15-16
1.2.3.	Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	17-18
1.2.4.	Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	18-21
1.2.5.	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	21-24
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	25
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	25
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	25-51
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	51-54
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54-59
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	59-69
2.1.3.	Рабочая программа воспитания	69-70
2.1.3.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	70-73
2.1.3.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	73-93
2.1.3.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	93-96
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	96-100
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	101
3.1.	Организационный раздел обязательной части Программы	101-102
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	101-102
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	102-107
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность	107-115

	методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.4.	Режим и распорядок дня в группе старшего дошкольного возраста	115-120
3.1.5.	Календарный план воспитательной работы	121-127
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	128
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Психолого-педагогические характеристики воспитанников 6-7 лет	128-130
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Примерное комплексно-тематическое планирование работы детей 6-7 лет	131-257

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 1 подготовительной группы (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) – нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ воспитанниками в возрасте 6-7 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа разработана с учетом парциальных программ:

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова

- «Гутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (для детей с 3-7 лет) А. И. Бурения, Т. Э. Тютюнникова
- «Я-ты-мы» Программа социально эмоционального развития (для детей с 3-7 лет) О.Л. Князева

Программа обеспечивает развитие детей от 6 лет в соответствии с возрастом, учитывает их индивидуальные особенности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития детей от 6 лет, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих старшему дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 1 подготовительной группы (от 6 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Срок реализации программы – 1 год

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ОУ,
- образовательного запроса родителей (законных представителей),
- видовой структуры группы

ОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

1.1.1.1. Цели Программы (п.14.1, стр.4)

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.1.2. Задачи Программы (п.14.2, стр.4-5)

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Ссылка:**

Задачи ФОП ДО (нумерация пункта и нумерация страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=5>

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе (п.14.3, стр.5)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (Занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

К шести годам: (п.15.3.3., стр.12-15)

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста): (п.15.4., стр.15-17)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; -

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики.

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики (n.16, стр.18-20)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку

индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической

помощи.

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Материалы педагогической диагностики

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Описание инструментария педагогической диагностики

По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Перечень оценочных материалов:

6 - 7 лет. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16 с.

Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий по программе «Детство». Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022. - 8 с., цв.ил.

Психолого-педагогический консилиум

В соответствии с распоряжением Министерства Просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

***Ссылка:**

Локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме»:

<https://gbdou4.rprim.gov.spb.ru/public/users/993/PDF/15062021211204.pdf>

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

1.2.1. Цели части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Цель: создание условий для развития, адаптации и социализации ребенка к внешнему миру, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Главная **цель** начального музыкального образования программы – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

1.2.2. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Задачи:

- познакомит детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и архитектурой;
- способствовать социализации воспитанников в инфраструктуре;
- воспитывать в детях патриотизм и чувство любви к родному городу;
- воспитывать и развивать духовную сферу детей через их чувства и ощущения;
- формировать навыки адекватного поведения в общественных местах;
- активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание, воображение, память;
- формировать познавательный интерес.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач.

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в

делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются - завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» предполагает решение следующих задач.

- Осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает решение следующих задач.

- Формирование представлений детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникационных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве.
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

1.2.3. Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения
- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
 - сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Принципы программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкальным развитием детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;

- с новыми федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принципы реализации программы Tutti:

1. *Принцип научной обоснованности и практической применимости:* содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики.

2. *Принцип психологической комфортности:* создание образовательной среды, обеспечивающей как снятие всех стрессообразующих факторов, так и переживание радости, чувства удовлетворения.

3. *Принцип инициативности:* поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности на основе творческого музицирования, импровизации, взаимодействия со взрослыми.

4. *Принцип целостности:* обеспечивает новые знания, в т. ч. И о музыке во взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира.

5. *Принцип минимакса:* обеспечивает разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями.

6. *Принцип вариативности:* обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.

7. *Принцип творчества:* обеспечивает для каждого ребенка возможности приобретения собственного опыта творческой деятельности.

Принцип непрерывности: обеспечивает преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду.

1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Подготовительная группа:

- закреплены представления об улице, городе, архитектуре;
- закреплены знания о символах города, памятниках, достопримечательностях; Сформировано понятие «Мы - петербуржцы»:
- дети знакомы с праздниками города;
- знают, что такое проспект, переулок, район флаг России, герб России и Санкт-Петербурга, Андреевский флаг, центр города (Невский проспект, Адмиралтейство, Русский музей, Дворцовая площадь, Зимний дворец, Александровская колонна, Исаакиевский собор, Мариинский театр, Театральная площадь).
- Владеют понятиями: город, мегаполис, культурный центр, флот, верфь, дворец, архитектура, скульптор, живопись, церковь, город-герой, блокада.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л.,

Стеркина Р.Б.

Планируемые результаты:

- К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности, рисует по собственному замыслу: самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой, и других видах деятельности.

- Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.): самостоятельно использует личное время.
- При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.
- Открытость миру (выражается в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах). На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.
- Ребенок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др. в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замыслы, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.
- Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.
- Ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности. Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования – развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина

А.И., Тютюнникова Т.Э.

Планируемые результаты:

В дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности:

Воспитание любви и интереса к музыке Ребенок младшего дошкольного возраста:

- останавливается и прислушивается, когда звучит музыка;

- спонтанно начинает пританцовывать и хлопать в ладоши, когда звучит музыка;
- во время музыкального занятия проявляется устойчивую непроизвольную заинтересованность.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;
- способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
- проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

Развитие музыкальных способностей

А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:

Ребенок младшего дошкольного возраста:

- реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно-грустно);
- имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку;
- может отразить в движении простейшие музыкальные образы: Киса, Зайчик, Медведь, Петрушка, Снежинка.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;
- способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;
- тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности.

Б) Развитие восприятия музыки.

Ребенок младшего дошкольного возраста:

- различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнительских формах;
- слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить ее в хлопках, игре на инструментах, движении;
- слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариации) и может в них действовать.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

В) Развитие вокально-хоровых навыков.

Ребенок младшего дошкольного возраста:

- любит слушать пение, подпевает взрослому;
- поет легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона;
- знает 2-3 любимые песни, может спеть и поет их с удовольствием.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет;
- способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом;
- может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы).

Г) Развитие музыкально-ритмических навыков. Ребенок младшего дошкольного возраста:

- любит двигаться под музыку;
- выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно;
- владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки «на себя» и «от себя».

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- любит двигаться под музыку;
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
- владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве «на себя» и «от себя», «от предмета или объекта».

Д) Развитие музыкально-творческих способностей.

Ребенок младшего дошкольного возраста:

- радостно откликается на возможность образного импровизированного движения;
- способен самостоятельно выбрать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок;
- участвует в инсценировании простых песен.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу;

умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

1.2.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме: показатель сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой.

Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год вначале и в конце учебного года.

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Анализ сформированности любви к родному городу осуществляется через индивидуальные беседы с детьми по следующим критериям:

- Знание о родном городе
- Отношение к Родному городу
- Эстетическое восприятие родного города: умение видеть прекрасное вокруг себя, рассказывать об этом.

Беседа проводится в индивидуальной форме с каждым ребенком, в непринужденной обстановке.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Диагностика по программе «Я, ты, мы» проводится два раза в год (сентябрь, май). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. При проведении диагностики на основе предполагаемых показателей педагог может отмечать каждый пункт в Картах диагностики уровня развития музыкальности ребенка.

Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста

Таблица 1

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка младшего возраста				
Ф. И. ребенка		Степень выраженности показателей		
№ п/п	Показатель развития	Ярко выражен (2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен (0 баллов)
1	Воспитание любви и интереса к музыке			
1.1	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			
1.2	способен к произвольному вниманию при слушании музыки			

1.3	Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности			
2	Развитие музыкальных способностей			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением			
2.2	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
2.3	Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности			
2.5	точно воспроизводит несложный рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе			
2.6	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет			
2.8	Способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом			
2.9	Может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы)			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.10	Любит двигаться под музыку			
2.11	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно			
2.12	Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»)			

д) развитие музыкально-творческих способностей				
2.13	С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
2.14	С удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствуют музыкально-игровому образу			
2.15	Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки			
ИТОГО:				

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Проектирование воспитательно– образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режиме режимных моментов (приём детей в группе, утренняя гимнастика, прогулка, организация питания, подготовка ко сну и др.)

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН (2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В сентябре и мае проводится комплексная психолого–педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной формой реализации Программы является календарно–тематическое планирование. В работе учитывается комплексно– тематический принцип: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Используются виды тем: организующие моменты, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Используются темообразующие факторы: реальные события, воображаемые события, события, смоделированные педагогом, события, происходящие в группе.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом . Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ;развитие социального и эмоционального интеллект, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы работы по образовательным областям

Таблица 2

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность

	Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление</p>

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
--	---

Формы организации детской деятельности

Таблица 3

Детская деятельность	Формы и способы организации образовательной деятельности	Методы, средства
Игровая, включая сюжетно-ролевою игру другие дидактические игры	<p>Занятия;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Видеоинформация;</p> <p>Игровая деятельность индивидуальная и подгрупповая с воспитателем (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами);</p> <p>Праздники;</p> <p>Обучающие игры;</p> <p>Досуговые игры;</p> <p>Народные игры</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Досуговые игры с участием воспитателя</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Совместные сюжетно -ролевые игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Чтение художественных произведений.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Беседы.</p> <p>Показ.</p> <p>Театрализация.</p> <p>Совместное со взрослым придумывание сказок</p>
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Наблюдения;</p> <p>Работ ав книжном уголке;</p> <p>Беседа;</p> <p>Речевые дидактические игры;</p> <p>Тематические досуги, праздники</p> <p>Речевые тренинги (упражнения);</p> <p>Артикуляционная гимнастика;</p> <p>Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого);</p> <p>Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию коммуникативных умений;</p>	<p>Пояснение, исправление</p> <p>Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, называние, слушание)</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого;</p> <p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок,</p>

	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций</p> <p>Гимнастики (мимическая, логоритмическая);</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Настольно-печатные игры;</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Интегрированные занятия;</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>четверостиший;</p> <p>Воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха);</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p>
<p>Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы</p> <p>индивидуальные и подгрупповые;</p> <p>Игры-экспериментирования;</p> <p>Проблемные ситуации;</p> <p>Игры с природным материалом,</p> <p>Наблюдения за окружающим;</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Тематическая прогулка.</p> <p>Познавательная игротека;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Работа в мини-лаборатории– простейшие опыты;</p> <p>Пиктограммы;</p> <p>Ребусы;</p> <p>Конкурсы познавательного характера.</p>	<p>Объяснение;</p> <p>Показ;</p> <p>Игровые упражнения;</p> <p>Чтение художественной литературы об окружающей</p> <p>Проведение опытов воспитателем на глазах детей;</p> <p>Зарисовка результатов экспериментальной деятельности</p> <p>Ведение дневника наблюдений</p> <p>Игры – экспериментирование;</p> <p>Наблюдение за окружающим;</p> <p>Объяснение;</p> <p>Обследование;</p> <p>Показ</p> <p>Рассматривание объектов природы;</p> <p>Ситуативный разговор по результатам наблюдения.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые беседы по прочитанному</p> <p>Чтение художественной литературы, произведений малых фольклорных форм</p> <p>Литературные викторины</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Презентации проектов;</p> <p>Творческие игры</p> <p>Драматизации</p> <p>Подвижные игры на основе народных игр</p> <p>Тематические досуги на основе традиционных праздников</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Кукольные спектакли</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры.</p>	<p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Слушание</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Заучивание.</p>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых и выполнении детьми культурно- гигиенических навыков; Просмотр видеофильмов; Дидактические игры; Дежурство; Задания индивидуальные и подгрупповые; Поручения; Ведение календаря природы	Показ; Объяснение; Напоминание; Личный пример; Оценка воспитателя; Совместное выполнение
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Игры – конструирования индивидуальные и подгрупповые Обыгрывание построек Выставки результатов детского творчества Рассматривание иллюстративного материала Проблемные, игровые ситуации	Рассматривание чертежей, иллюстративного материала; Конструктивные игры Решение проблемных ситуаций; Наблюдения; Беседа по результатам конструктивной деятельности;
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Интегрированное занятие; Опыты с красками; Дидактическая игра; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание произведений искусства, интерьера; Чтение художественной литературы; Коллективная, индивидуальная, подгрупповая продуктивная деятельность; Индивидуальная работа Творческие задания	Обучение; Обыгрывание незавершённого рисунка; Создание условий для выбора; Опыты; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Беседа по увиденному
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Музыкальные праздники, развлечения; Слушание музыкальных произведений; Игры с элементами аккомпанемента; Музыкальные игры, хороводы с пением Инсценирование песен Танцевальные движения; Пение; Игра на музыкальных инструментах Музыкальные игры, хороводы; Индивидуальные, подгрупповые беседы по прослушанным музыкальным произведениям; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождений детей	Музыкальное сопровождение деятельности детей во время: - утренней гимнастики; - гимнастика после сна; - умывания; - во время приема пищи; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - праздников и развлечений; - образовательной деятельности Слушание музыкальных произведений; Танцевальные движения; Инсценирование; Пение; Игра на музыкальных инструментах; Драматизация;
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка	Занятия по физическому воспитанию: традиционные, сюжетно-игровые, тематические Физкультурный досуг;	Показ; Объяснение; Игровые упражнения; Подвижные игры;

	Физкультурные праздники; День здоровья Интегрированная детская деятельность; Проблемная ситуация; Утренняя гимнастика; Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); Игровое упражнение индивидуальное и подгрупповое; Физкультурные упражнения; «Школа мяча»; «Школа скакалки»; Гимнастика после дневного сна; Каникулы	Физкультурные упражнения
--	--	--------------------------

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрасте от 6 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 6 до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (п.п.18.7.1, стр.36-37) образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.18.7.2, стр.37-41)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОС), затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о

реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** (*п.п.19.7.1, стр.54*) образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.19.7.2, стр.54-57)

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах

выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** (п.п.20.7.1, стр.72-74) образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,

сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности. (п.п.20.7.2, стр.74-76)

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** (п.п.21.7.1, стр.109-113) образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе

ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно - досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности. (п.п.21.7.2, стр.113-121)

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия

архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать

общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет

знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (п.22, стр.121-147)

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи (п.п.22.7.1, стр.140-141) образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм в соревнованиях, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.22.7.2, стр.141-147)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения

технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху (в свободное время с родителями), воспитывает полезные привычки (с помощью родителей), осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; толкание одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой мешочек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу;

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге руки в сторону; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы со страховочным инвентарем; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки» со страховочным инвентарем.

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, качающийся, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать

трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола (на улице): передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон (на улице): перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие). Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием). Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей, утренняя зарядка на улице.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.
- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:
 - развитие физических качеств, двигательной активности;
 - становление физической культуры детей;
 - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
 - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

***Ссылка:**

Содержательный раздел ФООП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=21>

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной

деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Образовательные технологии

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Организационные технологии

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 4 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 4

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	

6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии			ФОП ДО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		<i>п.23.4. стр.149</i>
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			<i>п.23.8, стр.151</i>

вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 5 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где,	совместная деятельность ребенка с педагогом, при	<u>совместная деятельность группы детей</u> <u>под</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого</u>

взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	---	--	---	--

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения,	

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому</i>

<i>атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>	
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы (пишем свой возраст)	
5-7 лет	
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.	
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.	
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.	
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 6 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 6

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)			

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации

	ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<ol style="list-style-type: none"> 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 9. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 10. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 11. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 12. медиарепортажи и интервью; 13. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 14. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. 	
<p>Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим 117 показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>		
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>		
<p>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и</p>		

<p>семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</p>
<p>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</p>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в реализации некоторых образовательных задач; – в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; – в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; – в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Таблица 7

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями - Психолого- педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Показ открытых мероприятий - Родительские мастер-классы - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов - Информация на сайте ГБДОУ

Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Информация на сайте - ГБДОУ - Круглые столы - Родительские собрания - Вечера вопросов и ответов - Семинары - Показ и обсуждение видеоматериалов - Решение проблемных педагогических ситуаций. - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение родителей и педагогов. - Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение совместных праздников и посиделок - Участие родителей в педагогических советах - ГБДОУ - Совет ГБДОУ - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально значимые акции - Совместная трудовая деятельность

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского

сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых в современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и

профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три - «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность и т.д.).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми младшего возраста, так как малыши в возрасте 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет сообщества воспитывающих взрослых и др.

Планирование работы с родителями на учебный год

Таблица 8

месяц	Тема	Цель мероприятия	Форма работы
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	1. Подготовка родительского уголка к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	1. Информационный стенд.
	2. Родительское собрание на тему: «Роль семьи в подготовке ребенка к школе».	2. Ознакомление с задачами воспитательно-образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий	2. Родительское собрание.

	<p>3. Консультация для родителей «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».</p> <p>4. Беседа с родителями «Дошкольник готовится стать школьником».</p>	<p>учебный год.</p> <p>3. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.</p> <p>4. Актуализировать знания родителей по проблеме психологической готовности к школе.</p>	<p>3. Консультация.</p> <p>4. Беседа.</p>
Октябрь	<p>1. Консультации для родителей «Как не болеть в детском саду».</p> <p>2. Беседа «Навыки самообслуживания у ребенка».</p> <p>3. Осенний праздник для детей на тему: «Покровская ярмарка».</p> <p>4. Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка».</p>	<p>1. Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях.</p> <p>2. Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.</p> <p>3. Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.</p> <p>4. Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения. Расширение представления о безопасном поведении на улице и дороге.</p>	<p>1. Информационный стенд.</p> <p>2. Индивидуальные, групповые консультации.</p> <p>3. Совместный праздник.</p> <p>4. Выставка.</p>
Ноябрь	<p>1. Беседы «Обучение дошкольников дома».</p> <p>2. Конкурс чтецов, посвященный Дню матери.</p> <p>3. Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле».</p> <p>4. Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»</p>	<p>1. Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.</p> <p>2. Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</p> <p>3. Убедить родителей в том, что нарушать правила перевозки маленьких пассажиров нельзя.</p> <p>4. Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p>	<p>1. Индивидуальные, групповые консультации.</p> <p>2. Конкурс, совместный праздник.</p> <p>3. Информационный стенд.</p> <p>4. Участие в создании развивающей среды.</p>

Декабрь	<p>1. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».</p> <p>2. Консультация: «Как и для чего читать детям сказки»</p> <p>3. Акция «Украсим группу вместе.».</p> <p>4. «Новогодняя сказка» — утренник для детей и родителей.</p>	<p>1. Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.</p> <p>2. Помочь родителям понять роль сказок в воспитании и развитии ребенка.</p> <p>3. Улучшение детско-родительских отношений.</p> <p>4. Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.</p>	<p>1. Информационный стенд.</p> <p>2. Индивидуальные, групповые консультации.</p> <p>3. Участие в создании развивающей среды.</p> <p>4. Совместный праздник.</p>
Январь	<p>1. Консультация: «Прогулки зимой – это важно!»</p> <p>2. Совместный проект «Правила пожарной безопасности» .</p> <p>3. Консультация: «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».</p>	<p>1. Рассказать родителям о пользе зимней прогулки.</p> <p>2. Объединение педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>3. Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности.</p>	<p>1. Информационный стенд.</p> <p>2. Проектная деятельность.</p> <p>3. Индивидуальные, групповые консультации.</p>
Февраль	<p>1. Консультация «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».</p> <p>2. Памятка для родителей: «Развитие связной речи у дошкольников».</p> <p>3. Анкетирование: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>4. Выставка детских рисунков «Мой папа»</p>	<p>1. Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.</p> <p>2. Педагогическое просвещение родителей по речевому развитию.</p> <p>3. Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке).</p> <p>4. Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.</p>	<p>1. Участие в создании развивающей среды.</p> <p>2. Информационный стенд.</p> <p>3. Анкетирование.</p> <p>4. Выставка.</p>
Март	<p>1. Консультация «Развитие познавательной исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой</p>	<p>1. Помощь родителям в развитии у детей познавательной исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой.</p>	<p>1. Информационный стенд</p>

	<p>природой).</p> <p>2. Оформление группы, развешивание на весеннюю тему.</p> <p>3. Выставка совместных поделок: «Цветы для бабушки».</p> <p>4. Праздник «Мамочка любимая моя!».</p>	<p>2. Подготовиться к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>3. Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.</p> <p>4. Привлечение родителей к работе детского сада. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.</p>	<p>2. Участие в создании развивающей среды.</p> <p>3. Выставка.</p> <p>4. Совместный праздник.</p>
Апрель	<p>1. Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».</p> <p>2. Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.</p> <p>3. Консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».</p>	<p>1. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ.</p> <p>2. Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.</p> <p>3. Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.</p>	<p>1. Информационный стенд.</p> <p>2. Выставка.</p> <p>3. Индивидуальные групповые консультации.</p>
Май	<p>1. Организация выставки — поздравления ко Дню Победы.</p> <p>2. Консультация: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>3. Итоговое родительское собрание: «До свидания, детский</p>	<p>1. Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей.</p> <p>2. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>3. Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями.</p>	<p>1. Выставка.</p> <p>2. Информационный стенд.</p> <p>3. Родительское собрание.</p>

	сад».		
--	-------	--	--

Планируемые результаты сотрудничества ГБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.1.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФООП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 8 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФООП ДО.

Пояснительная записка

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей
– Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. – Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. – Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

7) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДООУ. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Таблица 9

2.1.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОРМ ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель	Ценности:		
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			

<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	<i>стр.175</i>
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	<i>стр.177</i>
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к</i>			

<i>доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	стр.177
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
Целевые ориентиры воспитания.		29.2.3.1.	стр.178
1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. 2) В соответствии с ФГОС ДО в ГБДОУ оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы (от 6-7 лет)	
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.	

Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОР ДО.		
Уклад ГБДОУ № 4	29.3.1	стр.181
<p>Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).</p>		
Основные цели деятельности ДОО:		
<ul style="list-style-type: none"> – создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения воспитанников; – обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и работников Бюджетного учреждения; 		

- формирование у воспитанников современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований воспитанников;
- участие и реализация государственной политики в области образования;
- создание условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия детского сада:

обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг; объединение усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем; предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социо культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие

принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе жизни образовательного учреждения, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж.

ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга расположено в жилом районе города. Здание детского сада построено 1976 году. В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности. Режим

работы ГБДОУ – с 7.00 до 19.00, в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Выходные – суббота и воскресенье, праздничные дни. По соседству с детским садом находится Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа № 66 Приморского района Санкт-Петербурга, Центральная районная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. В ГБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветником, огородом, имеется спортивная площадка, площадка по ПДД. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. ГБДОУ открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам ДОУ.

Семья и ГБДОУ составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала. Для ГБДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют наглядные информационные средства (тематические стенды, буклеты, родительские уголки, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на официальном сайте ГБДОУ, привлекают родителей к участию в проведении различных мероприятий (праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов). Совместные экскурсии, целевые прогулки, походы помогают ребенку расширить свой кругозор, получить новые представления об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно к ней относиться, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность и тематика встреч определяется запросом родителей.

Ключевыми моментами уклада ГБДОУ в воспитании являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Каждая неделя имеет свою тему в соответствии с возрастом детей.

Календарный план воспитательной работы представлен в Федеральной образовательной программе и является единым для ДОУ.

Особые нормы этики в ДОУ

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ отражает федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком.

Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДОУ экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй.

Среда обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребёнка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС сотрудники ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей. В ГБДОУ созданы необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса. РППС соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной и антитеррористической безопасности;
- нормам охраны труда

Здание ГБДОУ построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное. Здание обеспечивается центральным отоплением, водопроводом, электричеством.

На территории ГБДОУ расположено само здание, групповые участки, физкультурная площадка, площадка по ПДД.

Каждая возрастная группа имеет для прогулок свой групповой участок, оснащенный игровым и спортивным оборудованием. Дальнейшее оснащение участков игровым и спортивным оборудованием - одна из основных задач дошкольного учреждения.

В ГБДОУ имеется музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет, методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Группа имеет групповое помещение, моечную для мытья посуды, санузел, душевую, раздевалку. Группы оснащены функциональной мебелью, игровым и учебным оборудованием, соответствующим возрасту детей.

Пищеблок и прачечная оснащены стандартным набором технологического оборудования. Обеспеченность демонстрационными материалами, наглядными пособиями в соответствии с содержанием реализуемых программ более 80 %.

Для организации и проведения воспитательно-образовательной работы с детьми ДОУ оснащено техническими средствами обучения: магнитофоны, телевизоры, видеотека и т.д. Пространство всех возрастных групп организовано в виде разграниченных центров, которые оснащены необходимым развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), подобранным в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве «центров развития» выступают:

- Центр сюжетно-ролевых игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные стандартные игровые модули «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и др., а также соответствующая им игровая атрибутика. Для развития творческого замысла в игре для девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, аксессуары, для мальчиков – детали военной формы, пилотки, строительные каски и пр.
- Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.
- Центр театрализованной деятельности: это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них лучше развивается творческое воображение. К наполнению среды относятся разнообразные виды театров (стендовый (теневоый), театр кукол «Би-ба-бо», театр масок, наручный (пальчиковый), «сундучки» для ряженья.
- Центр музыкальной деятельности: музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству. Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку. Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей. Портреты композиторов.
- Центр развивающих игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные дидактические игры, материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. В группах старшего возраста предусмотрены материалы, способствующие подготовке к обучению в школе: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами буквами, ребусами.

- «Речевой центр» включает пособия, дидактические игры для работы над правильным звукопроизношением, развитием дыхания и фонематических процессов, обучением грамоте, развитием мелкой моторики. Большой набор художественной литературы, альбомов для рассматривания на разную тематику. Портреты писателей и поэтов.
- Центр природы и экспериментирования: в уголках имеются предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.
- Двигательный центр (спортивный уголок): в уголках имеются маски, атрибуты для проведения подвижных игр, обручи, резиновые мячи разного размера, султанчики, авторские пособия, изготовленные педагогами (для развития дыхания, ловкости и т.д.), собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- Центр изобразительной деятельности содержит альбомы с разными техниками изобразительного искусства, печатки, дидактические пособия, трафареты, карточки для индивидуальной работы, раскраски. Для центра искусства отведено самое светлое, хорошо освещенное в группах место. Здесь воспитанники детского сада в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В соответствии с принципом учета возрастных особенностей содержание центра меняется в зависимости от детских интересов, от умений и навыков, от личных увлечений дошкольников. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на стендах, что позволяет осуществлять принцип индивидуального подхода.
- Строительный центр с крупными мягкими модулями (блоки, домики, тоннели, палатки и пр.) для легкого изменения игрового пространства, а также различными видами конструкторов (деревянный, магнитный, модульный, световыми и пр.).
- Элементарный бытовой труд представлен разнообразным оборудованием для ухода за растениями, дидактическими играми, предметными картинками, моделями и схемами (последовательность одевания, сервировка стола и др.), уголками дежурства, наглядными пособиями.

В группах имеется все необходимое оборудование для игровой деятельности, как приобретенное, так и сделанное руками педагогов, с проявлением фантазии, творческого, авторского подходов. В зависимости от возраста и опыта детей наполнение и расположение материалов в уголках варьируется. В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Выделено место для «Центра уединения».

В группе еженедельно оформляется тематический центр в соответствии темы недели (дня).

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты занятий по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду.

Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Насыщенность РППС в группе ДОУ соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В группе имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании. Воспитатели ДОУ обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей – инвалидов ГБДОУ детский сад

№4 Приморского района Санкт-Петербурга не имеет.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является составляющей Программы воспитания ДОО. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и опирается на построение социального партнерства ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. ГБДОУ является открытой социальной системой, успешно сотрудничающая с организациями. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ГБДОУ:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.
- Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- Педагогический коллектив ГБДОУ детский ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Воспитывающая среда ГБДОУ № 4	29.3.2.	<i>стр. 181</i>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3.3	<i>стр. 182</i>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p> <p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; 		

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
 - создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
 - является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.
- В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- праздники, досуги, спектакли;
- акции

Задачи воспитания в образовательных областях (п.п. 29.3.4, стр.182)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическими оздоровительными направлениями воспитания.

Решение программных воспитательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определенных на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»);
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»);
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»);
- Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и моё здоровье»);
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»);
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»).

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Патриотическое (Я и моя Родина)	<p>Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p>

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. Направления деятельности воспитателя:
 - ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
 - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
 - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Направления воспитания

Социальное (Я, моя семья и друзья)

Содержание направлений

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации

	<p>в обществе. Основные задачи социального направления воспитания.</p> <p>Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2.Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3.Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. <p>Направления деятельности воспитателя: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе; - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</p> <p>учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</p> <p>организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</p> <p>создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p>
--	---

Познавательное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
<p>Познавательное (модуль «Хочу всё знать»)</p>	<p>Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Физическое и оздоровительное (модуль «Я и моё здоровье»)	<p>Ценность - здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <p>1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата. 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни.</p> <p>3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. Направления деятельности воспитателя:</p> <p>-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>-введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Направления деятельности воспитателя: - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</p> <p>- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</p> <p>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>

Трудовое направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
-------------------------------	-------------------------------

Трудовое (Я люблю трудиться)	<p>Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Основные задачи трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных отивов труда, желанием приносить пользу людям.
------------------------------	---

Этико-эстетическое направление воспитания

Направления воспитания

Содержание направлений

Этико-эстетическое (Я в мире прекрасного)

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
 - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
 - развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
 - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
 - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности воспитателя:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя: - выстраивание

	<p>взаимосвязи художественно творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания. 		
--	---	--	--

Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
--	--------	---------

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

№ п/п	Направления взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия с родителями
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности, семейных ценностей.	<p>Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование родителей	<p>Рекламные буклеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - сайт организации; - передача информации по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
3.	Консультирование родителей	<p>Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).</p>

4.	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер - классы: <ul style="list-style-type: none"> – по запросу родителей; – по выявленной проблеме – (направленность- педагогическая, психологическая, медицинская, – семейно-образовательное право); – приглашение специалистов; – сайт организации и других ресурсов сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; - семинары; – подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие членов родительской общественности в органах самоуправления - Совет ОУ; <ul style="list-style-type: none"> - общее родительское собрание; родительские конференции; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным вовлечением родителей.

Для сотрудников Образовательного учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

Виды и формы взаимодействия с родителями учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся формы:
- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются **во всех видах деятельности** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Деятельности и культурные практики реализуются в первой и второй половине дня в процессе совместной игры взрослого и детей, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности (сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры-драматизации, игры-

экспериментирование, театрализованные игры и т.д.); в процессе организации деятельности творческих мастерских (проектная деятельность, коллекционирование, образовательные ситуации и т.д.); в процессе организации досугов и развлечений.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная/илилитературно-музыкальная/илилитературная Гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно-организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся культурные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию использованию в воспитательном процессе ДОУ, а именно:

1. знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, города Санкт-Петербург;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Санкт-Петербург», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе;
3. компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фотопроблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм. Оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
4. компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный,

пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5. компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности—магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. Игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании ,хозяйственно-бытовом и пр.

8. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9. компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы костюмов, (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда ГБДОУ построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими

материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Социальное партнерств

Современный детский сад— это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДООУ и социальными партнерами.

ГБДООУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.
- Ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами дает возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей,

государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

Создана внешняя система взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями:

<i>Образовательная организация</i>	<i>Цель сетевого взаимодействия</i>
"Информационно-методический центр" Приморского района Санкт-Петербурга	Организация методической помощи, Консультирование
Дошкольные учреждения Приморского района	Обмен педагогическим опытом.
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга	Обеспечение процесса обучения и воспитания детей и подростков школы, в целях дальнейшего развития системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

2.1.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

Кадровое обеспечение - процесс воспитания подразумевает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности ребенка. Уровень профессиональной подготовленности педагогов и административных работников, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательным процессом на уровне ГБДОУ; - создает условия, позволяющие педагогам реализовывать Программу воспитания в полном объеме; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ГБДОУ)
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и организация воспитательной деятельности в ГБДОУ; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для повышения их компетентности; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных проектов; - проведение анализа контроля воспитательной деятельности; - распространение опыта и изучение передового опыта других образовательных организаций; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - организационно-координационная работа при проведении массовых мероприятий; - методическое сопровождение воспитательной деятельности.

Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог организатор	<ul style="list-style-type: none"> - реализует Программу воспитания в совместной с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работе в соответствии с Календарным планом воспитательной работы на учебный год; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, представления о нравственных, культурных и научных ценностях, сохранение традиций ГБДОУ; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими организациями в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	- оказывает помощь воспитателю при организации деятельности по реализации Календарного плана воспитательной работы ГБДОУ

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. №1155;
- Основные локальные акты:
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ). Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделе «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном

образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ГБДОУ, реализующем инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих **достижение целевых ориентиров** в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и

принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его.

В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми.

Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека – жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Тематическое планирование

Таблица 10

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	Сентябрь	1.«Наш дом – Земля – Вселенная». 2. «Визитная карточка Санкт –Петербурга». 3. Экскурсия в г.Пушкин 4.Праздник (досуг). «День рождения нашего города»	1.Расширить представления детей о потребностях человека. 2. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы. 3. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.
2	Октябрь	1. «Наш дом – Россия». 2 «Полёт над городом» 3. КВН	2.Дать сведения об основании города , об основателе, о причинах, о выборе места. 3. Расширить представления детей о нашем городе.

		4. «Зоологический музей»	4. Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.
3	Ноябрь	1. «Великие люди нашего города». 2. «Город на островах». 3. <i>Экскурсия</i> . «Музей хлеба». 4. «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь».	1. Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт – Петербурга 2. Продолжать знакомить детей с историей города. 4. Воспитывать у детей чувство прекрасного.
4	Декабрь	1. «Храмы Санкт – Петербурга». 2. «Великие люди нашего города» А.С. Пушкин. 3. Убранство города к Новому году 4. «Русский музей»	1. Познакомить детей с главными святынями нашего города. 2. Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина. 3. Целевая прогулка 4. Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)
5	Январь	1. «900 дней (имя твоё бессмертно...)» 2. Город зимой 3. «Никто не забыт, ничто не забыто» 4. <i>Экскурсия</i> «Музей блокадного детства»	1. Познакомит детей с историей железной дороги 2. Целевая прогулка 3. Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде
6	Февраль	1. «Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж». 2. «Театральная площадь» (Н.А.Римский – Корсаков). 3. <i>Музыкально- литературная композиция</i> «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина 4. <i>Экскурсия</i> в «Музей воды».	1. Познакомить детей с картинами разных художников 2. Дать сведения о том, что такое театр. 3. Воспитывать у детей чувство прекрасного. 4. Воспитывать бережное отношение к воде.
7	Март	1. <i>Праздник</i> 8 Марта 2. «Самый большой собор - Исаакиевский». 3. «Самый большой остров – Васильевский». 4. <i>Экскурсия</i> в Ботанический сад	1. Воспитывать любовь к своим близким. 2. Познакомить детей с историей собора. 3. Воспитывать чувство прекрасного: познакомить с историей острова 4. Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада

8	Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Потешное поле». 2. «Петропавловская крепость». 3. КВН 4. Экскурсия в музей воинской славы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с жизнью города. 2. Познакомить детей с историей Петропавловской крепости. 3. Расширить представления детей о нашем городе. 4. Познакомить детей с историей российского флота.
9	Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Экскурсия</i> в Петропавловскую крепость. 2. <i>Праздник</i>. День Победы. 3. <i>Экскурсия</i> обзорная по городу 4. «Блистательный Санкт – Петербург». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать сведения о возрасте города, о первом его здании. 2. Слава героическому Подвигу. 3. Воспитывать у детей любовь к родному Городу. 4. Воспитывать у детей любовь к родному городу

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Пока ребенок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремленным, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая.

Эмоциональное благополучие человека – его уверенность в себе, чувство защищенности, настроение и жизненные успехи – во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но могут выручить в трудных ситуациях.

Тематическое планирование

Таблица 11

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобрази себя 2. Узнай по голосу 3. Ты и твое имя 4. Что ты любишь поесть? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них 2. Привлечь внимание детей к такому индивидуальной особенности детей, как голос. 3. Развивать представления детей об имени. 4. Продолжать определять вкусы детей.
2	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проба на вкус и запах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определять с детьми их предпочтения во вкусах и

		<p>2. Что ты хочешь носить?</p> <p>3. Что ты умеешь делать?</p> <p>4. Какой ты, что тебе нравится?</p>	<p>запах.</p> <p>2. Определять предпочтения в одежде.</p> <p>3. Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности.</p> <p>4. Развивать индивидуальность.</p>
3	Ноябрь	<p>1. Красивое - безобразное.</p> <p>2. Робкий.</p> <p>3. Мимические признаки эмоций.</p>	<p>1. Определить вместе, что красиво, что нет.</p> <p>2. Знакомить с чувством робость.</p> <p>3. Развивать представления о мире эмоций и чувств</p>
4	Декабрь	<p>1. Твои поступки и чувства других.</p> <p>2. Спорящие лица.</p> <p>3. Горе.</p>	<p>1. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины.</p> <p>2. Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица.</p> <p>3. Помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством.</p>
5	Январь	<p>1. С кем я дружу.</p> <p>2. Одиночество.</p>	<p>1. Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.</p> <p>2. Помочь понять что такое одиночество.</p>
6	Февраль	<p>1. Портрет друга.</p> <p>2. Ссора.</p>	<p>1. Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества.</p> <p>2. Способствовать осознанию причин ссор.</p>
7	Март	<p>1. Дразнить, обижать.</p> <p>2. Как можно объяснить все взрослым.</p>	<p>1. Развивать добрые, теплые отношения между детьми.</p> <p>2. Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых</p>
8	Апрель	<p>1. Вместе с друзьями.</p> <p>2. Совместные игры.</p>	<p>1. Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр.</p> <p>2. Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться</p>

9	Май	1. Я считаю себя хорошим. 2. Смелый.	1. Продолжить развивать представления о том, что такое дружба. 2. Знакомить с понятием – смелый.
----------	------------	---	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 12

Таблица 12

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> – признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника 		
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических		

	подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31, стр. 191)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

- территория ГБДОУ;
- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков могут выступать:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-

конструктивной, изобразительной, музыкальной;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-развивающая среда подготовительной группы

Таблица 13

<u>Образовательные области</u>	<u>Оборудование и материалы</u>
<u>Физическое развитие</u>	1. Гитара 2. Бубен 3. Дудочка 4. трафареты 5. Театральные маски

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Толстые восковые мелки 7. Простые карандаши 8. Цветные карандаши 9. Гуашь разных цветов 10. Акварельные краски. 11. Пластилин 12. Цветная бумага 13. Картон. 14. Кисти для краски разного размера 15. Стека- для работы с пластилином 16. Ножницы с тупыми концами 17. Розетки для клея 18. Салфетки для лепки 19. Магнитофон, диски с записями детских песен 20. Разные виды театров 21. Портреты композиторов 22. Палитры 23. Природный материал
<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ПЛАКАТЫ. НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ в соответствии с комплексно-тематическим планированием. 2. Картотека ПРОГУЛОК 3. Картотека СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР 4. Два набора Мозаики разных форм и цвета (мелкая) 5. Различные пособия на шнуровку 6. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 7. Набор кубиков с цифрами. 8. Лото, домино в картинках. 9. Наборы разрезных картинок 10. Фланелеграф 11. Алгоритмы линейных и развернутых типов (порядок следования объектов обозначается стрелками) 12. Материалы для развития у детей графических навыков 13. Доска магнитная 14. Глобус 15. Несколько видов азбуки 16. Циферблат часов 17. Игры на составление целого из частей 18. Счетные палочки 19. Блоки Дьеныша, палочки Кюзинера 20. Пазлы 21. Чашечные весы 22. Цифровые обозначения чисел, знаки больше, меньше, равно 23. Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр 24. Линейки 25. Конструкторы разного размера 26. Мягкие (поролоновые) крупные модули 27. Фигурки людей и животных для обыгрывания 28. Образцы построек различной сложности 29. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый) 30. Напольный конструктор 31. Настольный конструктор 32. Коллекция камней 33. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения

	<p>34. Материалы, интересные для исследования и наблюдения</p> <p>35. Электрические фонарики</p> <p>36. Бумага, фольга</p> <p>37. Театр теней</p> <p>38. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности</p> <p>39. Стекла разной величины</p> <p>40. Наборы для экспериментирования</p> <p>41. Емкости разного размера</p> <p>42. Предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки, леечки</p> <p>43. Сосуды с узким и широким горлом, шприцы, мензурки</p> <p>44. Комнатные растения</p> <p>45. Муляжи овощей и фруктов</p> <p>46. Календарь природы, погоды</p> <p>47. Игра-лото “Валеология или здоровья малыша”</p> <p>48. Дидактическая игра “Берегите живое”</p> <p>49. Игра “Мемо-космос”</p> <p>50. Настольная игра “Земля и солнечная система”</p> <p>51. Набор для экспериментирования “Лаборатория воды”</p> <p>52. Набор “Микромир”</p> <p>53. Набор “Свет, звук, вода”</p> <p>54. Защитные очки</p> <p>55. Лупы</p> <p>56. Банки для жуков</p> <p>57. Обсерватория для насекомых</p> <p>58. Большая горка для муравьев.</p> <p>59. Развивающая игра «Математический тренажер»</p> <p>60. Развивающая игра «Наведи порядок»</p> <p>61. Игра «Полное лукошко»</p> <p>62. Игра «Исполнение желаний»</p> <p>63. Ботаническое лото «Где мы растем»</p> <p>64. Развивающая игра «Цвета и формы»</p> <p>65. Лото «Кем быть?»</p> <p>66. Развивающая игра «Логические таблицы»</p> <p>67. Лото «Двойняшки. Предметы вокруг нас»</p> <p>68. Лото «Парочки» фрукты, овощи, ягоды, грибы</p> <p>69. Лото «Парочки» дикие и домашние животные</p> <p>70. Лото «Парочки» птицы</p> <p>71. Лото «Парочки» насекомые</p> <p>72. Развивающая игра «Животные и птицы: как говорят и что едят»</p> <p>73. Карточка дидактических игр по математике</p> <p>74. Карточка прогулок</p> <p>75. Карточка физминуток</p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>1. 1. Плоскостной театр</p> <p>2. Д/ игры: на развитие речевого дыхания</p> <p>3. Д/ пособие: Азбука (на магнитной основе)</p> <p>4. Стеллаж для книг</p> <p>5. Детские книги по программе (список наличия литературы в группе)</p> <p>6. Картинки на фланелеграфе</p> <p>7. Сюжетные картинки</p> <p>8. Портреты писателей, поэтов</p> <p>9. Игра «Рифмочки и нерифмушки»</p> <p>10. Игра «Мои первые буквы»</p> <p>11. Развивающая игра «Азбука»</p>

	<p>12. Развивающая игра «Расшифруй слова» 13. Фонетическое лото «Звонкий - глухой» 14. Развивающая игра «Подбери по смыслу» 15. Карточка артикуляционной гимнастики</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<p>1. 1. Гитара 2. 2. Бубен 3. 3. Дудочка 4. трафареты 5. Театральные маски 6. Толстые восковые мелки 7. Простые карандаши 8. Цветные карандаши 9. Гуашь разных цветов 10. Акварельные краски. 11. Пластилин 12. Цветная бумага 13. Картон. 14. Кисти для краски разного размера 15. Стека- для работы с пластилином 16. Ножницы с тупыми концами 17. Розетки для клея 18. Салфетки для лепки 19. Магнитофон, диски с записями детских песен 20. Разные виды театров 21. Портреты композиторов 22. Палитры 23. Природный материал</p>
<p><u>Социально-коммуникативного развития</u></p>	<p>1. Фотоальбомы детей, отражающие жизнь группы и детского сада 2. Набор фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей 3. Уголок мальчиков 4. Уголок девочек 5. Российский флаг, герб, портрет Президента 6. Иллюстрации и макеты военной техники 7. Иллюстрации с изображением родов войск 8. Пазлы 9. Алгоритм выполнения трудовых поручений дежурными 10. Игрушки транспортные разного размера и назначения 11. Предметы-заместители 12. Набор кукол Барби 13. Одежда для ряжания 14. Игровые коврики 15. Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, компьютеры, 16. Диван 17. Журнальный столик 18. Любимые детские игрушки 19. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия. 20. макет светофора и дорожных знаков 21. схема микрорайона 22. Карточка дидактических игр по ПДД</p>

<p>23. Сказки по ОБЖ в картинках 24. Д/и “Пожарная безопасность” 25. Н.игра “Знаки на дорогах” 26. Макеты специальных машин 27. Раскраски ПДД 28. Лото “Дорожные знаки” 29. Магнитная игра “Я и дорога” 30. Настольно-развивающая игра “Путешествие пешехода” 31. Палка-жест. 32. Магнитная игра “Дракоша” 33. Настольная игра “ПДД для малышей” 34. Настольная игра по ОБЖ «Что делать если...»</p>

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы (п.32, стр. 193)

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно- образовательного процесса.

Таблица 14

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 2. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 3. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: МозаикаСинтез, 2007-2010. 4. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: МозаикаСинтез,2006-2010. 5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - МозаикаСинтез, 2007-2010. 6. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. 7. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. 8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 9. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заикаСинтез, 2007-2010. 10. Безопасность Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора.</p>

	<p>Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>11. И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПбДЕТСТВО-ПРЕСС 2008.</p> <p>12. Князева О. Л.,Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998..</p> <p>13. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. «Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Метод. Пособие для воспитателей.» Изд. Просвещение 2017; Гризик Т.И.;</p> <p>2. «Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников.» Изд.: Сфера 2015; Федотова А.М.;</p> <p>3. «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе». Изд.: Учитель 2015; Машкова С.В.;</p> <p>4. «Познавательное и речевое развитие дошкольников». Изд.: Сфера 2015; Микляева Н.В.;</p> <p>5. «Я открываю мир: Развитие познавательных способностей детей». Изд.: У-Фактория 2015; Тихомирова Л.;</p> <p>6. «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет». Изд.: Сфера 2012; Микляева Н.В.;</p> <p>7. «Игры-забавилки. Познавательное развитие дошкольников». Изд.: Скрипторий 2003; 2012; Кислинская Т.А.;</p> <p>8. «Правила поведения в природе для дошкольников или как познавать, радоваться и не бояться. Учебное пособие».</p> <p>9. «Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации». Изд.: Сфера 2010; Можейко А.В.;</p> <p>10. «Познаю, играю, отдыхаю. Игровые комплексы для развития познавательной активности и обучение навыкам релаксации». Изд.: Белый ветер 2010; Глушакова О.А.;</p> <p>11. «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия». Изд.: АРКТИ 2017; Сидорчук Т.А.; Лелюх С.В.;</p> <p>12. «Познавательное развитие дошкольников в игре». Изд.: Сфера 2017; Давидчук А.Н.;</p> <p>13. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год.</p> <p>14. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год</p> <p>15. «Юный эколог» система работы в подготовительной группе детского сада авт. С.Н.Николаева Москва, Мозаика - Синтез, 2010 год.</p> <p>16. «Конструирование из строительного материала» авт. Л.В.Куцакова. ООО «ПОЗНАНИЕ» ФГТ авт. О.В. Дыбина</p> <p>17. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ФГОС авт. О.В. Дыбина</p> <p>18. «Ознакомление с ПРЕДМЕТНЫМ и СОЦИАЛЬНЫМ окружением. Для занятий в подготовительной к школе группе». Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год.</p>

	<p>19. «Проектная деятельность дошкольников» авт. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса</p> <p>20. «Красная книга России, ЖИВОТНЫЕ» авт. О.Д. Ушакова, Санкт-Петербург, 2009 год;</p> <p>21. «Загадки и пословицы о природе и погоде» авт. О.Д. Ушакова, Санкт-Петербург, 2009 год;</p> <p>22. «Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет» авт. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова; Издательство Москва-Синтез, М., 2014 г. соответствует ФГОС.</p> <p>23. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.</p>
Речевое развитие	<p>1. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (5-7 лет) Издательство Сфера</p> <p>2. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (6-7) Издательство Мозаика-Синтез</p> <p>3. Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома (6-7) Издательство Мозаика-Синтез</p> <p>4. Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников» (Подготовительная групп) Издательство Центр педагогического образования.</p> <p>5. И.В.Козина «Лексические темы по развитию речи» (Подготовительная группа) Издательство Центр педагогического образования</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Н.Варнаки «Ребенок в мире творчества», 2003 г.,</p> <p>2. А.Н.Колдина «Аппликация», «Рисование», «Лепка»</p> <p>3. В.В.Гаврилова «Декоративное рисование»</p> <p>4. Л.С.Куприна «Знакомство с русским народным творчеством»</p> <p>5. И.А. Лыкова «ИЗО в Д/с», «Конструирование в Д/С», «Художественный труд»</p> <p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации Год: 2017</p> <p>7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Год: 2016</p> <p>8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации Год: 2012</p> <p>9. Вербенец А. М. Образовательная область. Художественное творчество Год: 2013</p> <p>10. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет Год: 2016</p> <p>11. Лыкова И.А. Программа худ. воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки". Год: 2017</p> <p>12. Е. В. Кашникова Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет Год: 2013</p> <p>13. Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе "От рождения до школы"</p>

	<p>под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. ФГОС ДОУ Год: 2017</p> <p>14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>15. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>16. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.</p>
Физическое развитие	<p>1. Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008,</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>4. Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010</p>
<i>Общая литература по 5 образовательным областям</i>	

Дидактические, наглядные (демонстрационные) материалы.

В группе имеются тематически - подобранные папки, содержащие иллюстрационный и наглядный материал.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации

Программы от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника АН. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ БВ. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. ИВ. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой! запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ ИВ. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ ИВ. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ АК. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. БОА. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким ЯЛ. «Мой верный чиж»; Бальмонт КД. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин ИА. «Листопад»; Владимиров ОД. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин СА. «Поёт зима, аукает.. «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин ВЛ. «Зелёная история»; Маршак СЛ. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский ВВ. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин АС. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова ЕВ. «Новогоднее»; Соловьёва ПС. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою.. «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев СП. «Первый ночной таран»; Бианки ВВ. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина ВВ. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский КГ. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий ГА. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. КИ. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. СЛ. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луниной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. Нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. Нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. Нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. Нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. Нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомухомуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. (по выбору); Ушинский КД. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; Шим ЭК. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; Х.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к

эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Как львёнок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтёнка», студия «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утёнок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев.

Фильм «Котёнок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссёр Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Пекарь, В. попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссёры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссёр Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссёр Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссёр Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссёр Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Режим и распорядок дня в группе старшего дошкольного возраста (п.35, стр.219)

Режим работы ГБДОУ составляет 12 часов (07.00 - 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Учебный год ГБДОУ детского сада № 4 Приморского района СПб составляет:

Учебный период - 1 сентября - 31 мая

Летний период - 1 июня - 31 августа

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.23685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня подготовительной группы № 1

Таблица 15

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.25	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-10.50 пн 9.00-11.05 вт 9.00-12.20 ср, чт 9.00-11.10 пт	Занятия (общая продолжительность, включая перерывы)
10.10-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, режимные моменты. Прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, физкультурное занятие на воздухе, совместная деятельность). Возвращение с прогулки, режимные моменты, дежурство
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.50	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.50-16.50	Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.50-17.00	Подготовка к прогулке, режимные моменты
17.00-18.30	Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, элементарный хозяйственно-бытовой труд на улице)
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении, совместная деятельность уход детей домой

Режим дня подготовительной группы № 1 при неблагоприятной погоде

Таблица 16

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.30	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Занятия
10.10-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-10.50	Трудовые поручения по самообслуживанию, режимные моменты
10.50-12.30	Малоподвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими игрушками, наблюдения в природе из окна группы, совместная деятельность
12.30-13.30	Подготовка к обеду, обед, режимные моменты
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.50	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.50-16.50	Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.50-17.00	Наблюдения в природе из окна группы, различные творческие и дидактические игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими играми и игрушками
17.00-17.45	Режимные моменты, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении
17.45-19.00	Индивидуальная работа, совместная деятельность с детьми, уход детей домой

Режим двигательной активности

Таблица 17

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) для детей 6 -7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю(30)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно (10-12)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) (30-40)

	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе
Подготовительной группы №1**

Таблица 18

Организованная образовательная деятельность		
		Периодичность
Специальная организованная образовательная деятельность (занятия)		Подготовительная группа №1
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	2 раза в неделю
	Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
Физическое развитие		3 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие		Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями
ИТОГО: количество условных часов в неделю		14
ИТОГО: количество условных учебных часов в год		588
Продолжительность не более		30 мин
Общее время специально организованной образовательной деятельности в неделю, в часах		7 часов
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Игровая деятельность		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Логопункт		3
Конструктивно-модельная деятельность		1
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Дежурства		ежедневно
Прогулки		ежедневно

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно 10 мин
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Физкультминутки	

**РАСПИСАНИЕ
СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 1**

Таблица 19

ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>приобщение к социокультурным ценностям</i>) (9.00 – 9.30 и 9.40 – 10.10 <i>Театрализованные игры по подгруппам</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>рисование</i>)</p> <p>10.20 – 10.50 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)</p>
ВТОРНИК	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Речевое развитие (<i>звуковая культура речи</i>)</p> <p>10.35 – 11.05 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)</p>
СРЕДА	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ознакомление с миром природы/ОБЖ</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>лепка/аппликация</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)</p>
ЧЕТВЕРГ	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)</p>
ПЯТНИЦА	<p>9.00 – 9.30 ОО Речевое развитие (<i>развитие связанной речи</i>)</p> <p>9.40 - 10.10 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>рисование</i>)</p> <p>10.40 – 11.10 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура на улице-спорт площадка</i>)</p>

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение в праве наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, а также примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл, ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Примерный календарный план воспитательной работы ГБДОУ конкретизирует форму и вид, сроки проведения мероприятий по направлениям воспитательной работы. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные мероприятия в текущем учебном году.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности, ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский утверждается ежегодно на педагогическом совете. В течение учебного года календарный план воспитательной работы может изменяться и корректироваться.

Таблица 20

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные за проведение	Мероприятия/проекты/события
Модуль «Праздничный событийный календарь»				
День знаний	Воспитанники и	1 сентября	Все группы Воспитатели, специалисты	День знаний. Событие открытие начала нового учебного года

День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитанник и	3 сентября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: Мы за мир.
Международный день распространения грамотности	Воспитанник и	8 сентября	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Проект Международный день распространения грамотности
День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанник и	27 сентября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: Кто работает в детском саду.
Неделя безопасности дорожного движения	Воспитанник и	25-29 сентября	Воспитатели, специалисты	Проект: Осторожно, дети.
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Воспитанник и	1 октября	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы	Изготовление подарков для бабушек и дедушек.
День защиты животных	Воспитанник и	4 октября	Воспитатели, специалисты	Участие в акции: Друзей не брасают.
День учителя	Воспитанник и	5 октября	Старшие, подготовительны е группы	Событие: День учителя
Международный день хлеба	Воспитанник и	16 октября	Старшие, подготовительны е группы, воспитатели	Проект: Международный день хлеба
День отца в России	Воспитанник и	Третье воскресенье октября	Все группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: День отца в России
День народного единства	Воспитанник и	4 ноября	Воспитатели, специалисты	Мероприятие: День народного единства
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел	Воспитанник и	8 ноября	Воспитатели, специалисты	Событие: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.

России				
День матери в России «Праздник мам»	Воспитанники	Последнее воскресенье ноября	Все группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: День матери в России «Праздник мам»
День Государственного герба Российской Федерации.	Воспитанники	30 ноября	Старшие, подготовительные группы	Проект: День Государственного герба Российской Федерации
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Воспитанники	3 декабря	Воспитатели, специалисты	Событие: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов.
День добровольца (волонтера) в России	Воспитанники	5 декабря	Воспитатели, специалисты	Событие: День добровольца (волонтера) в России
Международный день художника	Воспитанники	8 декабря	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Проект: Международный день художника
День Героев Отечества	Воспитанники	9 декабря	Старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: День Героев Отечества
День Конституции Российской Федерации	Воспитанники	12 декабря	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: День Конституции Российской Федерации

Новый год	Воспитанники	31 декабря	Все группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: Новый год
Колядки	Воспитанники	7-19 января	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: Колядки
День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады (1944)	Воспитанники	27 января	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады (1944)
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники	2 февраля	Воспитатели, специалисты	Событие: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
День российской науки	Воспитанники	8 февраля	Воспитатели, специалисты	Событие: День российской науки
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитанники	15 февраля	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

Международный день родного языка	Воспитанник и	21 февраля	Старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Проект: Международный день родного языка
День защитника Отечества	Воспитанник и	23 февраля	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Досуг: День защитника Отечества
Масленица	Воспитанник и	Начало марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: Масленица
Международный женский день	Воспитанник и	8 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: Международный женский день
День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанник и	18 марта	Воспитатели, специалисты	Событие: День воссоединения Крыма с Россией
Всемирный день водных ресурсов	Воспитанник и	22 марта	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Проект: Всемирный день водных ресурсов
Всемирный день театра	Воспитанник и	27 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: Всемирный день театра
Всемирный день здоровья	Воспитанник и	12 апреля	Все группы Воспитатели, специалисты	Проект: Всемирный день здоровья
День космонавтики	Воспитанник и	12 апреля	Старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: День космонавтики
Праздник Весны и Труда	Воспитанник и	1 мая	Воспитатели, специалисты	Проект: Мир. Труд. Май.
День Победы советского народа в великой Отечественной	Воспитанник и	9 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительны	Досуг- мероприятие: День Победы советского народа

войне 1941-1945 годов			е группы Воспитатели, специалисты	в великой Отечественной войне 1941-1945 годов
День детских общественных организаций России	Воспитанник и	19 мая	Воспитатели, специалисты	Событие: День детских общественных организаций России
День славянской письменности и культуры	Воспитанник и	24 мая	Воспитатели, специалисты	Событие: От бересты до книги.
День рождение Санкт-Петербурга	Воспитанник и	27 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Проект: День рождение Санкт-Петербурга
Международный день защиты детей	Воспитанник и	1 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Мероприятие: Международный день защиты детей
День русского языка	Воспитанник и	6 июня	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: Как хорошо уметь читать.
День России	Воспитанник и	12 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Проект: День России
День памяти и скорби	Воспитанник и	22 июня	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: Мы помним.
День семьи, любви и верности	Воспитанник и	8 июля	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Проект: День семьи, любви и верности
Международный день дружбы	Воспитанник и	30 июля	Все группы Воспитатели, специалисты	Проект: Международный день дружбы
День физкультурника	Воспитанник и	12 августа	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие: Физкультура.
День Государственного флага Российской	Воспитанник и	22 августа	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие: День Государственного

Федерации				флага Российской Федерации
День российского кино	Воспитанник и	27 августа	Воспитатели, специалисты	Событие: День российского кино.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Психолого-педагогические характеристики воспитанников 6-7 лет.

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные

композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Неделя	Тема. Итоговое мероприятие	Образовательная область развития	Задачи	Формы работы
Сентябрь	1	Тема: «До свидания, лето!» Итоговое мероприятие: Выставка «Букет лета»	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: вызвать интерес к окружающему миру, формировать представление о природе. Вспомнить вместе с детьми о лете. О запоминающихся летних моментах. Рассказать детям о том, что лето прошло, настала осень. Какие перемены произошли, когда наступила осень? Поговорить об осенних приметах.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: дать детям представление о том, что песок сыпучий и им можно рисовать.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: повышать интерес к технике оригами. Учить делать игрушки, складывая квадрат в разных направлениях. Развивать творчество, фантазию, воспитывать любовь к Родине, деревне и ее обитателям. Учить создавать коллективную картину, объединяя части общей композиции.</p> <p>Оригами: учить детей изготавливать лягушку способом оригами. Воспитывать интерес к ручному труду.</p>	<p>Познавательная беседа: «Как я провел лето».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Песочные рисунки».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: беседа «Правила ухода за комнатными растениями».</p> <p>Настольная игра: Лото «Назови картинку и найди первый звук».</p> <p>Дидактическая игра: «Найди место».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Лето в деревне».</p> <p>Оригами: «Лягушка».</p> <p>Видеозал: 62 серия. Уроки от Пинги и Кроки. «До свидания, лето».</p>
			<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи: выяснить, как дети владеют	Чтение: Э.Успенский

				<p>умениями, которые были сформированы в старшей группе.</p> <p>Чтение художественной литературы: вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание чувств и переживаний.</p>	<p>«Чебурашка идёт в школу», рнс «Лиса и кувшин» обр. О. Капица, рнс «Крылатый, мохнатый и маслянный» обр. И. Карнаухова, А. Барто «Первоклассница», «Первый день» А.Алексин.</p> <p>Игра по ЗКР: «Придумай слово».</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Улыбка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Я рисую лето».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: уточнить представления детей о способах безопасного передвижения в детском саду по лестницам и коридорам, формировать соответствующие двигательные навыки.</p> <p>ПДД: учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: актуализировать знания детей об атрибутах и инструментах трудового уголка, обсудить, для чего они служат. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Нравственное воспитание: закреплять представления о правилах поведения в гостях, общественных местах.</p> <p>Воспитание культуры поведения: на материале примеров образцового и неправильного поведения за столом, выражений приглашения, благодарности, извинения сформировать представление об этикете</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: воспитывать умение самостоятельно распределять роли, развивать</p>	<p>ОБЖ: Практическое упражнение «Безопасные способы передвижения в помещении».</p> <p>ПДД: Игра «Угадай, какой знак?»</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Порядок в шкафу с игрушками и пособиями».</p> <p>Нравственное воспитание: Беседа «Кто и зачем придумал правила поведения».</p> <p>Воспитание культуры поведения: Беседа «Поведение за столом».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья едет на дачу».</p> <p>Патриотическое воспитание: Игра « Мой адрес...»</p> <p>Петербурговедение: Беседа «Для человеку нужен дом?»</p>

			<p>сюжет на основе личного опыта, пользоваться в игре предметами – заместителями.</p> <p>Патриотическое воспитание: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу города Тольятти, номер дома, квартиры, телефона, этаж закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.</p> <p>Петербурговедение: углубить знания о конструкциях домов; продолжить знакомить с различными строительными материалами: бетоном, его качествами и свойствами, со способом его изготовления, деревом, черепицей и др.; воспитывать уважение к человеку труда.</p>	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Аппликация: обогащать знания детей о лете; закреплять умение создавать композицию, располагая детали по всему листу, активизировать освоенные навыки аппликации; развивать творческую активность детей; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p> <p>Ознакомление с изобразительным искусством: расширять кругозор. Развивать художественный вкус и наблюдательность, воображение и умение проводить анализ различных художественных изображений.</p> <p>Музыка: познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p>	<p>Аппликация: «Лето, до свидания!»</p> <p>Дидактическая игра (Музыкальная): «Передай эту песенку по кругу».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: С. С. Прокофьева «Дождик и радуга».</p> <p>Театрализованная деятельность: развлечение «До свиданья, лето».</p> <p>Ознакомление с изобразительным искусством: Беседа «Язык изобразительного искусства».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Перейди через речку».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Знакомимся со своим</p>

			<p>мяча. Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивать ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: Закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании.</p> <p>Формирование КГН: закреплять навыки культурного поведения за столом, прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой.</p>	<p>организмом».</p> <p>Формирование КГН: Беседа: «Вспомним, как правильно надо кушать».</p> <p>Психогимнастика: «Воздушные шарик».</p>
2	<p>Тема: «Деревья»</p> <p>Итоговое мероприятие: Составления альбома по теме: «Какие разные деревья»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: дать представление детям о деревьях и кустарниках. Познакомить их с разнообразием видов деревьев по внешним признакам, по названию, по месту их пребывания (деревья леса, городские деревья, деревья и кустарники на даче и т.д). Расширить знания детей для чего, нужны человеку деревья и что деревья и кустарники могут дать человеку и животному? Условия, необходимые для роста тех или иных деревьев и кустарниках.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: расширять представления детей о мире растений, о деревьях. Уточнить с детьми названия частей дерева, понятие «кора», для чего она служит дереву, какими свойствами обладает, рассказать о лечебных свойствах коры и деревьев. Учить узнавать по внешнему виду дерево, его возраст (дать понятие, что даже старое дерево растет, появляются молодые веточки, кора на них молодая, тонкая, гибкая, нежная, в отличие от коры</p>	<p>Познавательная беседа: «Какие ты знаешь деревья».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Кора дерева».</p> <p>Наблюдение/труд в уголке природы: Рыхление почвы у комнатных растений.</p> <p>Настольная игра: «Кубики Дьеньша».</p> <p>Дидактическая игра: «Отгадай и</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Домик лесника». Видеозал: презентация «Деревья».</p> <p>Оригами: «Дерево».</p>

		старого дерева). Конструктивно-модельная деятельность: развивать навыки коллективного труда, строительства по замыслу, распределения работы. Оригами: учить конструировать дерево из бумаги в технике оригами. Систематизировать и углублять знания детей о строении деревьев. Формировать умения следовать устным инструкциям.	
	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи: выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Чтение художественной литературы: развивать у детей навыки творческого рассказывания, составление рассказа по картинке или рассказа о предмете.	Чтение: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», С. Маршак «Что мы сажаем, сажая леса», Л. Толстой «Дуб и орешник», Н. Сладков «Осень на пороге», «Мать и кормилица» Г. Скребицкий. Игра по ЗКР: « Не разбуди Катю». Артикуляционная гимнастика: Дыхательное упражнение «Аромат леса». Пальчиковая гимнастика: «Березка».
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитание ОБЖ: познакомить с правилами пожарной безопасности в лесу. Вооружить детей знанием основных причин пожара в лесу. ПДД: закрепить знания детей о дорожных знаках и ПДД; развивать логическое мышление, внимательность; воспитывать культуру безопасного поведения детей на дороге и в общественных места Хозяйственно-бытовой труд: воспитывать бережное отношение к книгам, учить ремонтировать книги. Нравственное воспитание: воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам, желание им доставить радость. Воспитание культуры поведения: закреплять навыки культурного поведения за столом, прямо	ОБЖ: « Чудо- дерево». (Правила пожарной безопасности в лесу). ПДД: «Собери знак». Хозяйственно-бытовой труд: Подклейка книг в книжном уголке. Воспитание культуры поведения: «Вспомним, как правильно надо кушать». Сюжетно-ролевая игра: «Семья. На даче». Патриотическое воспитание: «Береза – символ России».

		<p>сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить развивать сюжет новыми линиями, поощрять активных детей уступать главные роли другим</p> <p>Патриотическое воспитание: продолжать знакомить детей с понятиями Родина, Отечество; воспитывать любовь к природе, правильное с ней общение, желание изучать ее.</p> <p>Петербурговедение: формировать представление о возрасте Санкт-Петербурга, о том, что у него есть день рождения, об изменении и благоустройстве города, рассмотреть значимые символы города, узнаваемые во всем мире.</p>	<p>Петербурговедение: «В чудном городе живем, «горожане» всех зовем!»</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Аппликация: учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны.</p> <p>Ознакомление с изобразительным искусством: познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества. Орудиями труда, направлениями в искусстве.</p> <p>Музыка: обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p>	<p>Аппликация: «Кудрявые деревья».</p> <p>Музыкальная игра: «Передай эту песенку по кругу».</p> <p>Дидактическая игра (Музыкальная): «Чудо-дерево».</p> <p>Театрализованная деятельность: Инсценировка стихотворения «Осинка» (с помощью мимики и пантомимики отображать образ). Ознакомление с изобразительным искусством: Беседа «Кто такой художник».</p>
	<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазание под шнур, не задевая его. Упражнять детей в прыжках на двух ногах, между</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Сосенки».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Я и моё тело».</p> <p>Формирование КГН:</p>

			<p>предметами, положенными в одну линию; упражнять в переброске мяча стоя в шеренгах. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: дать представления об устройстве тела человека. Стимулировать положительные эмоции, интерес к изучению своего организма. Формировать представление о связи двигательной активности и здоровья.</p> <p>Формирование КГН: формировать культурно-гигиенические навыки, учить правильно использовать предметы личной гигиены, проявлять бережное отношение к ним.</p>	<p>Практическое упражнение «Праздник чистоты».</p> <p>Психогимнастика: «Яблонька». Подвижные игры: «Карусель», «Баба-Яга».</p>
3	<p>Тема: «Народные промыслы»</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских работ, сделанных совместно с родителями</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: формирование у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа. Учить различать особенности характерные для каждого вида росписи. Продолжать знакомить с народными традициями, воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: учить детей различать природные объекты и предметы, сделанные руками человека,</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Рукотворный мир».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за драценой».</p> <p>Познавательная беседа: «История возникновения игрушки на Руси».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: рассматривание иллюстраций, репродукций по теме.</p> <p>Настольная игра: «Народное творчество».</p> <p>Дидактические игры: «Собери игрушку», «Кто больше знает?»</p> <p>Конструирование: «Город народных мастеров».</p>

			<p>познакомить со свойствами бумаги, стекла, ткани, пластмассы, металла.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции.</p>	
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>Чтение художественной литературы: продолжать вызывать интерес к художественной литературе, как средству познания.</p>	<p>Чтение: р.н. с. «Иван царевич и серый волк», «Сивка-Бурка», Л.Яхнин «Веселое слово хохлома», Н.Матвеева «Я леплю из пластилина», Л.Толстой «Была у Насти кукла».</p> <p>Заучивание наизусть: П.Синявский «Как волшебница Жар-птица».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Народная игрушка».</p> <p>Дидактические игры: «Народное творчество», «Подбирай, называй, запоминай».</p> <p>Составление описательного рассказа об игрушках народного промысла.</p>
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: знакомить детей с правилами безопасного обращения с огнем, закрепить знание единого номера телефона службы спасения – 112.</p> <p>ПДД: закрепить у детей знание дорожной азбуки; учить узнавать знаки дорожного движения, необходимые для безопасности пешехода на дороге.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: закреплять умения детей самостоятельно выполнять трудовые поручения от начала до конца, оценивать результаты работы,.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: продолжать формировать</p>	<p>ОБЖ: «Если возник пожар».</p> <p>ПДД: «Найди нужный знак».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Уборка в русско-народном центре».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «На ярмарке», «В столярной мастерской».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Русские народные промыслы».</p> <p>Петербурговедение: «Самый древний город на территории</p>

		<p>дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей самостоятельно создавать игровые ситуации. Выступать в роли наставников, развивать сюжет.</p> <p>Патриотическое воспитание: закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с историей Старой Ладogi; рассказать о том, кто жил в Ладoge и чем занимались жители города; прививать интерес к прошлому нашего края.</p>	<p>нашего края – Старая Ладoga».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Положительные моральные качества».</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые цветовые сочетания (в зависимости от фона бумаги); формировать умение использовать в своем рисунке элементы узора, орнамента декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические).</p> <p>Лепка: учить детей лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки.</p> <p>Аппликация: учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы.</p> <p>Художественный труд: формировать умение делать игрушки-забавы. Вырезать детали из тонкого картона по шаблонам и соединить их.</p> <p>Музыка: знакомить детей с русскими народными инструментами, в частности с деревянной ложкой, прививать бережное отношение к ним, вызвать у детей интерес к музыке. Добиваться слаженной игры в оркестре.</p>	<p>Рисование: «Расписные ткани», «Волшебная птица».</p> <p>Лепка: «Филимоновский петушок».</p> <p>Аппликация: «Перо Жар-птицы».</p> <p>Художественный труд: «Игрушки – забавы».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.</p> <p>Музыкальная игра: «Угадай, на чем играю».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра «Загадки без слов».</p>
	<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Удержись».</p>

			<p>упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений.</p> <p>Самообслуживание: закрепить умение пользоваться разными видами застёжек. Формировать привычку бережного отношения к обуви, к своим вещам.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p>	<p>Воспитание ЗОЖ: «Здоровье – главная ценность человеческой жизни».</p> <p>Самообслуживание: «Следим за своим внешним видом».</p> <p>Формирование КГН: «Салфетка».</p> <p>Психогимнастика: «Кот Леопольд и мыши».</p> <p>Подвижные игры: «Отгадай, чей голосок», «Догони соперника».</p>
4	<p>Тема: «Ягоды»</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Дары леса»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: развивать интерес к окружающему миру. Формировать представления об осенней природе. О том, какие дары нам преподносит природа, в виде ягод. Закрепить обобщающие знания о ягодах. Их вкус, цвет, внешний вид, где растут. Рассказать о пользе ягод для людей и животных. Также что можно делать с ягодами, какие заготовки можно делать из ягод, их листьев.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Эти удивительные ягоды».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за геранью».</p> <p>Познавательная беседа: «Как правильно собираются ягоды?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Е. Калиновская «Вкус лета».</p> <p>Настольная игра: фотовикторина «Грибы и ягоды».</p> <p>Дидактические игры: «Что видел зайка?», «Покажи соседей числа».</p> <p>Конструирование: «Черника».</p>

			<p>направлении.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о ягодах и их свойствах в исследовательской экспериментальной деятельности. Учить рассуждать, делать выводы. Формировать умение видеть красоту окружающей природы и бережного отношения к ней.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: совершенствовать умение работать с бросовым материалом.</p>	
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: формировать умение правильно ставить вопросы, мыслить логично. Формировать умение называть наблюдаемые явления правильно,</p> <p>Чтение художественной литературы: вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание чувств и переживаний.</p>	<p>Чтение: Н. Павлова «Земляничка», Я. Тайц «Про ягоды», В.Зотов «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», В. Даль «Война грибов с ягодами», В.Сухомлинский «Внучка старой вишни».</p> <p>Заучивание наизусть: Н.Гернет и Д.Хармс «Очень вкусный пирог».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Я корзину в лес беру».</p> <p>Дидактические игры: «Я корзину в лес беру», «Отгадай-ка».</p> <p>Ситуативный разговор: «Какие ягоды я знаю?»</p>
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: учить детей отличать ядовитые ягоды от неядовитых, объяснить, что ядовитыми можно отравиться.</p> <p>ПДД: продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: совершенствовать трудовые умения детей, учить рационально</p>	<p>ОБЖ: «Ядовитые ягоды».</p> <p>ПДД: «Найди нужный знак».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Поручение».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Правила поведения».</p>

			<p>выполнять индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: формировать ценностное отношение к себе и другим людям.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей договариваться об условиях игры совершенствовать умение использовать предметы-заменители. Организовывать применение умений и знаний детей, активизировать в речи соответствующие понятия.</p> <p>Патриотическое воспитание: формировать у детей представление о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России.</p> <p>Петербурговедение: рассказать детям о том когда появились первые жители нашего края; какие народы здесь проживали; чем занимались жители края; кому поклонялись, во что верили; прививать интерес и любовь к истории нашего края.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: Мы готовим вкусное варенье», «Путешествие в лес».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Мир вокруг нас».</p> <p>Петербурговедение: «Жители края в давние времена».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка: закреплять умение применять основные приемы лепки. Развивать мелкую моторику при работе с пластическим материалом.</p> <p>Аппликация: совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.</p> <p>Художественный труд: воспитывать интерес к художественному творчеству. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>	<p>Рисование: «Лесная поляна», «Ягодное лукошко».</p> <p>Лепка: «Сладкая ты моя ягодка».</p> <p>Аппликация: «Плетёная корзинка».</p> <p>Художественный труд: «Гроздь винограда».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Что нам осень принесла?» С.Насауленко.</p> <p>Музыкальная игра: «Урожайный оркестр».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра «Веселый Старичок».</p>

				<p>Музыка: развивать музыкальное творчество Учить детей двигаться в ритме музыки. Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма.</p>	Лесовичок».
			<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и на коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Упражнять в лазании в обруч, который держит партнер, правым и левым боком; закрепить умение ходьбы приставным шагом, перешагивая через набивные мячи Воспитание ЗОЖ: вспомнить с детьми классификацию ягод и влияние их на здоровье человека. Самообслуживание: учить детей замечать и устранять «неполадки» в их внешнем виде. Формирование КГН: совершенствовать навыки пользоваться индивидуальной расческой.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «На ходулях за ягодами». Воспитание ЗОЖ: «Какие бывают ягоды?» Самообслуживание: «Мой внешний вид». Формирование КГН: «Расческа». Психогимнастика: «Слепой танец ягод». Подвижная игра: «Не попади в болото». Игра-соревнование: «Кто быстрее соберет ягоды».</p>
	5	<p>Тема: «Грибы» Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Грибное лукошко»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: развивать интерес к окружающему миру. Формировать представления об осенней природе. О том, какие дары нам преподносит природа, в виде грибов. Пояснить, что, грибы бывают несъедобными и ими можно отравиться. Закрепить обобщающие знания о грибах. Их вкус, цвет, внешний вид, где растут. Рассказать о пользе грибов для людей и животных. Также что можно делать с грибами, какие заготовки можно делать из них. Формирование элементарных математических представлений: Познакомить с цифрой 4. закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Заплесневелый хлеб». Наблюдение в уголке природы: «Полив комнатных растений». Познавательная беседа: «Как правильно собираются грибы?» Рассматривание репродукций картин: И. Т. Хруцкий «Натюрморт с грибами». Настольная игра: фотовикторина «Грибы и ягоды».</p>

		<p>обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия. Развивать любознательность, интерес к живой природе. Учить делать выводы.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: продолжать закреплять знания детей различать и называть строительные детали, самостоятельно преобразовывать постройки в зависимости от назначения.</p>	<p>Дидактические игры: «Брат – не брат», «Вчера, сегодня, завтра».</p> <p>Конструирование: «На лесной полянке».</p>
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: формировать умение согласовывать имена существительные с числительными, активизировать словарь, развивать связную речь, наблюдательность.</p> <p>Чтение художественной литературы: продолжать учить детей внимательно слушать рассказ; оценивать поступки героев, прогнозировать последующие события.</p>	<p>Чтение: А. Толстой «Грибы», Н. Алиева «Гриб-волшебник», А. Прокофьев «Боровик», р. Н. с. «Мухоморы»; В. Сутеев «Под грибом».</p> <p>Заучивание наизусть: Н. Соболева «Жили-были на полянке...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Грибы».</p> <p>Дидактические игры: «Раз, два», «Кузовок».</p> <p>Ситуативный разговор: «Зачем грибы в лесу?»</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).</p>	<p>ОБЖ: «Съедобные и несъедобные грибы».</p> <p>ПДД: «Водители».</p> <p>Хозяйственно-бытовой</p>

			<p>ПДД: учить детей правилам дорожного движения; развивать мышление и пространственную ориентацию.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: воспитывать желание трудиться для блага других.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: напомнить детям о том, что общаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей согласовывать сюжеты игр, распределять роли. Формировать отношения, основанные на взаимопомощи. Учить детей договариваться об условиях игры совершенствовать умение использовать предметы-заменители.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой.</p> <p>Петербурговедение: рассказать детям о Ленинградской области; познакомить с ее картой; рассказать, насколько велика Ленинградская область; прививать интерес к родному краю.</p>	<p>труд: «Стирка кукольного белья».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Еще один секрет вежливости».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Грибное царство», Как солили мы грибочки».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Как жили славяне».</p> <p>Петербурговедение: «Давным-давно на наших землях».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: закрепить умение рисовать карандашами; развивать художественно и эстетическое восприятие.</p> <p>Лепка: развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов, воспитывать интерес к природе.</p> <p>Аппликация: закрепить умения вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольника, умения аккуратно работать клеем.</p> <p>Художественный труд: развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.</p> <p>Музыка: совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.</p>	<p>Рисование: «Грибная поляна», «Сказка о грибах».</p> <p>Лепка: «Корзинка с грибами».</p> <p>Аппликация: «Грибы».</p> <p>Художественный труд: Оригами «Мухомор».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: Л. Абелян «По грибы».</p> <p>Музыкальная игра: «Собери грибы» (под любую весёлую музыку).</p> <p>Театрализованная</p>

				<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма</p>	<p>деятельность: драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».</p>
			<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: Закрепить навыки хождения и бега между предметами; Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячам.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе боком приставным шагом с мешочком на голове по гимнастической скамейке; упражнять в бросании мяча вверх и ловли его двумя руками.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: вспомнить с детьми классификацию грибов и влияние их на здоровье человека.</p> <p>Самообслуживание: Развивать умения у детей правильно выворачивать вещи, воспитывать любовь к порядку.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умение отрезать кусочек мяса, сосиски.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «У кого шарик выше».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Какие бывают грибы?»</p> <p>Самообслуживание: «Наши руки не для скуки».</p> <p>Формирование КГН: «Питание».</p> <p>Психогимнастика: этюд «Отдай».</p> <p>Подвижная игра: «Охотники и грибы».</p> <p>Спортивная игра: «Метание грибочков».</p>
Октябрь	1	<p>Тема: «Овощи»</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление овощей из соленого теста</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: обобщить и систематизировать знания детей об овощах. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реальное представление о природе</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.</p> <p>Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Что прячется в овощах?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Протирание листьев растений».</p> <p>Познавательная беседа: «О пользе витаминов, и для чего они нужны человеку?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Ф. В. Шапаев «Овощи»</p> <p>Настольная игра: «Вершки и корешки».</p> <p>Дидактические игры: «Где</p>

		<p>соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четыреугольниках, закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: продолжать развивать исследовательские навыки и умения в ходе экспериментирования; развивать умение высказывать свои предположения, делать простые умозаключения; расширять представления об овощах, их строении, признаках, свойствах.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: формировать умение разработке замысла образа конструкции, самостоятельному выбору деталей, созданию построек.</p>	<p>что растет?», «От меньшего к большему».</p> <p>Конструирование: «Овощехранилище».</p>
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложения из 4-6 слов. Развивать навыки составления рассказа из личного опыта. Активизировать названия овощей.</p> <p>Чтение художественной литературы: расширять знания детей об овощах, познакомить с произведениями разных авторов, воспитывать уважение к людям выращивающих овощи.</p>	<p>Чтение: Н. Носов «Огурцы», Е. Бехлерова «Капустный лист», Г. Сапгир «Загадки с грядки», Ю. Тувим «Овощи», Я. Пинясов «Хитрый огурчик».</p> <p>Заучивание наизусть: на выбор из книги Т. Шорыгиной «Овощи, какие они?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Хозяйка однажды с базара пришла».</p> <p>Дидактические игры: «Послушай, запомни и назови», «Что растёт на вашей грядке?»</p> <p>Отгадывание загадок: об овощах.</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: формировать умение отличать опасные жизненные ситуации от неопасных; уметь предвидеть результат возможного развития ситуа-</p>	<p>ОБЖ: «Опасно - неопасно».</p> <p>ПДД: «Устройство проезжей части».</p>

				<p>ции; закреплять знание правил безопасного поведения.</p> <p>ПДД: познакомить детей с основными элементами улицы.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: воспитывать бережное отношение к книгам, сформировать навыки коллективного труда.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: закреплять понятие о доброте, формировать понимание слова «заботливость».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей использовать свои знания и личный опыт в игре, придерживаться сюжета, действовать в соответствии со своей ролью, пользоваться предметами-заменителями.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей с народным праздником осеннего урожая, с традицией молодежи устраивать капустные вечеринки.</p> <p>Петербурговедение: уточнить знания о том, что наш город стоит на островах, формировать представление о самом маленьком и самом большом острове, познакомить с некоторыми достопримечательностями.</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд: «Реставрация книг».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Этические представления».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Огородники», «Овощной магазин».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Капустные вечеринки».</p> <p>Петербурговедение: «Город на островах – Заячий остров».</p>
			<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: упражнять детей в рисовании овощей, передачи их формы, строений, пропорций; развивать изобразительные навыки и умения.</p> <p>Лепка: учить лепить из соленого теста различные овощи; учить раскрашивать поделки для придания законченной формы.</p> <p>Аппликация: совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной в двое. развивать чувство формы и композиционные умения.</p> <p>Художественный труд: закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость,</p>	<p>Рисование: «Овощи на подносе», «Мои любимые овощи».</p> <p>Лепка: «Овощи» (из соленого теста).</p> <p>Аппликация: «Натюрморт».</p> <p>Художественный труд: оригами «Репка».</p> <p>Исполнение песни: «Землюшка – чернозем» (русская народная песня).</p> <p>Музыкальная игра: хороводная игра «Урожай»</p>

			<p>аккуратность.</p> <p>Музыка: совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами.</p>	<p>собирай» (С. Насауленко).</p> <p>Театрализованная деятельность: игра «Весёлые овощи».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Упражнять детей в прыжках в высоты 40 см. с приземлением на полусогнутые ноги.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: вспомнить с детьми классификацию грибов и влияние их на здоровье человека.</p> <p>Самообслуживание: закреплять умения узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.</p> <p>Формирование КГН: совершенствовать навыки аккуратного использования мыла.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Пугало огородное».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Какие бывают грибы».</p> <p>Самообслуживание: «Одевание/Раздевание».</p> <p>Формирование КГН: «Мыло».</p> <p>Психогимнастика: «Смена ритмов».</p> <p>Подвижные игры: «Не раздави капусту», «Будь ловким, и смелым, сборщиком урожая умелым!»</p>
2	<p>Тема: «Фрукты»</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка книжек – малышек о фруктах</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: расширять и дополнять представления и знания о фруктах. Рассказать интересные и полезные сведения о фруктах. О том, зачем они нужны человеку. О людях, которые выращивают фрукты как на участках, на фруктовых плантациях. О витаминах, которыми обладают фрукты.</p> <p>Познакомить детей с разными способами и средствами хранения фруктов в различных видах: варенье, заморозка, сушение и т.д.</p> <p>Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. закреплять последовательное название дней</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Узнай вкус».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Рыхление почвы у комнатных растений».</p> <p>Познавательная беседа: «Мои любимые фрукты».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: М. Сарьян «Натюрморт. Виноград».</p> <p>Настольная игра: «Фрукты».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Какое число пропущено?»</p>

		<p>недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>Познакомить с составом числа 9 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: познакомить детей с особенностями человеческого организма. Развивать любознательность, познавательный интерес.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: формировать умение разработке замысла образа конструкции, самостоятельному выбору деталей, созданию построек.</p>	<p>Конструирование: «Грузовой состав с фруктами».</p>
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; активизировать названия фруктов. Учить понимать образный смысл загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы: расширять знания детей о фруктах, познакомить с произведениями разных авторов, воспитывать уважение к людям выращивающих фрукты.</p>	<p>Чтение: Ю. Коринец «Последнее яблоко», В. Сутеев «Мешок яблок», У. Рашшид «Наш сад», В. Каратай «Уборка урожая», С. Кутанин «Сад».</p> <p>Заучивание наизусть: И. Токмакова «Яблонька».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Апельсин».</p> <p>Дидактические игры: «Где лежит фрукт?», «Один-много».</p> <p>Составление описательного загадок: про фрукты.</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: закрепить у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи.</p> <p>ПДД: закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: воспитывать бережное отношение к играм, стремление</p>	<p>ОБЖ: «Скорая помощь».</p> <p>ПДД: «Путешествие на машинах».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Ремонт игровых пособий».</p>

			<p>трудиться, поддерживать порядок.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: помочь детям понять смысл пословиц «Без труда не будет и плода», «Кто не работает, тот не ест», «Труд человека кормит, а лень портит».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей применять в игре имеющиеся знания и опыт, творчески их трансформировать в ходе игры. Формировать умение договариваться и обсуждать действия играющих играющих, считаться с интересами товарищей по игре. Вызывать у детей эмоционально-позитивное состояние от игры со сверстниками.</p> <p>Патриотическое воспитание: воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей.</p> <p>Петербурговедение: развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей Петропавловской крепости.</p>	<p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Без труда не будет и плода».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин фруктов», «Сезонные заготовки».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Русская изба».</p> <p>Петербурговедение: «Петропавловская крепость».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: развивать чувство цвета, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, уверенность.</p> <p>Лепка: формировать умение создавать по замыслу композицию, совершенствовать технику лепки.</p> <p>Аппликация: развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания.</p> <p>Художественный труд: развивать умение складывать «коробочки», передавать сходство с предметом.</p> <p>Музыка: развивать двигательную активность детей, координацию речи и движений. Совершенствовать боковой галоп в паре, учить двигаться в ритме музыки. Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: с натуры «Яблоко, груша», «Фруктовое дерево».</p> <p>Лепка: «Мы собрали урожай».</p> <p>Аппликация: «Дары осени».</p> <p>Художественный труд: оригами «Корзинка для сбора урожая».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Гавот» И.С. Бах.</p> <p>Музыкальная игра: «Садовник» муз.Л.Старченко.</p> <p>Театрализованная</p>

				деятельность: «Расскажи стихи руками».
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 мин.); развивать точность броска; упражнять в прыжках. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колена; повторить упражнения с ведением мяча; ползания; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: рассказать детям для чего необходимо мыть овощи и фрукты.</p> <p>Самообслуживание: учить детей правильно, последовательно и аккуратно выполнять действия по самообслуживанию после прогулки (тщательно вытирать ноги о коврик, ставить обувь на место, мыть, протирать обувь).</p> <p>Формирование КГН: учить детей правильно чистить зубы, соблюдать правила гигиены. Формировать навыки ухода за зубами.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Прокати по садовой дорожке».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Муха-грязнуха».</p> <p>Самообслуживание: «Обувная полка».</p> <p>Формирование КГН: «Госпожа зубная щетка».</p> <p>Психогимнастика: «Фрукты в корзине».</p> <p>Подвижные игры: «Мы вчера в саду гуляли», «Собирай урожай».</p>
3	<p>Тема: «Осень»</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка поделок «Осеннее чудо»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить в сознании детей представления о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p> <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному,</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Почему осенью много луж?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за плющом».</p> <p>Познавательная беседа: «Об осени».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И.И Левитан «Золотая осень, И.С. Остроухова «Золотая осень».</p> <p>Настольная игра: «Времена года».</p> <p>Дидактические игры: С какого дерева листок?», «Один лишний».</p> <p>Конструирование: «В</p>

		<p>последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: выяснить вместе с детьми почему осенью так много луж. Формировать интерес к природоведческим наблюдениям, умение любоваться красотой осеннего пейзажа, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закрепить умение строить здания разного назначения из строительного материала.</p>	осеннем парке».
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: расширять словарь по теме, упражнять детей в словообразовании. Совершенствовать умение составлять рассказа по содержанию картины. Совершенствовать умение согласовывать существительные и прилагательные.</p> <p>Чтение художественной литературы: закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, формировать умение чувствовать печаль осенней природы.</p>	<p>Чтение: И. Соколов-Микитов «Осень в лесу», М. Волошин «Осенью», К. Ушинский «Четыре желания», Станчев Л. «Осенняя гамма», рассказ Молчанов П. «Последний лист», Бунин И. «Листопад», рассказ Ломбин Т. «Почему листья желтеют?»</p> <p>Заучивание наизусть: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Осень», «Дождик».</p> <p>Дидактические игры: «Опиши осенний листок», «Когда это бывает?»</p> <p>Составление описательного загадок: «Угадай, что мы задумали».</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: познакомить детей с явлениями природы, с правилами во время бури и сильного ветра (ураган)</p>	<p>ОБЖ: «Что мы должны знать о буре и урагане?»</p> <p>ПДД: «Законы улиц и дорог».</p>

			<p>ПДД: прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: учить детей выполнять трудовые поручения в течении недели (следить за порядком в физкультурном уголке, поливать цветы и т.д.), распределять обязанности, организовывать работу других детей. Воспитывать ответственность, трудолюбие.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: познакомить детей с такими понятиями как «щедрость» и «жадность».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей реализовывать и развивать задуманный сюжет, распределять роли, использовать атрибуты. Поощрять творческую активность детей. Предложить детям обыграть различные ситуации, помочь увидеть свое место и роль в игре, почувствовать свою востребованность.</p> <p>Патриотическое воспитание: прививать детям желание узнавать больше о прошлых традициях.</p> <p>Петербурговедение: продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства.</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд: «Трудовые поручения».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Щедрость и жадность» Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «До первого дождя».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка по осеннему парку», «Праздник урожая».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Осенины».</p> <p>Петербурговедение: «Здесь будет город заложен».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p> <p>Лепка: совершенствовать технику рельефной лепки, развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Аппликация: вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить определять содержание аппликации и</p>	<p>Рисование: «Царица осени», «Осенний парк».</p> <p>Лепка: «Чудо дерево».</p> <p>Аппликация: «Золотая роща».</p> <p>Художественный труд: аппликация из листьев «Краски осени».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Осень» А. Александров».</p> <p>Музыкальная игра: «Листопад» (находим свой листик).</p>

			<p>выполнять коллективную работу. Познакомить детей с техникой ажурного вырезания. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы.</p> <p>Художественный труд: вспомнить вместе с детьми о свойствах осенних листьев. Учить самостоятельно, изготавливать аппликацию по образцу.</p> <p>Музыка: учить детей быстро перестраиваться из круга в рассыпную, слышать смену характера музыки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать боковой галоп в паре, учить двигаться в ритме музыки. Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>Театрализованная деятельность: игра «Подарки Осени для ребят».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять детей в ведении мяча между предметами; упражнять в ползании на четвереньках по прямой, подталкивая мяч вперед головой. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнении с мячом.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: учить беречь свое здоровье и заботиться о нем.</p> <p>Самообслуживание: совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу, складывать на стуле, помогать товарищам застегивать пуговицу, замок. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Формирование КГН: воспитывать у детей желание выглядеть опрятно.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра:</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Одевайся по погоде!»</p> <p>Самообслуживание: «Кто быстрее?»</p> <p>Формирование КГН: «Учим куклу Катю пользоваться влажными салфетками».</p> <p>Психогимнастика: этюд «Кротость».</p> <p>Подвижные игры: «Листопад», «Стоп! Природа замирает».</p>
4	Тема: «Хлеб всему голова»	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Испечем мы каравай». Наблюдение в уголке природы:</p>

	<p>Итоговое мероприятие: Чаепитие с родителями</p>		<p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, условиях произрастания, полезных свойствах злаков. Познакомить с профессиями людей, растящих хлеб.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: рассказать детям о том, что является необходимым для выпечки вкусного, пышного хлеба. Познакомить со свойствами пищевых дрожжей. Установить, что для роста мельчайших живых организмов (дрожжей) нужны определенные условия.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, закреплять навыки наклеивания различных деталей, развивать творчество.</p>	<p>«Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора».</p> <p>Познавательная беседа: «Злаки. Какие они?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И. Шишкин «Рожь».</p> <p>Настольная игра: «Откуда хлеб на столе».</p> <p>Дидактические игры: «От зернышка до каравай», «Продолжи ряд предметов».</p> <p>Конструирование: «Плоскостная композиция из растений на круге».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: активизировать в речи глагольные формы, признаки предметов, обстоятельств; учить</p>	<p>Чтение: Ю. Ванаг «Хлеборобы», Н. Самкова</p>

				<p>применять в речи образные выражения. Чтение художественной литературы: расширять знания детей о хлебе, познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу, развивать познавательный интерес, воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.</p>	<p>«О хлебе», Я. Дягутите «Каравай», В. Крупина «Отцовское поле», М. Глинской «Хлеб», потешка «Лиса рожью шла», Ремизов А. «Хлебный голос», стихотворение Мисун А. «Папа – пекарь», закличка «Серпы золотые». Заучивание наизусть: скороговорка «Пётр – пекарь пёк пироги в печи». Пальчиковая гимнастика: «Будем сеять мы пшеницу», «Мышка зёрнышко нашла». Дидактические игры: «Подбери синонимы» (хлеб по запаху, на вкус, на ощупь), «Придумывание слова на заданный звук». Отгадывание загадок о сельскохозяйственной технике.</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: обратить внимание детей на отравления, их причины и последствия. ПДД: закрепить знание дорожных знаков, их классификацию. Хозяйственно-бытовой труд: формировать у детей навыки самообслуживания, учить стирать мелкие вещи. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: создание условий для формирования нравственных взаимоотношений дошкольников через воспитание привычки делиться со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра: Учить детей брать на себя различные роли, самостоятельно подбирать недостающие для игры предметы или заменять их</p>	<p>ОБЖ: «Когда съедобное ядовито». ПДД: «Говорящие знаки». Хозяйственно-бытовой труд: «Стираем платочки». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам». Сюжетно-ролевые игры: «Испечем мы булочки», «Пекарня». Патриотическое воспитание: «Хлеб – всему»</p>

		<p>другими. Мирно разрешать споры, конфликтные ситуации, строить игровые взаимодействия.</p> <p>Патриотическое воспитание: дать детям понятие о том, что хлеб – главный продукт питания на Руси, настоящее богатство русской земли.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте; изучение истории СПб через судьбы замечательных петербуржцев.</p>	<p>голова».</p> <p>Петербурговедение: «Петр I – основатель нашего города».</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов, учить гармонично располагать изображения на листе бумаги; закрепить навыки рисования тонких линий.</p> <p>Лепка: учить детей создавать объемные композиции из соленого теста (булочки, кренделя, баранки, пряники и др.); совершенствовать изобразительную технику; продолжать учить самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, комбинировать их.</p> <p>Аппликация: продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал; учить доводить дело до конца.</p> <p>Художественный труд: учить детей самостоятельно обследовать образец, планировать последовательное выполнение хода работы.</p> <p>Музыка: учить детей слышать смену характера музыки, соответственно менять движения. Развивать слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать двигательные навыки, полученные ранее, учить двигаться в ритме музыки. Знакомить детей со звучанием пройденных музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Слава хлебу на столе», «Колосок».</p> <p>Лепка: «Украсим выпечку из теста».</p> <p>Аппликация: «Золотистый колосок».</p> <p>Художественный труд: аппликация из арбузных семечек «Пшеничный колосок».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «русское поле» (муз. Я. Френкеля, сл. И. Гоффа).</p> <p>Музыкальная игра: «Кто скорее?» (С.Насауленко).</p> <p>Театрализованная деятельность: игра «Подбери рифму».</p>
	<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Прижми колосья».</p>

				<p>дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Учить детей выполнять упражнение «Проползи – не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: формирование представлений у детей о хлебе, понимать его значение в жизни человека и для его здоровья.</p> <p>Самообслуживание: закреплять умение правильно складывать покрывало, воспитывать аккуратность.</p> <p>Формирование КГН: совершенствовать навыки насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать полотенце на место.</p>	<p>Воспитание ЗОЖ: викторина «Хлеб всему голова».</p> <p>Самообслуживание: «Складывание кроватных покрывал».</p> <p>Формирование КГН: «Умывание».</p> <p>Психогимнастика: «Тише».</p> <p>Подвижные игры: «Быстрые и меткие зёрнышки заметные», «кто быстрее перевезет зерно на эlevator?»</p>
Ноябрь	1	<p>Тема: «Домашние животные»</p> <p>Итоговое мероприятие: игра-викторина «Наши друзья животные»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: 3 названия домашних животных и их детенышей, знания о их назначении и пользе для человека. Объяснить, что домашние животных не может заменить машины: например, не существует машины, которая давала бы нам молоко, мясо, яйца, натуральную шерсть. Рассказать о пище домашних животных. Объяснить происхождение слова «домашние».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Чем подковать лошадь?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за спацифилиумом».</p> <p>Познавательная беседа: «Мы в ответе за тех, кого приручили».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: В.А. Серов «Портрет Ф. Юсупова с бульдогом».</p> <p>Настольная игра: «Животные и их детеныши».</p> <p>Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Кто как говорит?»</p> <p>Конструирование: «Домик для животного».</p>

		<p>ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: научить детей устанавливать причинно-следственные связи между назначением с строением материала; закрепить умение вычленять общие признаки металлических предметов.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции, составлению схем, созданию построек.</p>	
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: совершенствовать умение составлять описательные рассказы, опираясь на схему. Развивать навыки грамматического строя речи. Упражнять в различении гласных и согласных звуков.</p> <p>Чтение художественной литературы: развивать у детей интерес к художественной литературе, вызывать желание слушать произведение, понимать поступки героев.</p>	<p>Чтение: рус.нар. сказки «Сказка о козе лупленой», «Кот – серый лоб, козёл да баран», С. Михалков «Как старик корову продавал», К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных».</p> <p>Заучивание наизусть: А. Толстого «Овечка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Бурёнушка», «Телёнок».</p> <p>Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Придумывание слова на заданный звук».</p> <p>Составление описательного рассказа: о домашнем животном по плану.</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними.</p> <p>ПДД: закрепить у детей знание правил перехода улиц, важности дорожных знаков.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: формировать у</p>	<p>ОБЖ: «Кошка и собака – наши соседи».</p> <p>ПДД: «Автошкола № 1».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Моем игрушки».</p> <p>Нравственное</p>

			<p>детей соответствующие трудовые навыки, учить намечать план работы, готовить необходимый инвентарь.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: дать понятие о чуткости и равнодушии (равнодушии) к братьям нашим меньшим.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить соблюдать и в игре ролевые взаимодействия, согласовывать свои действия с действиями партнеров, придерживаться сюжета.</p> <p>Учить усложнять сюжет за счет постановки перед детьми более сложных игровых задач. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность проявить себя в подготовке и в процессе игры.</p> <p>Патриотическое воспитание: на примере конкретных исторических личностей воспитывать интерес к истории своей Родины. Уточнить и расширить знания о россиянах, прославивших свою страну, закрепить представления о знаменитых земляках.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду.</p>	<p>воспитание/Воспитание культуры поведения: «Этические представления».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Школа для наших питомцев», «У бабушки в деревне».</p> <p>Патриотическое воспитание: «О людях, прославивших нашу страну».</p> <p>Петербурговедение: «Летний Сад и Дворец Петра I».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции). Выбирать животное по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смещение цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение.</p> <p>Лепка: вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных домашних животных. Продолжать анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер,</p>	<p>Рисование: «Животное моей мечты», «Котята».</p> <p>Лепка: «На скотном дворе».</p> <p>Апликация: «Кошечки и собачки».</p> <p>Художественный труд: оригами «Кошка».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Карнавал животных» муз. Сен-Санса.</p> <p>Музыкальная игра: «Определи образ животного».</p> <p>Театрализованная</p>

			<p>синхронизировать работу обеих рук. Аппликация: формировать умение детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Художественный труд: продолжить учить детей работе с техникой оригами, учить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы Музыка: Развивать ассоциативное мышление, учить детей изображать под соответствующую музыку движения различных животных. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить детей самостоятельно выбирать танцевальные движения. Продолжать знакомить детей со звучанием пройденных музыкальных инструментов Развивать чувство ритма.</p>	<p>деятельность: разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. Закреплять навык ходьбы, перешагивая предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Воспитание ЗОЖ: закрепить знания детей о значении органов чувств для жизни и здоровья человека. Самообслуживание: продолжать учить детей складывать и убирать кровати после сна; воспитывать желание помогать взрослым. Формирование КГН: учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик, воспитывать бережное отношение к вещам.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Кошечка». Воспитание ЗОЖ: «Органы чувств». Самообслуживание: Игровая ситуация «Поможем няне в уборке кроваток после сна». Формирование КГН: «Наши вещи ложатся спать». Психогимнастика: этюд «Удивление». Подвижные игры: «Найти свой хвост», «Пастух и овцы».</p>
2	Тема: «Дикие животные»	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить знания о сезонных изменениях в жизни лесных обитателей. Разобрать какие животные уходят в спячку и для чем им она? Повторить правила</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Почему в пустыне у животных окрас</p>

	<p>Итоговое мероприятие: Совместный просмотр фильмов о животных с последующей викториной «Белкина кладовая»</p>		<p>поведения на природе. Развивать интерес к миру природы. Расширять знания о внешних признаках, повадках, зимнем образе жизни лесных обитателей.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатические зоны).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции, составлению схем, созданию построек.</p>	<p>светлее, чем в лесу?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Убираем больные листья».</p> <p>Познавательная беседа: «Кто такие егерь, зоолог?».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору».</p> <p>Настольная игра: «Кто как зимует?»</p> <p>Дидактические игры: «Сравни предметы», «Чей хвост, чьи уши?»</p> <p>Конструирование: «Берлога для медведя».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степенях.</p> <p>Чтение художественной литературы: развивать знания об особенностях разных литературных жанров, упражнять в подборе и сравнении синонимов, антонимов. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.</p>	<p>Чтение: П. Бажов «Серебряное копытце», И. Бутман «Прогулка по лесу», В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушин «Медвежонок», М. Пришвин «Лисичкин хлеб».</p> <p>Заучивание наизусть: Т. Белозёров «Белка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Есть у каждого свой дом»,</p>

				«Маленький кролик». Дидактические игры: «Чьи детки?», «Подскажи словечко». Ситуативный разговор: «Зачем нужно охранять животных?»
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: познакомить детей, чем опасны контакты с больными животными. Объяснить им, как определить больных животных по внешнему виду. Дополнить знания детей о том, как животные лечатся сами.</p> <p>ПДД: закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление поддерживать его. Совершенствовать трудовые навыки, умения определять, что следует сделать и составлять план работы, отбирать необходимые инвентарь и материалы.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: формировать навыки культуры поведения в природе, желание выполнять посильную работу на благо природы.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей усложнять игру путем расширения состава ролей, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом. Формировать умение применять в игре знания о животных, использовать необходимые атрибуты.</p> <p>Патриотическое воспитание: воспитывать патриотические чувства через экологическое воспитание, формировать любовь к Родине посредством уважительного отношения к родной природе.</p> <p>Петербурговедение: формировать представление детей о функциональном назначении музея, познакомить с рядом экспонатов, воспитывать любовь к флоре и фауне нашей родины.</p>	<p>ОБЖ: «Контакты с животными могут быть опасными».</p> <p>ПДД: «Верно – неверно».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Генеральная уборка в групповом помещении».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Дом для птиц и зверей».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «У доктора Айболита», «Детский сад для зверят».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Что такое заповедник?»</p> <p>Петербурговедение: «Зоологический музей».</p>

		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем.</p> <p>Лепка: учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение.</p> <p>Аппликация: поощрять самостоятельный поиск приемов способов вырезания, развивать воображение; учить самостоятельно выбирать тему своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезания.</p> <p>Художественный труд: продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.</p> <p>Музыка: рассказать детям как появились музыкальные ложки, как их делают, показать приёмы игры на ложках.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить детей самостоятельно выбирать танцевальные движения.</p> <p>Продолжать знакомить детей со звучанием пройденных музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Белочка», «Невиданное животное».</p> <p>Лепка: «Кто в лесу живёт?»</p> <p>Аппликация: «Жил на свете...»</p> <p>Художественный труд: «Зайчик» (из полосок бумаги).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Про следы»(из м/ф «Маша и Медведь»).</p> <p>Музыкальная игра: «Волки и Овцы».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-пантомима«Медвежата».</p>
		<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Физическая культура: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Упражнять детей в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: формировать понимание о том, как режим дня влияет на здоровье человека.</p> <p>Самообслуживание: стелить чистую простыню, с помощью взрослого надевать пододеяльник на</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Допрыгни до полочки как лиса».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «У тебя какой режим?»</p> <p>Самообслуживание: «Смена постельного белья».</p> <p>Формирование КГН: «Чистый рот».</p> <p>Психогимнастика: «Драка».</p> <p>Подвижные игры: «Медведи</p>

			одеяло. Формирование КГН: закреплять умение мыть и полоскать рот после приема пищи.	и пчёлы», «Заяц-попрыгун».
3	Тема: «Животные жарких стран» Итоговое мероприятие: Панно «Африка»	<i>Познавательное развитие</i>	Ознакомление с окружающим миром: дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки, Америки, Австралии. Формировать представление о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. Познакомить с климатическими особенностями «жарких стран». Познакомить с животными и растениями этих широт. Формирование элементарных математических представлений: учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Познавательно-исследовательская деятельность: выявить причины повышенной влажности в джунглях. Развивать любознательность, познавательный интерес. Учить делать выводы. Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции, составлению схем, созданию построек.	Познавательно-исследовательская деятельность: «Как в джунглях». Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за бальзамином». Познавательная беседа: Кого называют «Кораблём пустыни»? Рассматривание репродукций картин: Курнет Фридрих «Львы». Настольная игра: «Зоологическое лото». Дидактические игры: «Жаркий лабиринт», «Сложи картинку». Конструирование: «Мы построим зоопарк».
		<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи: работать над согласованием существительных множественного числа с числительными; закреплять умение делить слова на слоги; учить строить высказывания типа	Чтение: Р. Киплинг «Маугли», «Почему у слонёнка длинный хобот?», «Рики-тики-тави», «Откуда

			<p>рассуждений. Чтение художественной литературы: закреплять умение детей осмысливать идею произведения, понимать значение образных выражений. Закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений.</p>		<p>взялись броненосцы?», А. Куприн «Слон», К. Чуковский «Айболит». Заучивание наизусть: Н. А. Кнушевицкая «Слон». Пальчиковая гимнастика: «За мамой слонихой шагает слонёнок». Дидактические игры: «Вот так Африка!», «Подбирай, называй, запоминай». Ситуативный разговор: «Животные едят сырую пищу».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнём, об опасных последствиях пожаров в доме. ПДД: закрепить с детьми правила уличного движения; повторить значения светофора. Хозяйственно-бытовой труд: формировать трудовые взаимоотношения между детьми, учить действовать строго по инструкции, проверять правильность выполнения задания. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: воспитание основ вежливого общения. Сюжетно-ролевая игра: используя косвенный метод руководства игрой, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить детей использовать в игре свои знания по данной теме, строить ролевые диалоги, обыгрывать ситуации. Характерные для повседневной жизни. Патриотическое воспитание: познакомить детей с историческим прошлым Москвы, с тем, как строилась Москва, кто ее основал. Петербурговедение: воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города,</p>		<p>ОБЖ: беседа и просмотр видеоролика для детей «Шалости с огнем». ПДД: «Знай и выполняй правила уличного движения». Хозяйственно-бытовой труд: «Развешиваем полотенца». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Как мартышка стала воспитанной и вежливой». Сюжетно-ролевые игры: «В зоопарке», «Репортаж из Африки». Патриотическое воспитание: «Главный город нашей страны». Петербурговедение: «Чугунное кружево Санкт-Петербурга».</p>

			познакомить детей с художественным решением оград.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью).</p> <p>Лепка: закреплять умение самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы, передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Аппликация: формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Художественный труд: продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.</p> <p>Музыка: развивать ассоциативное мышление, учить детей изображать под соответствующую музыку движения различных животных. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить детей самостоятельно выбирать танцевальные движения. Продолжать знакомить детей со звучанием пройденных музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Животные жарких стран», «Путешествие в Африку».</p> <p>Лепка: «Обезьянки».</p> <p>Аппликация: «Животный мир Африки».</p> <p>Художественный труд: «Карта Африки».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: песня Красной шапочки «В Африке...»</p> <p>Музыкальная игра: ритмическая игра «Назови животное».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра «Тень».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбе с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: формирование у детей основ культуры питания, как составляющая здорового образа жизни.</p> <p>Самообслуживание: закреплять умение аккуратно</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Послушный мячик».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: беседа «Разная культура пищи».</p> <p>Самообслуживание: упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».</p> <p>Формирование КГН: игровая ситуация «Если вымазались, и нет воды!»</p>

			<p>складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.</p> <p>Формирование КГН: формировать у детей представления об уходе за своим внешним видом в нетрадиционных условиях.</p>	<p>Психогимнастика: «Зайки и слоны».</p> <p>Подвижные игры: «Охотники и обезьяна», «Стой, жаркое солнце!»</p>
4	<p>Тема: «День матери»</p> <p>Итоговое мероприятие: «Праздник посвященный дню Матери»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: обобщать знания детей о международном празднике День матери.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измеритель- ной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: дать представления о различных тканях, их качествах и свойствах: дать понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: формировать умение работать аккуратно и правильно (в определённой последовательности, сохраняя порядок в материале, соблюдая темп, укладываясь в сроки).</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Ткани для маминых нарядов».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за фикусом».</p> <p>Познавательная беседа: «Девочки - будущие мамы».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем» (Мадонна Литта).</p> <p>Настольная игра: «Мама для мамонтенка».</p> <p>Дидактические игры: «Мамины бусы», «Да – нет».</p> <p>Конструирование: «Построим дом для мамы».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: формировать умение отвечать на</p>	<p>Чтение: Е. Пермяк «Как</p>

				<p>вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Развивать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, делиться мыслями и чувствами о своей маме.</p> <p>Чтение художественной литературы: познакомить детей с рассказами о маме; развивать речь, внимание, воображение; обогащать словарный запас.</p>	<p>Миша хотел маму перехитрить», С. Мирсини «Мама, я люблю тебя», ненецкая сказка «Кукушка», нанайская сказка «Айога», Э. Мошковская «Я маму свою обидел», В.Берестов «Праздник мам».</p> <p>Заучивание наизусть: Е. Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наши мамы».</p> <p>Дидактические игры: «Маленькие помощники», «Мамочка, какая?»</p> <p>Отгадывание загадок: о профессиях мам.</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: закрепить правила безопасности, во время уборки по дому.</p> <p>ПДД: уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами; закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: дать детям представление о некоторых трудовых действиях и предметах необходимых для стирки (вода, мыло, таз); приобщать детей к посильной помощи.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: воспитывать заботливое отношение к маме (взрослым), вызывать желание взрослым во всех делах по мере своих сил.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать нравственные чувства (гуманность, сочувствие, любовь и др.) и доброжелательные отношения в</p>	<p>ОБЖ: «Правила безопасности во время помощи маме по дому».</p> <p>ПДД: «Мы – пассажиры».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Постираем платочки».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Как дети могут заботиться о взрослых».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дочки - матери», «Моя семья».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Нет милей дружка, чем родная матушка».</p> <p>Петербурговедение: «Казанский собор».</p>

		<p>группе.</p> <p>Патриотическое воспитание: формирование семейных ценностей.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с самым величественным зданием, находящимся на Невском проспекте; сформировать представления у детей о постройках нашего города; воспитывать чувство уважения к истории нашего города.</p>	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике – пуантилизм; развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Лепка: совершенствовать умение передавать в лепке цветов их пропорции, строение; развивать эстетические и композиционные чувства.</p> <p>Аппликация: научить детей составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска); формировать интерес к данному виду деятельности.</p> <p>Художественный труд: освоение различных видов украшения изделий; знакомить детей со способами оформления сумочки.</p> <p>Музыка: развивать ассоциативное мышление. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Портрет мамы», «Подарок маме» (пуантилизм).</p> <p>Лепка: «Цветы для мамы».</p> <p>Аппликация: «Весёлые портреты».</p> <p>Художественный труд: «Сумочка для мамочки».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Мама» П. Чайковский (из детского альбома).</p> <p>Музыкальная игра: музыкально-ритмическое упражнение «Вышивание».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра – драматизация «Найди свою маму».</p>
	<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход от одного пролета на другой; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Повторить лазание на гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз (особое внимание при выполнении упражнения уделять положению рук).</p> <p>Воспитание ЗОЖ: создание условий для</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Воздушный поцелуй для мамы».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: викторина «Психологическое здоровье».</p> <p>Самообслуживание: беседа «Как заботиться о своей одежде».</p> <p>Формирование КГН: «Столовые приборы».</p>

				<p>формирования здорового образа жизни через игру.</p> <p>Самообслуживание: продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умение сервировать стол к обеду.</p>	<p>Психогимнастика: «Мамино настроение».</p> <p>Подвижные игры: «Праздничная карусель», «Помощники» (хоровод).</p>
Декабрь	1	<p>Тема: «Комнатные растения»</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация «Мое комнатное растение»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: систематизировать знания о комнатных растениях и способах ухода за ними. Закреплять знания детей о разных способах размножения растений. Воспитывать интерес к народному календарю.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение строить здания разного назначения из строительного материала.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Куда тянутся корни?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Рассматривание и сравнение комнатных растений».</p> <p>Познавательная беседа: «Как появились комнатные растения?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Ковальчук Н. «Фиалка».</p> <p>Настольная игра: «Собери комнатное растение».</p> <p>Дидактические игры: «У кого какой цветок?», «Подбери по контуру».</p> <p>Конструирование: «Оранжерея для цветов».</p>
			<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: побуждать стремление говорить красиво, чётко произносить слова, использовать образные выражения.</p> <p>Чтение художественной литературы: продолжать учить детей внимательно слушать текст, отвечать на вопросы по содержанию сложными предложениями, вызывать желание</p>	<p>Чтение: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», В. Катаев «Цветик-семицветик», Р. Сеф «Кактус», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», стихотворения и загадки о</p>

		узнать о растениях больше информации.	растениях. Заучивание наизусть: Н. А. Кнушевицкая «Фигус». Пальчиковая гимнастика: «Цветы», «Цветок проснулся». Дидактические игры: Составление описательного рассказа: «Мой любимый комнатный цветок».
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитание ОБЖ: учить детей распознавать ядовитые растения, осторожно относиться к незнакомым растениям в природе. ПДД: познакомить детей с дорожными знаками, необходимыми для автомобилиста. Хозяйственно-бытовой труд: расширять представления детей о трудовых операциях, совершенствовать соответствующие навыки. Учить детей коллективно выполнять порученное дело, договариваться о распределении работы, действовать аккуратно. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: закрепить правила поведения в общественных местах. Сюжетно-ролевая игра: совершенствовать умение детей играть вместе, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, передавать в игре эмоциональное состояние в соответствии с ролью. Патриотическое воспитание: Петербурговедение: рассказать о том, какое место занимает в истории и жизни современного Санкт-Петербурга Ботанический сад.	ОБЖ: «Осторожно, опасные растения!» ПДД: «Большая прогулка». Хозяйственно-бытовой труд: «Ремонт книг». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Культура поведения». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин комнатных растений», «Бал цветов». Патриотическое воспитание: Петербурговедение: «Ботанический сад».
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование: закреплять умение детей передавать характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Закреплять умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и	Рисование: «Красивый цветок», с натуры «Комнатное растение». Лепка: «Кактусы зацвели».

			<p>передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки.</p> <p>Лепка: вызвать интерес к лепке кактусов разных видов по представлению или с натуры (на выбор). Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусе. Усложнить способы лепки посуды (кактусниц).</p> <p>Аппликация: формировать умение создавать образ фиалки аппликативным способом, вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо; совершенствовать технические навыки работы с ножницами, бумагой.</p> <p>Художественный труд: вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами.</p> <p>Музыка: развивать у детей творческое воображение, вызвать у них интерес к музыке. Совершенствовать двигательные навыки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Аппликация: «Комнатное растение».</p> <p>Художественный труд: оригами «Цветок».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Вальс цветов» П. Чайковский.</p> <p>Музыкальная игра: «Найди свой цветок».</p> <p>Театрализованная деятельность: пластический этюд «Кактус и ива».</p>
		<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Физическая культура: закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбе с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>Упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра; упражнять в ползании «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: совершенствование знаний детей о пользе комнатных растений для здоровья человека.</p> <p>Самообслуживание: дать обоснованный ответ, где хранятся вещи.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умение есть</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Допрыгни до полочки с растением».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: беседа «Комнатные фильтры».</p> <p>Самообслуживание: беседа «Каждой вещи – свое место».</p> <p>Формирование КГН: беседа «Культура поведения во время еды».</p> <p>Психогимнастика: «Танцующие руки».</p> <p>Подвижные игры:</p>

			второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	«Эстафета комнатных растений», «Берегись, ядовитый цветок!»
2	Тема: «Домашние птицы» Итоговое мероприятие: Коллаж «Птичий двор»	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить названия домашних птиц и их детенышей, назначение и польза от домашних птиц для человека. Их среда и условия обитания. Чем питаются. Объяснить детям. Как птицы стали домашними и для чего их разводят в хозяйстве. Воспитывать любовь у детей к природе, навыки общения с животными. Сострадание к животным.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: показать детям на опыте связь между строением и образом жизни птиц. Развивать любознательность, интерес к живой природе. Учить делать выводы.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: развивать умение обдумывать назначение и строение будущей постройки, использовать графические наброски для строения постройки.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Почему говорят «Как с гуся вода?»»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Индивидуальные потребности некоторых растений».</p> <p>Познавательная беседа: «Как живут наши пернатые друзья?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Е. Маес «Птичий двор».</p> <p>Настольная игра: «Птичий базар».</p> <p>Дидактические игры: «Назови, что справа(слева)перед (за) тобой», «Живая неделя».</p> <p>Конструирование: «Птичий двор».</p>
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: формировать звуковую культуру речи, воспроизводить ряды слов, близких по</p>	<p>Чтение: Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», р. н. с.</p>

				<p>звуковому составу. Развивать фонематический слух. «Ласковые имена» формировать умение создавать уменьшительно-ласкательные производные от имён товарищей. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать эмпатию.</p> <p>Чтение художественной литературы: закреплять умение детей понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о поступках героев, передавать свои впечатления от прослушанного.</p>	<p>«Кот, петух и лиса», А.Н. Толстой «Желтухин», укр.н.с. «Хроменькая уточка», р. н. с. «Гуси-лебеди».</p> <p>Заучивание наизусть: К. Чуковский «Курица».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Птички», «Вышла курочка гулять».</p> <p>Дидактические игры: «Где спрятался звук», «Рассмотри и назови».</p> <p>Отгадывание загадок: по теме «Домашние птицы».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: формирование представлений воспитанников о безопасности поведения в экстремальных ситуациях.</p> <p>ПДД: научить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения, быть внимательными друг к другу.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление поддерживать, учить применять свои трудовые навыки, действовать по собственному почину.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: продолжать знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство»; - учить соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: формировать у детей социокультурные компетенции (владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, умения действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы).</p> <p>Патриотическое воспитание: Воспитывать</p>	<p>ОБЖ: «Экстремальные ситуации в быту».</p> <p>ПДД: «Говорящие дорожные знаки».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Протираем полки шкафов».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Достоинство и благородство».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «На птичьем дворе», «У бабушки в деревне».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Разноцветные люди».</p> <p>Петербурговедение: «Это наш, это наш петербургский Эрмитаж».</p>

			уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей, толерантность. Петербургведение: обогащение представлений детей о Зимнем дворце. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование: продолжать формировать умение рисовать несложные сюжеты. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Лепка: продолжать формировать умение оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Аппликация: формировать умение изображать характерные особенности, делающие образ выразительным, развивать композиционные умения. Художественный труд: закреплять умение складывать из бумаги, развивать мелкую моторику рук, воображение. Музыка: знакомить детей с русскими народными инструментами, в частности с деревянной ложкой, прививать бережное отношение к ним, вызвать у детей интерес к музыке. Совершенствовать двигательные навыки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать чувство ритма.	Рисование: «Петушок», «Курочка с цыплятами». Лепка: «Нарядный индюк». Аппликация: «Петушок». Художественный труд: оригами «Цыплёнок». Прослушивание музыкальных произведений: слушание фонограммы голосов домашних птиц. Музыкальная игра: «Петух и куры». Театрализованная деятельность: игра-инсценировка «Птичий теремок».
		<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура: упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя;	Коррекционно-оздоровительная игра: «Киндер-солнышко». Воспитание ЗОЖ: беседа «Осторожно! Птичий грипп» Самообслуживание: «Внешний вид».

			<p>упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: выяснить, какие меры профилактики препятствуют заболеванию гриппом.</p> <p>Самообслуживание: напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.</p> <p>Формирование КГН: учить детей закатывать рукава перед умыванием, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Формирование КГН: «Закатаем рукава».</p> <p>Психогимнастика: «Курятник».</p> <p>Подвижные игры: «Куры и лиса», «Веселые гусята попрыгали куда-то».</p>
3	<p>Тема: «Дикие птицы»</p> <p>Итоговое мероприятие: Кормушки для птиц – подарок ребятам зимующим птицам</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: познакомить детей с зимующими птицами. Из условиями обитания зимой, почему эти условия отличаются от того времени, когда тепло. Что поменялось с приходом холодов. Выявить внешние признаки птиц, среду обитания, еду и т.д. Также выявить взаимоотношений птиц во время еды: корятся рядом, ссорятся, отгоняют друг друга и т.д. Выявить желание кормить птиц зимой и помогать им.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Почему тело птицы покрыто перьями?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Знакомство с кливией».</p> <p>Познавательная беседа: «Как живут наши пернатые друзья зимой?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц.</p> <p>Настольная игра: лото «Птицы».</p> <p>Дидактические игры: «Птичий лабиринт», «Подбери признак».</p> <p>Конструирование: «Сова» из бросового материала.</p>

		<p>геометрические фигуры.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: выявить вместе с детьми свойства птичьего пера. Развивать любознательность, интерес к живой природе. Учить делать выводы.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: обучить изготовлению из бросового материала фигуры-совы, изучить строение птицы, её особенности внешнего вида, воспитать интерес к природе.</p>	
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их; продолжать учить детей звукобуквенному разбору слов, умению делить слова на слоги; развитие умения составлять рассказ по картине.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать умение детей целостно воспринимать содержание произведения, понимать переносное значение слов. Формировать умение рассказывать о повадках лесных животных.</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Сова», «Растрёпанный воробей», И. Поленов «Синичкины кладовки», К. Паустовский «Птичья столовая», В. Зотов «Синица», М. Горький «Воробышко».</p> <p>Заучивание наизусть: В. Орлов «Воробьи».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Птички», «Кормушка».</p> <p>Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Зимующие и перелётные».</p> <p>Составление описательного рассказа: «Птичка за окном».</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: объяснить детям, что контакты с птицами иногда могут быть опасны.</p> <p>ПДД: закрепить с детьми понятия «водитель», «пассажир» и «пешеход». Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: назначить ответственных за наведение и поддержание порядка в уголке на неделю. Учить детей самостоятельно определять круг необходимых действий, применять свои трудовые навыки и</p>	<p>ОБЖ: «Контакты с птицами».</p> <p>ПДД: «Правила для пешеходов и пассажиров».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Уборка в музыкальном уголке».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Что такое бескорыстная</p>

			<p>организаторские способности.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: воспитание доброго отношения к другим людям, братьям нашим меньшим. В ходе беседы воспитатель старается объяснить детям, что доброта скрыта внутри человека, что она раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям (существам).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: способствовать обогащению знаний и опыта детей по данной теме, формировать умение использовать их в игре. Формировать социокультурные компетенции: владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей; умение определять свое место и роль в окружающем мире, в коллективе.</p> <p>Патриотическое воспитание: продолжить знакомство с птицами, обитающими в наших лесах, их разнообразием. Воспитание бережного отношения к живой природе.</p> <p>Петербурговедение: обогащение представлений детей о происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика.</p>	<p>помощь?» Чтение и обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Как белочка дятла спасла».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Птичья школа», «Прогулка по парку».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Птичий мир».</p> <p>Петербурговедение: «Петербургские фонари».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: упражнять детей в комбинировании различных художественных техник; закреплять умение передавать в рисунке фактуру, объем; учить самостоятельно выбирать средства и способы создания композиции; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать бережное отношение к птицам и растениям; продолжать знакомить ребят с нетрадиционными техниками рисования.</p> <p>Лепка: закреплять умение самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы, передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Аппликация: закреплять умение передавать</p>	<p>Рисование: «Воробушек», «Птицы на ветке рябины».</p> <p>Лепка: «Сорока-белобока».</p> <p>Аппликация: «Синички».</p> <p>Художественный труд: «Ворона» контурная аппликация из ниток.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Пение птиц» Ж. Рамо, «Печальные птицы» М. Равеля.</p> <p>Музыкальная игра: музыкально-ритмические</p>

			<p>особенности строения, окраски птицы приёмом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.</p> <p>Художественный труд: учить детей работать в технике "аппликация из ниток»; развивать самостоятельность и фантазию ребенка.</p> <p>Музыка: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Знакомить детей со струнными музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма.</p>	<p>движения «Птички летают и клюют зёрнышки» Этюд. Черни.</p> <p>Театрализованная деятельность: «Улетели птицы вдаль».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Упражнять детей в прыжках на ногах между предметами; в прокатывании мяча между предметами; в проползании под шнуром правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура.</p> <p>Упражнять детей в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: формировать знания о способах лечения при первых симптомах простудного заболевания.</p> <p>Самообслуживание: приучать уносить за собой со столов ненужный мусор после занятий.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «В голубятне».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Как вести себя во время болезни?»</p> <p>Самообслуживание: «Убираем столы после занятий». Формирование КГН: «Чистые руки».</p> <p>Психогимнастика: «Ганцующие руки».</p> <p>Подвижные игры: «Коршун и наседка», Прыжковая эстафета белобоких сорок».</p>
4	Тема:	<i>Познавательное развитие</i>	Ознакомление с окружающим миром: познакомить детей с различными видами	Познавательная-исследовательская

	<p>«Новогодние украшения»</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Новогодний утренник</p>	<p>новогодних игрушек, с новогодними традициями в нашей стране и других странах. Рассказать о традиции украшать новогоднюю ёлку, о разнообразии праздничных украшений. Побудить детей рассказать о семейных традициях празднования новогодних праздников.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</p> <p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: познакомить с различными жидкостями (вода, сок, молоко, растительное масло). Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: научить изготавливать игрушки своими руками из бросового материала.</p>	<p>деятельность: «Замерзание жидкостей». Наблюдение в уголке природы: «Опрыскивание комнатных растений».</p> <p>Познавательная беседа: «Традиция новогодней елки».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Д. Александрова «Зимняя сказка».</p> <p>Настольная игра: «Мозаика».</p> <p>Дидактические игры: «12 месяцев», «Чудесный мешочек».</p> <p>Конструирование: «Ёлочные игрушки».</p>
	<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: закреплять навыки построения простого предложения по модели: существительное+глагол+наречие. Закреплять</p>	<p>Чтение: Н. Петрова «Птичья ёлка», р. н. с. «Двенадцать месяцев», Г. Шалаева</p>

				<p>умение выполнять звуковой анализ слов. Чтение художественной литературы: закреплять умение внимательно слушать произведение, создать особое настроение при помощи образов из новогодних сказок.</p>	<p>«Рождественский сон», Эгнер «Приключение в лесу елки – на горке», А. Барто «Елка в Москве». Заучивание наизусть: Л. Алейникова «Елкины игрушки». Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку». Дидактические игры: «Что растёт на елке?», «Опиши». Ситуативный разговор: «Отправляем письмо Деду Морозу».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: формировать представления об опасных ситуациях при украшении новогодней елки. ПДД: уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД (регулировщика); объяснить значение его жестов; учить детей соотносить жесты регулировщика с цветом светофора. Хозяйственно-бытовой труд: формировать навыки коллективного труда. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: закреплять представления о скромности и зазнайстве. Сюжетно-ролевая игра: учить детей сговору на игру, формировать умение использовать предметы-заменители, считаться с мнением товарищей. Развивать игровую деятельность, приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Актуализировать опыт детей, связанный с повседневной жизнью семьи. Патриотическое воспитание: познакомить детей с историей новогоднего праздника, историей появления елочных игрушек, технологией производства современных елочных игрушек.</p>	<p>ОБЖ: «Украшаем новогоднюю елку». ПДД: «Светофор и регулировщик». Хозяйственно-бытовой труд: «Чистые доски для лепки». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Этические представления». Сюжетно-ролевые игры: «На лесной полянке наряжаем елку», «Магазин новогодних игрушек». Патриотическое воспитание: «История елочной игрушки». Петербурговедение: «Дворцовая площадь».</p>

			<p>Петербурговедение: познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города и на ней устанавливается главная новогодняя елка.</p>	
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: развивать творческое воображение, способности к композиции. Развивать графические навыки и способности к формообразованию.</p> <p>Лепка: закреплять умение детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов. Показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Аппликация: учить создавать образ предмета путем вырезания формы.</p> <p>Художественный труд: показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке.</p> <p>Музыка: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Знакомить детей со струнными музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Новогодние игрушки», «Символ года – Бычок».</p> <p>Лепка: «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопучки».</p> <p>Аппликация: «Сквозные звездочки».</p> <p>Художественный труд: «Гирлянда».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Декабрь» П. Чайковский.</p> <p>Музыкальная игра: «Во сыром бору елонька».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-драматизация по сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>
		<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Физическая культура: повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: совершенствовать знания о том, что может навредить здоровью, а что поможет его укрепить.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Елочка».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: игра «Полезное – неполезное».</p> <p>Самообслуживание: «Сушка одежды после прогулки».</p> <p>Формирование КГН: упражнение «В гостях у Мойдодыра».</p> <p>Психогимнастика: «Смена</p>

			<p>Самообслуживание: учить детей ухаживать за своими вещами, воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.</p> <p>Формирование КГН: формировать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку следить за чистотой своего тела.</p>	<p>новогодних ритмов».</p> <p>Подвижные игры: «Украсим высокую ель!», «Новогодние игрушки оживают».</p>
5	<p>Тема: «Новый год»</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка творчества детей «Новогоднее украшение елочке на удивление»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: формировать представление о традиции отмечать Новый Год, как семейный праздник. О том, от куда взялся это праздник и почему он считается самым главным праздником в нашей стране. Познакомить детей традициями других стран отмечать Новый Год.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: объяснить детям на опыте принцип работы электрической лампочки. Развивать любознательность. Учить делать выводы.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: формировать умение реализовать замысел, подбирать необходимые детали, вносить различные изменения, обыгрывать их.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Почему лампочка светит?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Растения – лекари».</p> <p>Познавательная беседа: «Откуда взялся Новый год?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Л. Мослер «Рождественское утро».</p> <p>Настольная игра: «Снежная королева».</p> <p>Дидактические игры: «Кто, где живет?», «Найди, что неверно».</p> <p>Конструирование: «Дворец Деда Мороза».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: учить детей рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно; упражнять в подборе близких по замыслу слов, используя разные степени прилагательных.</p> <p>Чтение художественной литературы: углублять знания детей об особенностях природы в разное время года и в разные периоды зимы. Закреплять</p>	<p>Чтение: С. Погореловский «Снежная сказка», р. н. с. «Снегурочка», В. Даль «Девочка Снегурочка», Е. Трутнева «С Новым годом!» В. Данько «Что случилось в Новый год?»</p>

			<p>умение внимательно слушать литературное произведение.</p>	<p>Заучивание наизусть: З. Александрова «Дед Мороз». Пальчиковая гимнастика: «На ёлке», «Подарки». Дидактические игры: «Предлоги», «Украсть слово». Ситуативный разговор: «Как правильно принимать подарки».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: формировать представления о недопустимости самостоятельного применения бенгальских огней, петард, хлопушек. ПДД: закрепить основы дорожной грамоты. Хозяйственно-бытовой труд: оказать помощь помощнику воспитателя: протирать пыль, мыть дверь и т.д. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: формирование основ социального поведения, этических и нравственных принципов, норм культурного поведения в гостях; воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство. Сюжетно-ролевая игра: учить действовать в соответствии с сюжетом. Развивать чувство юмора, обогащать социальный опыт детей, расширять представления о моделях поведения в стандартных ситуациях семейно-бытовой сферы. Патриотическое воспитание: формировать у детей первоначальное представление об обычаях и традициях празднования Нового года в России. Подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям (дарить подарки, составлять пожелания самые добрые и тёплые, прощать обиды, навещать своих родных и близких). Петербурговедение: сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый</p>	<p>ОБЖ: «Осторожно, праздничный фейерверк!» ПДД: «Правила дорожного движения». Хозяйственно-бытовой труд: «Генеральная уборка». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Гостеприимство». Сюжетно-ролевые игры: «Новогодний огонек», «Телевидение, Новогодний репортаж». Патриотическое воспитание: «Здравствуй, здравствуй Новый год!» Петербурговедение: «Новый год до Петра I».</p>

			город в городе СПб; побеседовать с детьми о том, как они празднуют новый год; познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника;	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.</p> <p>Лепка: закреплять умение детей лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определённому размеру. Накладывать диски поочерёдно (от большого к маленькому).</p> <p>Аппликация: развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочность действия, образ Деда Мороза, составлять композицию.</p> <p>Художественный труд: развивать самостоятельность и фантазию ребенка.</p> <p>Музыка: учить детей слышать смену характера музыки, соответственно менять движения. Развивать слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать двигательные навыки, полученные ранее, учить двигаться в ритме музыки.</p> <p>Узнавать звук музыкального инструмента по звучанию фонограммы. Привлекать к игре на металлофоне. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Новогодняя елка», «Новогодний город».</p> <p>Лепка: «Ёлочка красавица».</p> <p>Аппликация: «Дед Мороз».</p> <p>Художественный труд: открытка на тему «Новый год».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: слушание фрагментов новогодних песен разных народов.</p> <p>Музыкальная игра: «Ёлочки-пенёчки».</p> <p>Театрализованная деятельность: «Новый год в кругу друзей».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Закрепить умение лазать по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек; упражнять в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи, поднимая</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Допрыгни до полочки с подарками».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Части тела и их функциональное значение».</p> <p>Самообслуживание: беседа</p>

				<p>высоко колени.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: совершенствовать знания детей о частях тела и его функциональном значении.</p> <p>Самообслуживание: воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность.</p> <p>Формирование КГН: учить следить за своими вещами, воспитывать желание содержать их в чистоте.</p>	<p>«Помогу себе сам!»</p> <p>Формирование КГН: «Мытье расчёсок».</p> <p>Психогимнастика: «Подними, покачай».</p> <p>Подвижные игры: «Оленьи упряжки», «Мороз – Красный Нос».</p>
Январь	2	<p>Тема: «Животные Арктики и Антарктики»</p> <p>Итоговое мероприятие: Викторина «Арктика и Антарктика»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: познакомить с природой и климатом Арктики и Антарктики, с такими явлениями, как полярная ночь и день, ледяные айсберги, северное сияние. Познакомить с особенностями растительного и животного мира. Учить давать полные ответы на вопросы, отгадывать загадки, заучивать стихи, сравнивать, мыслить логически.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: выявить особенности появления сезонов в Арктике. Развивать любознательность, интерес к живой природе. Учить делать выводы.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Когда в Арктике лето?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Уход за комнатными растениями».</p> <p>Познавательная беседа: «Путешествие на север».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: В.А. Цыплаков «Ока зимой».</p> <p>Настольная игра: «Арктика».</p> <p>Дидактические игры: «Опиши животное», «Исправь ошибку».</p> <p>Конструирование: «Дом для белого медведя».</p>

			закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции , составлению схем, созданию построек.	
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: развивать диалогическое общение детей, умение слушать, высказываться, реагировать на высказывания собеседника, задавать вопросы.</p> <p>Чтение художественной литературы: продолжать закреплять умение детей внимательно слушать большое по объёму произведение, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать своё отношение к героям и событиям. Развивать внимание, усидчивость.</p>	<p>Чтение: юкагирская сказка «Отчего у белого медведя чёрный нос?», Н. Сладков «Во льдах», Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок», А. Членов «Как Алёшка жил на севере».</p> <p>Заучивание наизусть: Е. Трутнева «Первый снег».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Животные Севера», «Белые медведи».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери синонимы», «Придумай кличку животному».</p> <p>Составление описательного рассказа: «Если бы я жил на Севере...»</p>
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: познакомить воспитанников с правилами поведения на улице во время мороза.</p> <p>ПДД: закреплять умение правильно ориентироваться в дорожных знаках.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: формировать у детей осознанное отношение к порядку, учить их самостоятельно определять, что необходимо сделать, чтобы навести порядок.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: научить детей видеть разницу между своим и чужим; подвести их к пониманию, что нельзя присваивать чужое.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: совершенствовать умение детей готовить необходимые условия для</p>	<p>ОБЖ: «Как избежать обморожения?»</p> <p>ПДД: «Дорожная азбука».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Уборка в экологическом уголке».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Можно ли воровать?»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Полярные исследователи», «Путешествие на ледоколе».</p> <p>Патриотическое</p>

		<p>игры, распределять роли, использовать предметы-заменители. Учить объединять в игре различные сюжеты и роли.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей с особенностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным миром, занятиями коренных жителей. Формировать чувство уважения к жизни и труду людей в тяжелых климатических условиях.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с музеем в Санкт-Петербурге, его историей и экспонатами.</p>	<p>воспитание: «Жизнь людей на Севере».</p> <p>Петербурговедение: Музей Арктики и Антарктики.</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Лепка: закреплять умение самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы, передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Аппликация: формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Художественный труд: закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Музыка: прививать детям любовь к природе, продолжать обогащать музыкальные впечатления детей от услышанной музыки, учить понимать её содержание. Развивать звуковысотный слух, совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Узнавать звук музыкального инструмента по звучанию фонограммы. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Морской котик», «Белый медведь» (рисование ниточкой).</p> <p>Лепка: «Тюлень».</p> <p>Аппликация: « Жители Арктики и Антарктики».</p> <p>Художественный труд: оригами «Пингвин».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: пеня «В Антарктиде льдины».</p> <p>Музыкальная игра: «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-пантомима «Сугроб».</p>
	<i>Физическое</i>	Физическая культура: повторить ходьбу и бег по	Коррекционно-

		<i>развитие</i>	<p>кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</p> <p>Упражнять детей в умении ходить по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной; упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч; в прокатывании мяча между предметами.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: расширять представление дошкольников о значении прививок. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p> <p>Самообслуживание: учить детей помогать друг другу складывать вещи в шкаф.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умения есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.</p>	<p>оздоровительная игра: «Пингвины на льдинах».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: беседа «Зачем делают прививки?»</p> <p>Самообслуживание: упражнение «Как помочь товарищу с крайнего севера?»</p> <p>Формирование КГН: «Прием пищи».</p> <p>Психогимнастика: «Сосулька».</p> <p>Подвижные игры: «Пингвины с мячом», «Загони льдинку».</p>
3	<p>Тема: «Зима»</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллаж «Зимушка – Зима»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Формировать представление о</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Если зимушка пришла, много снега принесла» .</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за бегонией».</p> <p>Познавательная беседа: «Рассказ о снежинках».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И. Шишкин «Зима».</p> <p>Настольная игра: «Снежинки».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери признак», «Зимняя картинка».</p> <p>Конструирование: «Зимняя избушка».</p>

			<p>агрегатных состояниях воды (лед, жидкость, пар). Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия. Дать понятие изменения агрегатного состояния вещества в зависимости от тепла.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции, составлению схем, созданию построек.</p>	
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: учить применять в речи образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания. Упражнять в подборе определений к заданному слову.</p> <p>Чтение художественной литературы: углублять знания детей об особенностях природы в разное время года и в разные периоды зимы. Закреплять умение внимательно слушать литературное произведение.</p>	<p>Чтение: А. Блиннов «Где зелёный шум зимует», рус. нар. сказка «Морозко», «Два Мороза», «Мороз, Солнце и Ветер», «Горячие блины для Зимушки-Зимы».</p> <p>Заучивание наизусть: И. З. Суриков «Зима».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Снежный ком», «Снежинки».</p> <p>Дидактические игры: «Хорошо у нас зимой», «Кто скажет больше?»</p> <p>Словотворчество: «Если бы не было зимы, то....»</p>
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: формирование элементарных представлений о гололеде и соблюдение правил безопасности на льду.</p> <p>ПДД: учить детей сравнивать дорожные знаки по значению; развивать у детей наблюдательность.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: учить детей применять свои трудовые умения, поощрять стремление помочь малышам в уборке групповой комнаты. Учить выступать в качестве наставников младших детей.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: продолжать формировать навыки культуры поведения, спора, не обижать</p>	<p>ОБЖ: «Обходи скользкие места».</p> <p>ПДД: «Подбери знак».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Помогаем малышам».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Снежки. Кто кого обидел?»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Веселая зима», «Магазин одежды. Зимняя распродажа».</p> <p>Патриотическое</p>

			<p>товарища ни словом, ни поступком.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей выполнять игровые действия, формировать умения развивать сюжет на основе личного опыта. Выявить спектр используемый детьми игровых действий и атрибутов.</p> <p>Патриотическое воспитание: обобщить знания детей о климатических зонах Российской Федерации. Воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с основными вокзалами города, их значением в жизни горожан.</p>	<p>воспитание: «Климатические зоны России».</p> <p>Петербурговедение: «Вокзалы Санкт-Петербурга».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.</p> <p>Лепка: учить создавать художественные образы в лепке, воспитывать интерес к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Аппликация: учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.</p> <p>Художественный труд: учить детей преобразовывать квадратный лист в треугольный. Планировать последовательное выполнение хода работы. Учить из отдельных частей, собирать целое. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Музыка: формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать звуковысотный слух, совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.</p>	<p>Рисование: «Зимний пейзаж», «Узоры на окне».</p> <p>Лепка: «Зимние кружева Деда Мороза».</p> <p>Аппликация: «Пушистые картины».</p> <p>Художественный труд: оригами «Елка».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Зима» А.Вивальди.</p> <p>Музыкальная игра: «Летят снежинки как пушинки».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-имитация «Ледяные скульптуры».</p>

			<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>Узнавать звук музыкального инструмента по звучанию фонограммы. Развивать чувство ритма.</p>	
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить ходьбу с выполнением задания для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнении с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с места; в бросании мяча о стенку и ловле его после отскока о пол с хлопком в ладоши; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях с мешочком на спине.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: дать понятие детям о коже и ее роли в нашем организме, научить правильному уходу за кожей.</p> <p>Самообслуживание: продолжать учить детей самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, организовывать уборку детьми группы их рабочих мест.</p> <p>Формирование КГН: закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Снеговики».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «И о коже надо заботиться».</p> <p>Самообслуживание: «Я готовлюсь к занятию».</p> <p>Формирование КГН: чтение Я. Аким «Неумейка».</p> <p>Психогимнастика: «Шалтай-болтай».</p> <p>Подвижные игры: «Мороз – красный нос», «Кто дальше бросит снежок?»</p>
4	<p>Тема: «Блокада Ленинграда»</p> <p>Итоговое мероприятие: Мероприятие, посвященное дню снятия Блокады</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны; формировать чувство патриотизма. Формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца. Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города.</p> <p>Формировать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников Отечества.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Живые камни».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Способы ухода за растениями».</p> <p>Познавательная беседа: «День снятия блокады Ленинграда».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Е. Н. Широков «Блокада Ленинграда», Д. Бучкин «Блокада».</p> <p>Настольная игра: «Военные</p>

			<p>предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, по- том, до, после. закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: расширять представление о разнообразии военной техники, её строении и частях; закреплять умение детей работать по схемам.</p>	<p>ученья».</p> <p>Дидактические игры: «Найди предмет той же формы», «Живая неделя».</p> <p>Конструирование: из крупного конструктора баржи, грузовой машины времен ВОВ.</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: обогатить знания детей о героическом прошлом родного города; расширение кругозора; развитие связной устной речи.</p> <p>Чтение художественной литературы: познакомить детей с рассказами о Блокаде; развивать речь, внимание, воображение; обогащать словарный запас; воспитывать в детях добрые чувства, видеть преимущество добра над злом.</p>	<p>Чтение: В. К. Дмитриев «Была война, была блокада», В. Тонск «Блокада глазами ребенка», М. П. Сухачев «Дети Блокады, С. Я. Маршак «Ленинградское кольцо».</p> <p>Заучивание наизусть: Н. Алексеева «Люди Ленинграда, вы – герои!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Моя страна».</p> <p>Дидактическая игра: «Из чего сделано?»</p> <p>Игра: «Заверши поговорку об армии, о войне и мире».</p> <p>Разгадывание кроссворда: по теме «Блокада Ленинграда».</p>

		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.</p> <p>ПДД: учить детей анализировать ситуации на дороге; закреплять у детей навыки безопасного поведения на улицах города; развивать мышление, внимание, наблюдательность.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: совершенствовать умение детей распределять обязанности между членами звена, коллективно составлять план работы и выполнять его.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей выполнять игровые действия, формировать умения развивать сюжет на основе заданной истории. Способствовать формированию у детей сознательного отношения к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направлять их внимание на характер исполняемых ролей.</p> <p>Патриотическое воспитание: воспитывать у подрастающего поколения чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества</p> <p>Петербурговедение: продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; воспитывать уважение к прошлому.</p>	<p>ОБЖ: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми».</p> <p>ПДД: «Я грамотный пешеход».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Протираем строительный конструктор».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Мужество и отвага».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Радисты», «Полевая почта».</p> <p>Патриотическое воспитание: «900 дней блокады Ленинграда».</p> <p>Петербурговедение: «Подвиг Ленинграда в дни блокады».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: закреплять умения смешивать цвета и получать разнообразные оттенки; воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.</p> <p>Лепка: способствовать формированию представления о нетрадиционном способе лепки – пластилинографии.</p>	<p>Рисование: «Свеча памяти», «Салют над городом в честь праздника «День снятия блокады»» (техника граттаж).</p> <p>Лепка: «Мы — победители!» (пластилинография).</p> <p>Аппликация: «Вечный</p>

				<p>Аппликация: познакомить с техникой торцевания; воспитывать у детей аккуратность и самостоятельность в работе.</p> <p>Художественный труд: учить создавать образ журавля, передавать в поделке его форму; обучать детей выполнению базовой формы «птица» в технике оригами; развивать навыки работы с бумагой, умение складывать бумагу в разных направлениях.</p> <p>Музыка: развивать звуковысотный слух, совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить понимать содержание музыкального произведения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>Огонь» (торцевание).</p> <p>Художественный труд: оригами «Журавлик – символ мира».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: фрагменты из 7-й симфонии «Ленинградская» (Д. Д. Шостакович).</p> <p>Музыкальная игра: «Полетаем на самолетах».</p> <p>Театрализованная деятельность: «Импровизации о войне».</p>
			<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранения равновесия и в прыжках.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: закрепить знания детей о роли закаливания в укреплении здоровья человека.</p> <p>Самообслуживание: учить детей заправлять майки и футболки, воспитывать желание следить за своим внешним видом.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Мышеловка».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Если хочешь быть здоров - закаляйся».</p> <p>Самообслуживание: «Опрятность».</p> <p>Формирование КГН: игра-соревнование «Чей стол самый аккуратный».</p> <p>Психогимнастика: «Рисование на спине».</p> <p>Подвижные игры: «Запретный круг», «Быстро возьми».</p>
Февраль	1	Тема: «Зимние виды спорта»	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: расширить и закрепить знания детей о зимних видах спорта. Закрепить представления о том, что спорт укрепляет здоровье человека. Развивать у детей интерес к различным видам спорта, желание</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Влажное дыхание».</p> <p>Наблюдение в уголке</p>

	<p>Итоговое мероприятие: Создание иллюстрированного альбома «Зимние виды спорта»</p>		<p>заниматься ими. Воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни. Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. Познавательно-исследовательская деятельность: понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного и человека от факторов неживой природы (природно-климатические зоны). Конструктивно-модельная деятельность: развитие детских творческих, интеллектуальных и художественных способностей.</p>	<p>природы: «Наполнение водой ёмкости для отстоя воды». Познавательная беседа: «Самый молодой зимний олимпийский вид спорта». Рассматривание репродукций картин: Е. Балакшин «Катание на санях». Настольная игра: лото «Снаряды спортсмена». Дидактические игры: «Назови спортсмена», «Который час?». Конструирование: «Пьедестал для победителя» из бросового материала.</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: учить детей узнавать и называть виды спорта, необходимый инвентарь, оборудование, экипировку для данного вида спорта; развивать спортивную терминологию, умение использовать её в речи. Чтение художественной литературы: раскрыть тему зимних видов спорта через художественные произведения, показать его привлекательность и пользу. Вызвать стремление к занятию зимними видами спорта.</p>	<p>Чтение: А. Гавриленко «Синие лыжи с белой полосой», А. Черный «На коньках», Т.Янссон «Волшебная зима», «Серебряные коньки» М. М. Додж, «Когда я вырасту, я стану хоккеистом» Михаил Санадзе. Заучивание наизусть: А. Жаброва «Будь спортивным и здоровым...» Пальчиковая гимнастика: «Зимние забавы», «Если пальчики грустят». Дидактические игры:</p>

			«Весёлая скакалка», «Скажи правильно». Творческое рассказывание: «Как дети ходили на горку зимой...»
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: формировать навыки безопасного поведения при занятии на спортивном оборудовании.</p> <p>ПДД: продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: закреплять умения детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: способствовать творческому использованию детьми в представлениях об окружающей жизни, применению знаний в своей игре. Развивать игровую деятельность.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям. Подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить, что значит слово «патриот».</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей со знаменитыми стадионами города, на которых проводятся спортивные игры.</p>	<p>ОБЖ: «Будь осторожен со спортивным инвентарем».</p> <p>ПДД: «Учим дорожные знаки».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Уборка в центре спорта».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Спорт «мужской» и женский».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Веселый хоккей», «Мы – команда!»</p> <p>Патриотическое воспитание: «Знаменитые спортсмены России».</p> <p>Петербурговедение: «Стадионы».</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: развивать образное представление, композиционные умения, познавательный интерес. Воспитывать самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>Лепка: учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму</p>	<p>Рисование: «На катке», «Спортсмены».</p> <p>Лепка: «Лыжник».</p> <p>Аппликация: «Коньки».</p> <p>Художественный труд: «Лыжник».</p>

			<p>частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.</p> <p>Аппликация: продолжать формировать умение правильно держать ножницы, умение выстригать предмет из бумаги, умение использовать шаблон.</p> <p>Художественный труд: совершенствовать умение создавать объёмные поделки из бумаги.</p> <p>Музыка: развивать ассоциативное мышление, творческое воображение. Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать танцевальные движения. Развивать певческие навыки, чистое интонирование, привлекать к солированию. Продолжать знакомить детей со звучанием пройденных музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений: «Трус не играет в хоккей» (муз. А. Пахмутовой, сл. С. Г. Гребенникова, Н. Добронравова).</p> <p>Музыкальная игра: «Кто самый ловкий?»</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-пантомима «Спортсмены».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: закреплять умение ползать на четвереньках между предметами, расположенными по двум сторонам зала; упражнять в ходьбе по рейке гимнастической скамейки, держа руки за головой; развивать чувство равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p> <p>Самообслуживание: продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник.</p> <p>Формирование КГН: совершенствовать умение быстро и правильно умываться.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Бобслей».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Спорт».</p> <p>Самообслуживание: «Помоги другу».</p> <p>Формирование КГН: чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая».</p> <p>Психогимнастика: «Поделись своим теплом».</p> <p>Подвижные игры: «Веселые старты», «Загони шайбу».</p>
2	<p>Тема: «Транспорт»</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллаж «Мы едем,</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: расширять представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, специальный); познакомить с профессиями людей, работа которых связана с данными видами транспорта. Познакомить детей с историей развития автомобильного транспорта. Закреплять знания</p>	<p>Познавательная исследовательская деятельность: «Путешествие в прошлое автомобиля».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за хлорофитумом».</p>

	едем, едем в далекие края»		<p>детей о современном транспорте. Совершенствовать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь: колесница, карета, паровая машина, «самодвижущийся автомобиль», виды транспорта: наземный, воздушный, водный, пассажирский, грузовой, специальный. Развивать познавательно-мыслительную активность детей: производить мыслительные операции (сравнение, обобщение); развивать творческое мышление. Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: развить ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем транспорта.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.</p>	<p>Познавательная беседа: «Какой бывает транспорт?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Г. Фогг «Южная железная дорога».</p> <p>Настольная игра: Лото «Транспорт».</p> <p>Дидактические игры: «Найди отличия», «Кто чем управляет?»</p> <p>Конструирование: «Машины» из бросового материала (коробок, спичечных коробков).</p>
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: развивать творческие способности детей: дикцию, умение строить диалоги, уточнять и активизировать словарь по теме «Транспорт».</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать умение детей пересказывать основное содержание, отвечать на вопросы, ориентируясь на их структуру и содержание.</p>	<p>Чтение: Б. Житков «Что я видел?» (Железная дорога), Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», С. Михалков «Про одного мальчика» В. Берестов «Про машину», М. Коршунов</p>

				<p>«Едет, спешит мальчик», Заучивание наизусть: К. Чолиев «Машины». Пальчиковая гимнастика: «Велосипед», «Дорожные правила». Дидактические игры: «Летит, плывёт, едет», «Скажи так же». Составление сравнительно-описательного рассказа: по теме «Транспорт».</p>
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: познакомить детей с правилами безопасного поведения в городском транспорте. ПДД: закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память. Хозяйственно-бытовой труд: учить детей поддерживать в порядке и чистоте игрушки в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: познакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте. Сюжетно-ролевая игра: способствовать обогащению сюжета игры, учить детей использовать различные источники информации. Создавать творческую предметно-игровую среду, использовать полифункциональный материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Патриотическое воспитание: познакомить детей с профессией «Изобретатель», «Инженер», великими изобретателями и их изобретениями. Петербурговедение: познакомить детей с историей городского электрического транспорта через экспозицию музея. Формировать</p>	<p>ОБЖ: «В городском транспорте». ПДД: «По дороге». Хозяйственно-бытовой труд: «Мытьё игрушечных машинок». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Культура поведения». Сюжетно-ролевые игры: «Водитель автобуса», «Конструкторское бюро: транспорт будущего». Патриотическое воспитание: «Знаменитые изобретатели и инженеры России». Петербурговедение: «Музей городского электрического транспорта».</p>

			уважительное отношение к профессиям работников транспорта.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: учить рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p> <p>Лепка: формировать умение видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы.</p> <p>Аппликация: продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру.</p> <p>Художественный труд: учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания цветов.</p> <p>Музыка: развивать у детей творческое воображение, вызвать у них интерес к музыке. Развивать творческое пение, следить за чистым интонированием, привлекать к солированию. Совершенствовать двигательные навыки. Отрабатывать слаженные движения в паре. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Легковой автомобиль», «Карета для Золушки».</p> <p>Лепка: «Троллейбус».</p> <p>Аппликация: «Пароход».</p> <p>Художественный труд: «Ковёр-самолёт».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: песня «Мой друг - велосипед», муз. А.Шистка.</p> <p>Музыкальная игра: «Звуки» (звукоподражание шуму автомобиля, звонка трамвая, звуку клаксона и т. д.)</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-имитация «Самолеты».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнение в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: Дать детям представление о языке, его функциональном назначении, учить делать выводы о необходимости языка для определения вкуса и пережевывания пищи.</p> <p>Самообслуживание: приучать детей держать в</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Здоровый зуб – здоровью люб».</p> <p>Самообслуживание: дидактическая игра «Шнуровка».</p> <p>Формирование КГН: «Обед</p>

			<p>порядке свою обувь. Не стаптывать задник. Уметь шнуровать ботинки.</p> <p>Формирование КГН: совершенствовать умение есть закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.</p>	<p>у короля».</p> <p>Психогимнастика: «Насос и мяч».</p> <p>Подвижные игры: «Летчик», «Машины».</p>
3	<p>Тема: «Электроприборы»</p> <p>Итоговое мероприятие: Викторина «Знатоки пожарной безопасности»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: уточнить, систематизировать и расширить знания и представления детей об электроприборах, их значением в жизни людей.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: развивать способности ребенка обращаться с элементарными электрическими приборами. Формировать представление о материалах, проводящих электрический ток (металлы, вода) и изоляторах – материалах, вообще не проводящих электричество (дерево, стекло и др.). Познакомить с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: расширить навыки работы с бросовым материалом.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Электроприборы».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Посадка лука на подоконнике».</p> <p>Познавательная беседа: «История возникновения электричества».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: рассматривание иллюстраций по теме «Электроприборы».</p> <p>Настольная игра: «Бытовые приборы».</p> <p>Дидактические игры: «Что для чего?», «Найди пару».</p> <p>Конструирование: «Вентилятор».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: развитие разговорной речи детей; активизировать словарный запас детей.</p>	<p>Чтение: сказка «Как бытовые приборы в магазине»</p>

				<p>Чтение художественной литературы: закреплять умение внимательно слушать литературное произведение.</p>	<p>поссорились», А. В. Шипунова «Прозрачный пылесос», В. Черняева «Кот Василий и бытовая техника», М. Монякова «Розетки мне не интересно», К. Чуковский «Федорино горе». Заучивание наизусть: А. Валевский «Бытовые приборы». Пальчиковая гимнастика: «Ток», «Бабушкина посуда». Дидактические игры: «Добавь слово», «Назови правильно». Отгадывание и составление загадок: по теме «Электприборы».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: совершенствовать знания безопасного использования электрических приборов (нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предметы с электрическими проводами, можно взаимодействовать только сухими руками). ПДД: вспомнить и закрепить известные дорожные знаки. Хозяйственно-бытовой труд: поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение. Учить вешать полотенце в индивидуальную ячейку. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: научить детей различать обман и выдумку-фантазию; подвести к пониманию, что обманывать нельзя, а фантазировать можно. Сюжетно-ролевая игра: совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p>	<p>ОБЖ: «Осторожно - электроприборы». ПДД: «Дорожные знаки». Хозяйственно-бытовой труд: «Смена грязных полотенец». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Чем отличается фантазия от лжи?» Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Магазин бытовой техники». Патриотическое воспитание: «Государственный символ России – флаг». Петербурговедение:</p>

			<p>Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Формировать умение действовать в соответствии со взятой ролью.</p> <p>Патриотическое воспитание: закрепить знания детей о государственном флаге России, формировать представление о значении флага, формировать уважительное отношение к государственному флагу России.</p> <p>Петербурговедение: рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; познакомить детей с главными памятниками Санкт-Петербурга; воспитывать чувство уважения к истории нашего города.</p>	«Сенатская площадь. Медный всадник».
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: учить рисовать предметы прямоугольной формы; развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>Лепка: учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы для игры.</p> <p>Аппликация: закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Художественный труд: научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой.</p> <p>Музыка: совершенствовать двигательные навыки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей музыкальные способности, привлекать к игре на детских музыкальных инструментах, творческое воображение, вызвать у них интерес к музыке. Продолжать рассказывать о духовых музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Телевизор», «Магнитофон».</p> <p>Лепка: «Мобильный телефон».</p> <p>Аппликация: «Наш помощник – пылесос».</p> <p>Художественный труд: «Стиральная машина».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона.</p> <p>Музыкальная игра: «Наш оркестр» (на ложках) Е Тиличеева.</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-драматизация «Федорино горе».</p>
		<i>Физическое</i>	Физическая культура: упражнять детей в ходьбе	Коррекционно-

		<i>развитие</i>	<p>и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>Воспитание ЗОЖ: познакомить детей со скелетом и его назначении в теле человека.</p> <p>Самообслуживание: закреплять умение аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминания за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Формирование КГН: воспитывать привычку пользоваться носовым платком.</p>	<p>оздоровительная игра: «Пузырь лопнул».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Мышцы, кости и суставы».</p> <p>Самообслуживание: «Чистые вещи».</p> <p>Формирование КГН: «Носовой платок».</p> <p>Психогимнастика: этюд «Хочу и все».</p> <p>Подвижные игры: «Зеркало», «Бег в мешке».</p>
4	<p>Тема: «День защитника Отечества»</p> <p>Итоговое мероприятие: Подарок папе – изготовление открытки</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить представления о роли армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание ее защищать.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: понимать, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Разведчики».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Рыхление почвы у комнатных растений».</p> <p>Познавательная беседа: «Профессия - военный».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: В. Васнецов «Богатыри».</p> <p>Настольная игра: «Морской бой».</p> <p>Дидактические игры: «Что лишнее и почему?», «В каких частях служит?»</p> <p>Конструирование: «Военный городок».</p>

			<p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции предмета, составлению схем, созданию построек.</p>	
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: учить составлять связный последовательный рассказ, придумывать зачин, развитие действий. Учить подбирать слова для характеристики тех или признаков.</p> <p>Чтение художественной литературы: подвести детей к пониманию нравственного смысла произведений, мотивации поступков героев. Предложить рассказать о своих впечатлениях от прослушанного.</p>	<p>Чтение: Ю. Коваль «На границе», З. Александрова «Дозор», Е. Воробьева «Последний выстрел», «Спасибо тебе, Трезор», В. Козлов «Пашкин самолёт».</p> <p>Заучивание наизусть: О. Высотская «Слава армии родной».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наша армия», «Пальцы эти-все бойцы!»</p> <p>Дидактические игры: «Закончи предложение», «Скажи иначе».</p> <p>Составление рассказа: по серии картинок «Где служил папа?»</p>
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, о том, зачем они нужны, и о правилах пользования ими.</p> <p>ПДД: закрепить с детьми правила поведения; обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при на дороге; научить необходимым мерам предосторожности.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: учить детей помогать помощнику воспитателя, поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: формировать понятие семья, усвоение нравственных ценностей семейной</p>	<p>ОБЖ: «Использование и хранение опасных предметов».</p> <p>ПДД: «Правила поведения на дороге».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Мытьё стульчиков».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: беседа «Роль мужчины и женщины в семье».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Будем в армии служить», «Пограничники».</p> <p>Патриотическое</p>

			<p>жизни: любви, верности, ответственности, служении друг другу, заботе о духовной и эмоциональной близости, внимании к своим недостаткам и искоренении их.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: расширять представления детей по данной теме. Способствовать совершенствованию и разнообразию игровых замыслов. Стимулировать потребность организовывать сюжетно-ролевые игры. Формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний и умений.</p> <p>Патриотическое воспитание: формирование представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской.</p> <p>Петербурговедение: познакомить с одним из памятников Санкт-Петербурга, посвященному солдату.</p>	<p>воспитание: «Богатыри земли русской».</p> <p>Петербурговедение: «Памятник храброму солдату Швейку».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>Лепка: закреплять умение самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы, передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Аппликация: закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Художественный труд: закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Музыка: учить детей ориентироваться в пространстве, соблюдать интервал в движении друг за другом.</p>	<p>Рисование: «Солдат на посту», «Я с папой».</p> <p>Лепка: «Солдат».</p> <p>Аппликация: «Военный корабль».</p> <p>Художественный труд: оригами «Танк».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Про нашу советскую Родину» (муз. А. Пахмутовой, сл. И. Ивансена).</p> <p>Музыкальная игра: «Полоса препятствий».</p> <p>Театрализованная деятельность: «Мы – военные».</p>

				Развивать слуховое и зрительное внимание, согласовывать движения в паре. Развивать певческие навыки, учить петь в характере музыки и содержания песни. Совершенствовать движения с предметами под музыку. Развивать чувство ритма.	
			<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура: упражнять в лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Воспитание ЗОЖ: закрепить знания о полезной и вредной пище. Самообслуживание: продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню. Формирование КГН: совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем.	Коррекционно-оздоровительная игра: «Мишени». Воспитание ЗОЖ: «Будь стройным солдатом». Самообслуживание: «Кроватка». Формирование КГН: «Чистое личико». Психогимнастика: «Волшебный стул». Подвижные игры: «Не попадись», «Осторожно, мины».
Март	1	Тема: «Международный Женский день» Итоговое мероприятие: Музыкальный утренник «Моя мамочка»	<i>Познавательное развитие</i>	Ознакомление с окружающим миром: воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме. Объяснить, что в наши дни мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, они работают наравне с нашими папами на заводах и фабриках, шьют нам одежду, делают машины и станки, работают в школе и в детском саду, готовят вкусную еду не только для своих домашних, но и для других людей, делают людям красивые прически и занимаются многими другими полезными делами. Воспитывать уважение к труду мам - как на производстве, так и дома. Домашняя работа - очень трудная, нелегкая, поэтому все дети должны помогать своим мамам. Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно	Познавательно-исследовательская деятельность: «Волшебный шнур». Наблюдение в уголке природы: «Моем растения». Познавательная беседа: «История рождения праздника 8 марта». Рассматривание репродукций картин: П.П. Оссовский «Сыновья», и Ю.А. Межиров «Сыновья». Настольная игра: «Подбери наряды». Дидактические игры: «Назови женские профессии», «Подумай и ответь».

				<p>составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: научить детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов, облегчающих труд в быту мам и бабушек; подвести к пониманию того, что человек стремился с помощью этих предметов облегчить свой труд.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции предмета, составлению схем, созданию построек.</p>	<p>Конструирование: «Комната для мамы».</p>
			<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: упражнять в употреблении в речи названий профессий и действий. Учить составлять связный, последовательный рассказ, придумывать начало и конец истории.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать умение детей эмоциональному восприятию образного содержания рассказа, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. Воспитывать любовь к родной литературе.</p>	<p>Чтение: В. Донникова «Твоя мама», Л. Квитко «Бабушкины руки», Л. Касимова «О мамочке», Л. Воронкова «Ссора с бабушкой», И. Чернецкая «Колыбельная для мамы».</p> <p>Заучивание наизусть: Т. Шорыгина «Улыбка мамы».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мамины помощники», «Наши мамы».</p> <p>Дидактические игры: «Рассмотри и назови», «Поймай и раздели».</p> <p>Составление творческого</p>

				<p>рассказа: «Как я помогаю дома».</p> <p>ОБЖ: «Помогите, полиция!»</p> <p>ПДД: «Пешеходы и транспорт».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Протираем полки шкафов».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Положительные моральные качества».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В гостях у бабушки», «Готовимся к приему гостей».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Моя мама».</p> <p>Петербурговедение: «Исаакиевская площадь. Памятник Николаю I.»</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: сформировать представление о том, в каких случаях необходимо обращаться за помощью в полицию.</p> <p>ПДД: закрепить с детьми правила дорожного движения, правила безопасного поведения на улицах.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: продолжаем закреплять умение выполнять работу самостоятельно.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: продолжать формировать дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей самостоятельно готовить обстановку для игры, подбирать и создавать недостающие предметы. Предложить обыграть различные ситуации, применяя свои знания о правилах поведения в обществе. Формировать умение планировать и обсуждать действия играющих.</p> <p>Патриотическое воспитание: воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, познакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с одной из центральных площадей нашего города; рассказать о памятниках и архитектурных сооружениях Исаакиевской площади; воспитывать чувство уважения к истории нашего города.</p>	
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>Лепка: познакомить с новым способом лепки - из</p>	<p>Рисование: «Подарок для мамы», «Портрет мамы».</p> <p>Лепка: «Конфетница для мамочки».</p> <p>Аппликация: «Салфетка».</p> <p>Художественный труд:</p>

			<p>колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей «колбасок».</p> <p>Аппликация: закрепляем умение создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции.</p> <p>Художественный труд: учить детей обследовать образец, планировать последовательное выполнение хода работы. Учить детей создавать композицию праздничной открытки. Используя салфеточную бумагу создать объемную аппликацию – мимозу.</p> <p>Музыка: учить детей двигаться в ритме музыки, соблюдать интервал в движении. Развивать слуховое внимание. Учить детей внимательно вслушиваться в музыкальные произведения, объяснять услышанное своими словами. Привлекать к солированию. Развивать творческое пение</p> <p>Развивать зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление. Развивать чувство ритма и координацию движений.</p>	<p>объемная аппликация из салфеточной бумаги «Мимоза» -</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Март» П. Чайковский.</p> <p>Музыкальная игра: «Передай платочек» Т.Ломова.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценировка «Сказка для мамочки».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: продолжать знакомство с дыхательной системой своего организма, закрепить приемы правильного дыхания.</p> <p>Самообслуживание: закреплять умение застёгивать и расстегивать застёжки.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умение правильно умываться, мыть руки: правильно пользоваться мылом, аккуратно, не разбрызгивая воду споласкивать руки, лицо, «отжимать руки».</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Не сядь в лужу».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Наши легкие».</p> <p>Самообслуживание: «Застегнись».</p> <p>Формирование КГН: «Правила умывания».</p> <p>Психогимнастика: «Мыльные пузыри».</p> <p>Подвижные игры: «Принеси покупки из магазина», «Затейники».</p>
2	Тема:	<i>Познавательное</i>	Ознакомление с окружающим миром:	Познавательное-

	<p>«Масленица»</p> <p>Итоговое мероприятие: Уличные гуляния «Масленица спешит к нам!»</p>	<p><i>развитие</i></p>	<p>расширять знания о русских народных праздниках, традициях, связанных с приходом весны, пробуждением природы, через знакомство с обрядовым праздником Масленица.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: познакомить детей со значением чучела на празднике Масленица. Учить понимать народные потешки, заклички.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: познакомить с техникой изготовления поделки из соломы и ткани.</p>	<p>исследовательская деятельность: «Госпожа Масленица».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Знакомство с примулой».</p> <p>Познавательная беседа: «История происхождения блинов на Руси».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Б. М. Кустодиев «Масленица».</p> <p>Настольная игра: «Русское лото».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай на вкус» (начинка блинов): сгущёнка, сметана, варенье, мед, творог, яйца, курица, грибы, яблоки; «Преврати геометрические фигуры в предметы».</p> <p>Конструирование: «Чучело Масленицы».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: развивать речевую активность, свободное общение с детьми и взрослыми.</p> <p>Чтение художественной литературы: знакомство с традиционными русскими народными произведениями литературы; воспитывать любовь к народным праздникам через произведения художественной литературы.</p>	<p>Чтение: Позднякова М. «Не всё коту Масленица», Ушинский К.Д. «Проказы старухи зимы», Шмелев И.С., Островский А.Н, А. П. Чехов «Детям о Масленице», р. н. с. «Соломенная Масленица», Т. Нуждиной «Блины».</p> <p>Заучивание наизусть: Д. Кузнецов «Блины».</p>

				<p>Пальчиковая гимнастика: «Солнышко – ведрышко».</p> <p>Дидактические игры: «Народное творчество», «Какой, какая, какие?»</p> <p>Составление рассказа: по картине Б. М. Кустодиева «Масленица».</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: формировать навыки безопасного поведения у детей на улице во время праздника.</p> <p>ПДД: научить детей ориентироваться по дорожным знакам,</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы, навыки коллективного труда, договариваться об объеме работы для каждого.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: объяснить детям, что тот, кто дразниться, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей самостоятельно создавать игровые ситуации. Выступать в роли наставников, развивать сюжет. Совершенствовать и развивать игровые замыслы и умения детей, поощрять желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей с культурой и бытом, традициями. Рассказать детям о том, что у каждого народа есть свой язык, обычаи, традиции.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с Гостиным двором, его истории; познакомить с Башней Городской думы; сформировать представления у детей о постройках нашего города; воспитывать чувство уважения к истории нашего города.</p>	<p>ОБЖ: «Правила безопасного поведения во время праздника».</p> <p>ПДД: «Соблюдай правила дорожного движения».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Уборка групповой комнаты».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Почему нельзя дразниться?»</p> <p>Чтение басни и обсуждение С. Михалкова «Зеркало».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Масленицу встречаем», «Ярмарка».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Быт и традиции».</p> <p>Петербурговедение: «Гостиный двор. Городская дума».</p>	
	<i>Художественно-</i>	Рисование: учить рисовать, используя в одном	Рисование: «Тарелочка для	

			<p><i>эстетическое развитие</i></p> <p>рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Лепка: учить лепить куклу «масленицу», передавать форму частей, плотно их соединять, закрепить у детей умение лепить конусообразную юбку. Аппликация: закреплять умения работать ножницами; закреплять навыки разрезания бумаги по намеченным линиям; закреплять умение аккуратно работать с клеем; закреплять умение составлять целый предмет из частей; развивать умение дополнять образ деталями. Художественный труд: продолжать учить детей делать поделки из ниток, проявляя самостоятельность и фантазию. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета, формы. Музыка: учить детей слышать смену характера музыки, соответственно менять движения. Развивать слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать двигательные навыки, полученные ранее, учить согласовывать движения в паре. Развивать творчество в пляске. Узнавать звук музыкального инструмента по звучанию фонограммы. Привлекать к игре на металлофоне. Развивать чувство ритма.</p>	<p>блинов», «Масленица». Лепка: «Кукла Масленица». Аппликация: Художественный труд: «Масленичное солнышко» (из ниток). Прослушивание музыкальных произведений: П. Чайковский «Проводы Масленицы». Музыкальная игра: хороводная игра «Едет Масленица». Театрализованная деятельность: представление «Широкая Масленица!»</p>
			<p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Физическая культура: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием. Воспитание ЗОЖ: совершенствуем знания детей о вреде и пользе лекарств для здоровья человека. Самообслуживание: закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Совершенствовать навыки самостоятельно одеваться. Формирование КГН: закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «На ярмарку». Воспитание ЗОЖ: «Что нужно знать о лекарствах». Самообслуживание: «Я проснулся». Формирование КГН: «Питание». Психогимнастика: «Слепой танец». Подвижные игры: народные</p>

			руке, не перекладывая из руки в руку.	игры «Горелки», «Жаворонок».
3	<p>Тема: «Вы слышали о воде, говорят она везде...»</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление мнемотаблицы «Путешествие капельки»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: воспитывать бережное отношение к воде, отрицательное отношение к факторам, загрязняющим ее, углублять представления детей о свойствах воды. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: создать условие для формирования элементарных представлений о свойствах воды; познакомить детей с воздействием воды с другими предметами (мылом); знакомить с процессом растворения мыла в воде (произвольно, при помешивании).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: Закреплять умение самостоятельно выбирать детали, разработке замысла, образа конструкции предмета, составлению схем, созданию построек.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Мыльные пузыри».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Знакомство с сансеверией».</p> <p>Познавательная беседа: «Вода вокруг нас».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: С. Жуковский «Весенняя вода»».</p> <p>Настольная игра: «Круговорот воды в природе».</p> <p>Дидактические игры: «Кто назовет больше водоемов», «Что для чего?»</p> <p>Конструирование: «Корабль» (из деревянного конструктора).</p>
		<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи: расширять и активизировать словарь по данной теме. Учить составлять	Чтение: О. Воронкевич «Волшебный ручеек», В.

				<p>короткие рассказы об использовании воды человеком, необычных морских обитателях.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассказывать о своих впечатлениях.</p>	<p>Берестов «Картинки в лужах», А. С. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», Ф. Тютчев «Весенние воды», С. Сахарнов «Кто в море живет».</p> <p>Заучивание наизусть: А. Барто «Реки разлились».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Рыбка».</p> <p>Дидактические игры: «Кто это потерял?», «Придумай слова с заданным звуком».</p> <p>Составление рассказа: по серии сюжетных картинок «Удачная рыбалка».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: познакомить обучающихся с наиболее часто встречающимися опасными ситуациями при отдыхе на водоёмах.</p> <p>ПДД: развивать у детей наблюдательность (на примере наблюдения за работой регулировщика); учить находить нужный сигнал светофора в зависимости от положения регулировщика.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: учить детей самостоятельно расставлять пособия, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: научить детей связывать приобретаемый опыт с реальной жизнью; формировать понимание и желание говорить правду окружающим.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: Упражнять детей в самостоятельной организации игры, учить их правильно подбирать материал, считаться с интересами товарищей. Формировать у детей умение готовить обстановку для игры, использовать атрибуты в соответствии с выбранным сюжетом. Развивать игровую</p>	<p>ОБЖ: «Какие опасности несет в себе вода».</p> <p>ПДД: «О чем сигнализирует регулировщик?»</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Поддержание порядка в шкафу с пособиями».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Учитесь смело говорить правду».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Капитан корабля», «Редакция журнала «Подводный мир»».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Голубые реки России».</p> <p>Петербурговедение: «Океанариум Санкт-Петербурга».</p>

				<p>деятельность.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Лена, Обь, Енисей, Ангара, озеро Байкал. Формировать понимание значимости воды для жизни всего живого. Побуждать детей бережно относиться к природным богатствам России.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с Санкт-Петербургским океанариумом. Вызвать желание посетить его.</p>	
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>		<p>Рисование: развивать творческую инициативу и воображение; продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p> <p>Лепка: совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид – яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен.</p> <p>Аппликация: учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Художественный труд: закреплять знания детей в изготовлении поделок способом оригами. Учить детей работать пошагово.</p> <p>Музыка: развивать звуковысотный слух, совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить понимать содержание музыкального произведения. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать творческое пение.</p>	<p>Рисование: «Морское царство», «Где живет капелька?» (рисование свечой).</p> <p>Лепка: «Чудесные раковины».</p> <p>Аппликация: «Стайка дельфинов».</p> <p>Художественный труд: оригами «Рыбка».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: П. Чайковский «Лебединое озеро».</p> <p>Музыкальная игра: «Море волнуется раз...»</p> <p>Театрализованная деятельность: миниатюра «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>

		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам; упражнять в переброске мячей в паре; в ползании на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях) «по-медвежьей». Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: продолжать учить оказывать посильную помощь при травме; воспитывать чувство милосердия и сострадания; учить правильно вести себя дома и на улице; избегать получения травмы.</p> <p>Самообслуживание: формировать у дошкольников привычку ухода за обувью.</p> <p>Формирование КГН: воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Водолазы».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Травма: как ее избежать?»</p> <p>Самообслуживание: «Обувь».</p> <p>Формирование КГН: «Водичка, водичка умой мое личико!»</p> <p>Психогимнастика: «Танцующие руки».</p> <p>Подвижные игры: «Ходят капельки по кругу», «Караси и щука».</p>
4	<p>Тема: «Театр для дошкольников»</p> <p>Итоговое мероприятие: Театрализованное представление: «Теремок на новый лад»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: формирование представлений о разных видах театра и развитие интереса к театру. Расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства. Познакомить детей с некоторыми театральными профессиями. Знакомить детей с культурой поведения в театре. Продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Свет вокруг нас», «Домашний театр».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Знакомство с бальзаминоном».</p> <p>Познавательная беседа: «Мы пришли в театр».</p> <p>Настольная игра: «Путешествие по сказкам».</p> <p>Дидактические игры: «Рассмотри и составь».</p> <p>Конструирование: «Театральная маска».</p> <p>Видеозал: Показ видеозаписи кукольного спектакля «В гостях у бабушки».</p>

		<p>последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность: познакомиться с театрально – декоративным искусством. Научить делать небольшие макеты декораций к театрализованным представлениям.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: учить детей самостоятельно создавать театральную маску; делать заготовку, используя шаблон; правильно пользоваться ножницами.</p>	
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: активизировать речь детей, учить их импровизировать. Продолжать учить интонационно и выразительно проговаривать фразы. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать умение слушать, уважать мнение сверстников, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Чтение художественной литературы: расширять представления о театре через литературу, развивать познавательный интерес. Книги помогут сделать первые шаги в пленительный мир сценического искусства.</p>	<p>Чтение: А. Барто «В театре», Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре, И. Пивоварова «Мы пошли в театр», отрывок из сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», С.Я Маршак «В театре для детей».</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Загоним мяч в ворота».</p> <p>Игра по ЗКР: «Сердитый ворон».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Перчатка и мышата».</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: сформировать представление о том, в каких случаях необходимо обращаться за помощью в полицию.</p> <p>ПДД: развивать сообразительность, быстроту реакции, внимание, зрительное восприятие, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, согласованность и сотрудничество.</p>	<p>ОБЖ: «Помогите, полиция!»</p> <p>ПДД: подвижная игра «Сигналы светофора».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Стирка кукольного белья».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p>

			<p>Хозяйственно-бытовой труд: учить детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки. Учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; уметь пользоваться мылом. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание трудиться для блага других.</p> <p>Воспитание культуры поведения: дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.</p> <p>Нравственное воспитание: обобщать и закреплять навыки правильного, последовательного одевания, переодевания. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать самостоятельность, умение определить, во что нужно одеваться в театр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: в игровой обстановке дать детям представление о театре, правилах поведения во время представления, об антракте.</p> <p>Театрализованная деятельность: научить детей выделять характерные черты какого-либо действия и изображать само действие при их помощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: знакомить детей с главными людьми РФ.</p> <p>Петербурговедение: формировать эмоциональный отклик и культуру старших дошкольников, используя пространство Санкт-Петербурга в различных видах детской музыкальной деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость и исполнительство, включая различные виды детской музыкальной деятельности.</p> <p>Психогимнастика: развивать пантомимическую</p>	<p>«Мы пришли в театр».</p> <p>Театрализованная деятельность: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p> <p>Патриотическое воспитание: дидактическая игра «Назови кто».</p> <p>Петербурговедение: «Знакомство с видами театров нашего города».</p> <p>Нравственное воспитание: «Как одеваться в театр?»</p> <p>Воспитание культуры поведения: Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».</p> <p>Психогимнастика: «Кот Леопольд и мыши».</p>
--	--	--	---	--

			выразительность, эмоциональную, коммуникативную сферу детей, научить регулировать мышечное напряжение и расслабление; определять характер движений в соответствии с заданным образом; развивать воображение.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: учить детей передавать фактуру веера, используя разные художественные материалы и приемы работы с ними. Продолжать учить создавать образы сказочных героев и рисовать их знакомыми приемами и способами.</p> <p>Ознакомление с изобразительным искусством: познакомить с понятием «дизайн» (<i>иллюстрации, интерьер офиса, дома, театра, магазина</i>).</p> <p>Лепка: развивать умение лепить несложные игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей, детали).</p> <p>Аппликация: учить передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения одинаковых частей (двери, окна и колонны) и ровно разрезать их по сгибу.</p> <p>Художественный труд: совершенствовать навыки и умение делать поделки в технике оригами, формировать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста. Музыка: побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты. Активизация интереса детей к различным видам инструментов.</p>	<p>Рисование: «Афиша к спектаклю по сказке «Дюймовочка», «Театральный веер».</p> <p>Лепка: «Мастерская игрушек: пластилиновый театр».</p> <p>Аппликация: «Театр».</p> <p>Оригами: «Театр - оригами».</p> <p>Музыкальная игра: Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов; «Музыкальный театр».</p> <p>Ознакомление с изобразительным искусством: «Мы любим красоту».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура: повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Потурецки мы сидели...»</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Зачем</p>

				<p>равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Воспитание ЗОЖ: расширять представление дошкольников о значении прививок. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Формирование КГН: формировать у детей стремление заботиться о своей внешнем виде, с помощью зеркала находить недостатки в причёске и исправлять их.</p>	<p>делают прививки». Самообслуживание: «Следим за своим внешним видом». Формирование КГН: Игровая ситуация «Чудесные расчески».</p>
5	<p>Тема: «Юные книголюбцы» Итоговое мероприятие: Литературная викторина</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: развивать устойчивый интерес к произведениям русских писателей. Способствовать становлению личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей. Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. Познавательно-исследовательская деятельность: познакомить детей с историей происхождения книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; возбудить интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. Конструктивно-модельная деятельность: продолжать закреплять умения самостоятельно преобразовывать постройки в зависимости от</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Путешествие в прошлое книги». Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за традесканцией». Познавательная беседа: «Нужно ли беречь книги?» Рассматривание репродукций картин: портреты русских писателей. Настольная игра: «Угадай сказку». Дидактические игры: «Подбери правильно», «Сказочный герой из геометрических фигур». Конструирование: «Сказочный дворец».</p>	

			назначения. Конструирование зданий из пластмассового и деревянного конструктора.	
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: упражнять в употреблении сравнительной степени прилагательных. Развивать умение вступать в диалог, отвечать на вопросы.</p> <p>Чтение художественной литературы: воспитывать чувство сострадания к героям; желание быть похожим на положительных героев. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>Чтение: Р. Сурьянов «Откуда книжка пришла», Б. Заходер «Заболела эта книжка», И. Лысцов «Как тетрадка в поле родилась», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Эта книжечка моя про моря и про маяк».</p> <p>Заучивание наизусть: С. Маршак «Как печатали книгу?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Что принес нам почтальон?»</p> <p>Дидактические игры: «Придумай другое окончание сказки», «Назови звук».</p> <p>Составление описательного рассказа: «Моя любимая книга».</p>
		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: упражнять в умении правильно вести себя в ситуациях с незнакомым человеком, формировать модель поведения в подобных ситуациях.</p> <p>ПДД: закреплять знания детей о том, как следует обходить разные виды Транспорта.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: продолжать формировать осознанное отношение к трудовой деятельности.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: развивать и донести до детей мысль, что только труд помогает добиться желаемого в жизни. Помочь понять смысл пословиц о труде. Научить различать хорошие и дурные поступки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: учить детей подбирать и</p>	<p>ОБЖ: «Незнакомец».</p> <p>ПДД: «На островке».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Книжечка больница».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Кто не работает, тот не ест».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Писатели нашей Родины».</p> <p>Петербурговедение: «Дом книги».</p>

			<p>использовать в игре подручный материал, включаться во взаимодействие со сверстниками в соответствии с игровой ситуацией.</p> <p>Патриотическое воспитание: уточнить знания детей о писателях. Познакомить детей с писателями разных эпох России. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с историей самого старейшего книжного магазина в Санкт-Петербурге.</p>	
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать фантазию, чувство композиции.</p> <p>Лепка: учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Аппликация: формировать умение детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.</p> <p>Художественный труд: научить детей делать закладки для книг своими руками. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, интерес к своей работе, фантазию, эстетический вкус.</p> <p>Музыка: помогать детям осваивать новый материал в игровой форме. Развивать</p>	<p>Рисование: «Обложка книги сказок», «Моя любимая сказка».</p> <p>Лепка: «У лукоморья дуб зелёный...»</p> <p>Аппликация: «Избушка на курьих ножках».</p> <p>Художественный труд: «Закладка для книжки».</p> <p>Прслушивание музыкальных произведений: песня «Тот, кто любит читать» (сл. Н. Тимофеева, Т. Копейкина, муз. А. Войнова).</p> <p>Музыкальная игра: «Волшебный сундучок».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра «Договорим то, чего не придумал автор».</p>

				<p>ассоциативное мышление</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, петь легко, следить за чистотой интонирования. Развивать музыкальное творчество</p> <p>Учить детей двигаться в ритме музыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	
			<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма, показать, как останавливать кровотечение.</p> <p>Самообслуживание: закрепить умение самостоятельно устранять недостатки в своем внешнем виде.</p> <p>Формирование КГН: продолжать совершенствовать навыки умывания: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Сказочный персонаж».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Кровеносная система».</p> <p>Самообслуживание: «Следим за внешним видом».</p> <p>Формирование КГН: чтение И. Ищук «Мои ладошки».</p> <p>Психогимнастика: «Запомни свою позу».</p> <p>Подвижные игры: «Людоед», «Три движения».</p>
	1	<p>Тема: «Первоцветы»</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских работ по теме «Берегите первоцветы!»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: систематизировать знания детей о весенних изменениях в жизни растений. Определить какие цветы начинают появляться первыми. Выявить роль растений для человека, для насекомых, для животных и птиц. Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: Как растут растения?» Наблюдение в уголке природы: «Черенкование комнатных растений».</p> <p>Познавательная беседа: «Из чего состоит цветок?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: П. Кончаловский «Сирень», М. Врубель «Сирень».</p> <p>Настольная игра: «Цветочная поляна».</p>

			<p>бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: обобщить представления о росте и развитии растений, установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды; учить быть внимательным и заботливым по отношению к растениям.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: развивать умение обдумывать назначение и внешний вид будущей постройки, использовать графические наброски для строения постройки.</p>	<p>Дидактические игры: «Назови части цветка», «Сложи из частей».</p> <p>Конструирование: «Оранжерея».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: уточнять, расширять, активизировать словарь по теме «Весенние цветы». Совершенствовать умение давать полные ответы на поставленные вопросы. Продолжать учить детей давать аргументированные ответы на вопросы.</p> <p>Чтение художественной литературы: вырабатывать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.</p>	<p>Чтение: С. Есенин «Черемуха», Е. Серова «Подснежник», Т. Ткаченко «Сказки о цветах», А. Лесенчук «Рассказ о цветке», Е. Стюарт «Подснежники», Р. Гамзатов «Ландыш».</p> <p>Заучивание наизусть: П. Соловьева «Подснежник».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Цветок», «Цветок проснулся».</p> <p>Дидактические игры: «Придумай свой цветок», Назови ласково».</p> <p>Составление рассказа: по серии сюжетных картинок «Ландыши».</p>

		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: познакомить детей с ядовитыми растениями, которые можно встретить в наших лесах, научить различать их, правильно называть.</p> <p>ПДД: закрепить представления детей о назначении светофора, прививать устойчивую мотивацию к соблюдению ПДД.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: учить детей навыкам намыливания, полоскания и отжима салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности).</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: развивать чувство ответственности за другого человека, воспитывать доверительное отношение друг к другу.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: побуждать детей играть вместе, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, формировать умение использовать предметы-заменители. Расширять представления детей по теме, обогащать игровой опыт, умение переносить освоенные знания в игровую практику.</p> <p>Патриотическое воспитание: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного края; о правильном использовании их в лечебных целях.</p> <p>Петербурговедение: рассказать о истории появления триумфальных ворот нашего города.</p>	<p>ОБЖ: «Ядовитые растения».</p> <p>ПДД: «Пешеходы и водители».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Стирка салфеток, используемых по изобразительной деятельности».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Поводырь».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Бал первых цветов», «Магазин «Семена».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Зеленая аптека».</p> <p>Петербурговедение: «Триумфальные ворота».</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: учить детей самостоятельно создавать образ весенних цветов, передавая форму, колорит. Создавать композицию с помощью самостоятельно выбранных материалов. Развивать у ребенка умения замечать выразительность форм, цвета, пропорции, композиции и выражать при этом свое отношение и чувства. Закрепить знания детей о первоцветах, особенностях.</p> <p>Лепка: формировать композиционные умения. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и</p>	<p>Рисование: «Букет цветов», «Подснежники».</p> <p>Лепка: «И расцвёл подснежник».</p> <p>Аппликация: Нежные подснежники».</p> <p>Художественный труд: оригами «Подснежник».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Не рвите</p>

			<p>переносить полученные представления в художественную деятельность.</p> <p>Аппликация: совершенствовать аппликативную технику -составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.</p> <p>Художественный труд: развивать навык поэтапной работы с бумагой. Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах.</p> <p>Музыка: развивать ассоциативное мышление. Совершенствовать певческие навыки, петь легко, следить за чистотой интонирования. Развивать музыкальное творчество</p> <p>Помогать детям осваивать новый материал в игровой форме.</p> <p>Учить детей двигаться в ритме музыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>цветы» (муз. Ю. Антонова,, сл. М. Пляцковского).</p> <p>Музыкальная игра: «Назови цветок и прохлопай ритм».</p> <p>Театрализованная деятельность: творческая игра «Бал цветов».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Закрепить умение правильно ходить по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; повторить прыжки через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед; переброску мяча в парах.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: укреплять физические качества.</p> <p>Самообслуживание: закрепить у детей привычку самостоятельно готовить материалы к занятию. Формировать отзывчивость, взаимопонимание.</p> <p>Формирование КГН: тренировать навык пользования столовыми приборами, держа их над тарелкой во время еды и складывая на край тарелки после.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Солнечный зайчик».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: беседа «Поход за город».</p> <p>Самообслуживание: «Мы уже большие».</p> <p>Формирование КГН: «Столовые приборы».</p> <p>Психогимнастика: «Слепой танец первоцветов».</p> <p>Подвижные игры: «Веселая ромашка», «С кочки на кочку».</p>
2	Тема:	<i>Познавательное</i>	Ознакомление с окружающим миром: дать	Познавательное-

	<p>«Космос»</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Макет космического корабля</p>	<p><i>развитие</i></p>	<p>элементарные представления о строении Солнечной системе, звездах и планетах. Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха. Развивать любознательность, познавательный интерес. Учить делать выводы.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: поощрять желание детей обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение.</p>	<p>исследовательская деятельность: «Далеко – близко».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Уход за крупнолиственными растениями (влажное протираание листьев)».</p> <p>Познавательная беседа: «Полёт на луну».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: А.К Соколово «На Луне».</p> <p>Настольная игра: «Узнай планету».</p> <p>Дидактические игры: «Космическое путешествие», «Подбери признаки».</p> <p>Конструирование: «Ракета» из бросового материала.</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: обогащать словарный запас детей названиями планет, космических объектов. Учить составлять простые, сложные предложения, высказывать свои суждения.</p> <p>Чтение художественной литературы: воспитывать интерес к художественной литературе, развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Чтение: Г. Майорова «Игры и рассказы о космосе», С. Дубкова «Сказки звёздного неба», Ж. Парамонова «Забавная астрономия для малышей», Е. Левитан «Мальшам о звёздах и планетах», С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».</p> <p>Заучивание наизусть: В. Степанов «Космонавт».</p>

				<p>Пальчиковая гимнастика: «Луноход», «Космонавты».</p> <p>Дидактические игры: «Потому что...», «Путешествие в космос».</p> <p>Словотворчество: «Сочини рассказ о невиданной планете».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p> <p>ПДД: учить соотносить сказочного персонажа и его транспортного средства, правильно называть, развивать память, мышление, сообразительность.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: объяснить детям быть скромным - это хорошо или плохо? Пояснить понятия «скромность», «хвастовство», «зазнайство». Почему люди ценят скромные поступки?</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, предложить обыграть различные ситуации, выступая поочередно в разных ролях. Расширять представления детей по теме, обогащать игровой опыт. Формировать умение переносить освоенные действия в игровую практику.</p> <p>Патриотическое воспитание: обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине-космонавте Валентине Терешковой, первом человеке, побывавшем в</p>	<p>ОБЖ: «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности».</p> <p>ПДД: «Автомульты».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Порядок в игрушках».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Учись быть скромным».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Готовимся в космонавты», «На Марсе».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Мы первые в космосе!»</p> <p>Петербурговедение: «Санкт-Петербургский Планетарий».</p>

		открытом космосе, Алексее Леонове. Воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшую дорогу в космос. Петербурговедение: познакомить детей с Санкт-Петербургским планетарием. Вызвать желание посетить его.	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование: познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Лепка: развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приёмы работы в новую творческую ситуацию. Аппликация: вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Художественный труд: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу. Музыка: совершенствовать двигательные навыки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей музыкальные способности, привлекать к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать творческое воображение, вызвать у них интерес к музыке. Продолжать рассказывать о музыкальных инструментах, учить определять их по звучанию фонограммы. Развивать чувство ритма.	Рисование: «Лети ракета к звездам», «Звездное небо» (техника граттаж). Лепка: «Пришельцы из космоса». Аппликация: «Звёзды и кометы». Художественный труд: маска «Смешной инопланетянин». Прослушивание музыкальных произведений: «Наш звездолет» (муз. и сл. О. Еммельяновой). Музыкальная игра: «Роботы и звёздочки». Театрализованная деятельность: игра-драматизация «Готовимся к полету в космос».
	<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура: повторить упражнение в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Коррекционно-оздоровительная игра: «Межгалактические шарики».

			<p>Закрепить умение прыгать в длину с разбега; закрепить умение лазать под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: приобщение детей к ценностям ЗОЖ. Систематизировать представления о здоровом образе жизни, о том, как заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p> <p>Самообслуживание: закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.</p> <p>Формирование КГН: закреплять правила соблюдения порядка в умывальной комнате.</p>	<p>Воспитание ЗОЖ: беседа «Чтобы стать космонавтом».</p> <p>Самообслуживание: «Мятая одежда».</p> <p>Формирование КГН: чтение Е. Винокуров «Купание детей».</p> <p>Психогимнастика: «Космический стул».</p> <p>Подвижные игры: «Космонавты», «Вокруг Солнца».</p>
3	<p>Тема: «Весна»</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Весенняя капель»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: формировать умение самостоятельно выделять первые признаки весны в природе (прибавление светового дня, повышение температуры воздуха, таяние снега). Развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и жизнью животных (линька, конец спячки, забота о потомстве). Воспитывать дружеское отношение детей друг к другу, в процессе наблюдений, труда в природе.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: узнать, из каких цветов состоит солнечный луч.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение самостоятельному выбору деталей, разработке замысла, образа конструкции предмета, составлению схем, созданию построек.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Разноцветные огоньки»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за узумбарской фиалкой».</p> <p>Познавательная беседа: «Почему приходит весна?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: В. Бакшеев «Голубая весна», И. Левитан «Весна. Большая вода».</p> <p>Настольная игра: «Времена года».</p> <p>Дидактические игры: «Весенние месяцы», «Что за чем?»</p> <p>Конструирование: «Столовая для птиц».</p>

			<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: совершенствовать умение связно и последовательно составлять рассказ о весне. Активизировать словарный запас по теме «Весна».</p> <p>Чтение художественной литературы: вырабатывать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.</p>	<p>Чтение: Г. Скребицкий «Весна», А. Плещеев «Весна», Н. Некрасов «Зеленый шум», Ф. Тютчев «Весенние воды», М. Пришвин «Дерева в плену».</p> <p>Заучивание наизусть: З. Александрова «Капель».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Капель», «Весна».</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Повтори за мной».</p> <p>Составление описательного рассказа: о весне.</p>
			<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: расширить и систематизировать знания детей о правилах поведения в лесу.</p> <p>ПДД: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, формировать умение правильно выбирать место для игр.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: закреплять технические навыки работы с ножницами и клеем, воспитывать бережливость, умение работать коллективно.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: учить детей использовать в речи вежливые слова, воспитание таких качеств; как благодарность, быть добрым, умение помогать.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: способствовать совершенствованию и проявлению разнообразия игровых замыслов и умений детей. Стимулировать потребность организовывать сюжетно-ролевые игры. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: приобщение дошкольников к истокам русской народной</p>	<p>ОБЖ: «Прогулка по лесу».</p> <p>ПДД: «Тротуар и дети».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Ремонт коробок для бросового материала».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «За труд говорят «спасибо».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы едем на дачу», «Весенние хлопоты в лесу».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Весна-красна».</p> <p>Петербурговедение: «Проспекты Санкт-Петербурга».</p>

			<p>культуры путём знакомства с народными весенними фольклорными праздниками.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с градообразующим назначением проспектов в Санкт-Петербурге. Развивать познавательный интерес к истории градостроительства.</p>	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: совершенствовать умение рисовать объект с натуры; упражнять в получении разных оттенков фиолетового и зеленого цвета для достижения объемности изображения; побуждать детей к использованию новых приемов и способов создания образа (рисование смятой бумагой).</p> <p>Лепка: учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами; продолжать обучать технике рельефной лепки; показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, прямые и волнистые жгутики, завитки, спирали, трилистники); развивать чувство ритма и композиции.</p> <p>Аппликация: освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.</p> <p>Художественный труд: закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Музыка: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Весенние ветки» (с натуры), «Секреты весны – красны».</p> <p>Лепка: «Солнышко, покажись!»</p> <p>Аппликация: «Цветущая ветка».</p> <p>Художественный труд: оригами «Скворечник».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Весна» А.Вивальди.</p> <p>Музыкальная игра: «Кто скорее?» (с бубном).</p> <p>Театрализованная деятельность: игра «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого).</p>
		<i>Физическое</i>	Физическая культура: повторить ходьбу и бег с	Коррекционно-

			<i>развитие</i>	<p>выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Закрепить умение лазать под шнур прямо и боком, не задевая шнур; передавать мяч в шеренге; повторить прыжки через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: научить детей приготавливать витаминный салат. Совершенствовать навыки культурного поведения за столом.</p> <p>Самообслуживание: закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь.</p> <p>Формирование КГН: совершенствовать навыки манер за столом (пережёвывать пищу, не открывая рот и не издавая звуков).</p>	<p>оздоровительная игра: «Пробуждение».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Приготовление витаминного салата».</p> <p>Самообслуживание: «Шиворот – навыворот».</p> <p>Формирование КГН: «Этикет королей».</p> <p>Психогимнастика: «Хоровод».</p> <p>Подвижные игры: «Перепрыгни через ручеек», «Поймай весенние капельки!»</p>
4		<p>Тема: «Земноводные и пресмыкающиеся»</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллаж «Мир вокруг нас»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: познакомить детей с земноводными и пресмыкающимися животными; закрепить знания ребёнка о земноводных и пресмыкающихся животных; формировать представления о внешнем виде и особенностях жизни земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: учить детей устанавливать причинно-следственные связи различного характера, доказательно строить свои суждения. Развивать у детей умение выдвигать гипотезы, делать выводы. Воспитывать познавательный интерес к природе.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: продолжать закреплять навыки работы с природным материалом.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Куда исчезают зимой земноводные и пресмыкающиеся?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Пересаживание комнатных растений».</p> <p>Познавательная беседа: «Чем отличаются и чем похожи земноводные и пресмыкающиеся».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: иллюстрации «Земноводные и пресмыкающиеся».</p> <p>Настольная игра: «Накорми лягушку».</p> <p>Дидактические игры: «Кто, где живет?», «Последовательные картинки».</p>

				Конструирование: «Веселый крокодил» (из природного материала).
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: совершенствовать умение придумывать небольшие сказки о животных по картинкам. Самостоятельно целенаправленно последовательно передавать события. Развивать связную монологическую речь, творческую инициативу и выдумку. Использовать сказочные обороты. Создать условия для осознанного эмоционального восприятия содержания. Воспитывать товарищеские чувства, умение заинтересованно слушать сказку сверстника.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать умение различать литературные жанры; формировать умение анализировать содержание сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к героям сказки, оценивать их поступки.</p>	<p>Чтение: р. н. с. «Царевна – лягушка», В. Бианки «Голубые лягушки», В. Берестов «Змей – хвостунишка», Л. Риис «Про Сарли черепаху с большого барьерного рифа», Н. Сладков «Покажите мне их! Зоология для детей».</p> <p>Заучивание наизусть: Л. Буртан «Морская черепаха».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ежик, замок, черепаха».</p> <p>Дидактические игры: «Чем угостить животных?», «Расскажи про меня».</p> <p>Отгадывание и составление загадок: по теме «Земноводные и пресмыкающиеся».</p>	
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>ПДД: развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: закреплять умения детей самостоятельно выполнять трудовые поручения от начала до конца, оценивать результаты работы, формировать бережное отношение к ним. Поощрять самостоятельность, желание помогать взрослым, формировать</p>	<p>ОБЖ: «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города».</p> <p>ПДД: «Разрезные знаки».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Притираем столы».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Вежливость в разговоре».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В зоопарке», «Экскурсия по террариуму».</p> <p>Патриотическое</p>	

		<p>культуру трудовой деятельности.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: побуждать детей к нравственным поступкам, вызывать желание совершать положительные и осуждать отрицательные поступки. Воспитывать доброжелательность, желание быть вежливым, воспитанным.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: упражнять детей в самостоятельной организации игры, учить их правильно подбирать материал, считаться с интересами товарищей. Формировать у детей умение готовить обстановку для игры, использовать атрибуты в соответствии с выбранным сюжетом. Развивать игровую деятельность.</p> <p>Патриотическое воспитание: воспитание патриотических качеств через знакомство с традиционными русскими народными праздниками; закреплять знания о русских народных праздниках; прививать любовь к традиционным праздникам.</p> <p>Петербурговедение: рассказать детям о самом нарядном соборе нашего города, об истории его создания; сформировать представления у детей о постройках нашего города; воспитывать чувство уважения к истории нашего города.</p>	<p>воспитание: «Праздник Светлой Пасхи».</p> <p>Петербурговедение: «Храм Воскресения Христова (Спас на крови)».</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Лепка: объяснить детям, какие бывают ящерицы и показать. Учить передавать характерное строение фигуры, показать, как лепить ящерицу из целого куска, какие части можно присоединить, закреплять умение пользоваться стекой.</p> <p>Аппликация: продолжать учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого</p>	<p>Рисование: «Зеленая лягушка», «Черепешка» (рисование ниточкой).</p> <p>Лепка: «Ящерица».</p> <p>Аппликация: «Лягушка». (обрывная аппликация).</p> <p>Художественный труд: оригами «Лягушка-квакушка».</p> <p>Прослушивание музыкальных</p>

				<p>размера, наносить на них клей и наклеивать на альбомный лист внутри контура; закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусков цветной бумаги; развивать умение аккуратно пользоваться клеем; развивать координацию движений обеих рук.</p> <p>Художественный труд: учить складывать квадрат в треугольник, отгибать углы. Развивать глазомер и моторику рук.</p> <p>Музыка: развивать звуковысотный слух, совершенствовать певческие навыки, петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить понимать содержание музыкального произведения. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать танцевальное и песенное творчество.</p>	<p>произведений: песня «Про лягушек и комара» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p> <p>Музыкальная игра: обыгрывание песни «Про лягушек и комара».</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-ситуация «Лягушата на болоте».</p>
			<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Закрепить умение правильно метать мешочки на дальность; ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад и скрестно.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: рассказать о том, как нужно одеваться в соответствии с погодой; какие вещи нужны, чтобы избежать переохлаждения и перегрева.</p> <p>Самообслуживание: стимулировать навык помощи товарищам застёгивать пуговицы.</p> <p>Формирование КГН: учиться следовать очередности в комнате гигиены.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Лягушки».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: беседа «Учусь быть здоровым».</p> <p>Самообслуживание: «Пуговицы».</p> <p>Формирование КГН: «Комната гигиены».</p> <p>Психогимнастика: «Кулачки».</p> <p>Подвижные игры: «Лягушки в болоте», «Быстро возьми».</p>
Май	1	<p>Тема: «Насекомые»</p> <p>Итоговое мероприятие:</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить и дополнить знания детей о насекомых. Строение насекомых, их среда обитания, чем питаются и т.д. Систематизировать знания детей о том, какие насекомые вредны, а какие полезны для человека, птиц и зверей.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Почему комар пищит, а шмель жужжит?»</p> <p>Наблюдение в уголке</p>

	<p>Викторина «Что мы знаем о насекомых?»</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений: работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: выявить причины происхождения низких звуков (частота звука). Развивать любознательность, познавательный интерес. Учить делать выводы.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: развитие творческих способностей детей; развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук через практическую работу с материалом.</p>	<p>природы: «Посев семян цветов и овощей».</p> <p>Познавательная беседа: «Пчелы - самые близкие друзья человека».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Л.Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p>Настольная игра: «Насекомые».</p> <p>Дидактические игры: «Куда направляется муравей?», «Ребус».</p> <p>Конструирование: «Божьи коровки» (из бросового материала).</p>	<p>природы: «Посев семян цветов и овощей».</p> <p>Познавательная беседа: «Пчелы - самые близкие друзья человека».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Л.Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p>Настольная игра: «Насекомые».</p> <p>Дидактические игры: «Куда направляется муравей?», «Ребус».</p> <p>Конструирование: «Божьи коровки» (из бросового материала).</p>
	<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: продолжать учить навыкам диалогической речи, умению выстраивать диалог в заданных обстоятельствах, придумывать сказку. Совершенствовать навыки творческого рассказывания.</p> <p>Чтение художественной литературы: развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения, осмысливать идею произведения, оценивать характеры персонажей.</p>	<p>Чтение: Л. Квитко «Жучок», В. Бианки «Приключения муравьишки», И. Крылов «Стрекоза и муравей», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про комара Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишу-Короткий хвост», эстонская сказка «Три бабочки».</p> <p>Заучивание наизусть: И. Крылов «Стрекоза и муравей» (отрывок).</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пчела», «Насекомые».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай чье крылышко», «Бывает – не бывает».</p> <p>Составление рассказа: «Если бы я был пчелой...»</p>	<p>Чтение: Л. Квитко «Жучок», В. Бианки «Приключения муравьишки», И. Крылов «Стрекоза и муравей», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про комара Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишу-Короткий хвост», эстонская сказка «Три бабочки».</p> <p>Заучивание наизусть: И. Крылов «Стрекоза и муравей» (отрывок).</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пчела», «Насекомые».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай чье крылышко», «Бывает – не бывает».</p> <p>Составление рассказа: «Если бы я был пчелой...»</p>
	<p><i>Социально-</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: дать знание о правилах</p>	<p>ОБЖ: «Насекомые».</p>	<p>ОБЖ: «Насекомые».</p>

			<p><i>коммуникативное развитие</i></p>	<p>поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых.</p> <p>ПДД: закреплять правила дорожного движения; развивать координацию движений рук (вправо, влево, зрительное внимание, мышление, умение выполнять команду, согласно знаку в руках водящего.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: учить делать генеральную уборка игровых уголков. Развивать умения работать рационально, результативно, в общем темпе, давать оценку труда своей и коллектива в целом.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: дать знания о правилах поведения при встрече с насекомыми и о том, какой им можно нанести вред по неосторожности.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: формировать навыки совместной игровой деятельности. Направленной на качественное исполнение ролей, учить передавать в игре и творчески интерпретировать знания по теме. Формировать умение моделировать ролевые диалоги, использовать вежливые слова. Стимулировать потребность организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Патриотическое воспитание: уточнить представления детей о России как о родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к государственным символам России. Объяснить понятия «гражданство», «гражданин».</p> <p>Петербурговедение: формировать гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга.</p>	<p>ПДД: «Повороты».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Муравьи-труженики».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: чтение и обсуждение произведения А.Нееловой «Майский жук».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка в весенний лес», «Школа бабочек».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ»</p> <p>Петербурговедение: «Необычные памятники любимого Петербурга».</p>
			<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной</p>	<p>Рисование: «Бабочка», «В траве сидел кузнечик».</p> <p>Лепка: «Муха-Цокотуха».</p> <p>Аппликация: «Бабочки на</p>

			<p>выразительности.</p> <p>Лепка: выявить у детей умение планировать свою работу, правильно создавать образ насекомого, передавать их строение, величину, самостоятельно выбирать способ лепки, передавать фактуру, рельеф с помощью стеки и дополнительных материалов.</p> <p>Аппликация: закрепить изученные приёмы вырезания и складывания, развивать воображение, чувство цвета.</p> <p>Художественный труд: продолжать развивать умения самостоятельно изготавливать простые детали и собирать из них целое изделие.</p> <p>Музыка: совершенствовать двигательные навыки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей музыкальные способности, песенное и танцевальное творчество. Развивать творческое воображение, вызвать у них интерес к музыке. Продолжать рассказывать о музыкальных инструментах, учить определять их по звучанию фонограммы. Развивать чувство ритма.</p>	<p>лугу» .</p> <p>Художественный труд: «Стрекоза» (конструирование из бумаги).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Полёт шмеля» Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Музыкальная игра: «Наряд бабочки».</p> <p>Театрализованная деятельность: разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: дать представление детям о происхождении и пользе мёда.</p> <p>Самообслуживание: совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам.</p> <p>Формирование КГН: приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Сороконожка».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Пчелкин труд».</p> <p>Самообслуживание: «Самый быстрый».</p> <p>Формирование КГН: чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».</p> <p>Психогимнастика: «Гусеница».</p> <p>Подвижные игры: «Паук и мухи», «Прыжки кузнечиков».</p>
2	Тема:	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить представления о том, как русские люди защищали</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>

	<p>«День Победы!»</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Беседа – презентация «День Победы»</p>		<p>свою страну в годы Великой Отечественной войны, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну. Средствами поэтического слова углубить эмоциональное отношение к истории своего народа.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: использование йода; формировать у детей умения пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов; расширять кругозор; формировать знания основ безопасности в экспериментальной деятельности.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: развивать мышление. Выполнять работу по замыслу. Координировать свои действия в команде.</p>	<p>деятельность: «Секретные записки».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Уход за комнатными растениями».</p> <p>Познавательная беседа: «Что помогало поднимать боевой дух солдат?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: А. Лактионов «Письмо с фронта».</p> <p>Настольная игра: «Военная стратегия».</p> <p>Дидактические игры: «Кому что нужно для службы?», «Угадай предмет по детали».</p> <p>Конструирование: «Моделирование схемы-карты военных действий, учений».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: совершенствовать умение воспроизводить звуковой анализ слова; развивать устную речь детей, умение отвечать полным ответом на вопросы.</p> <p>Чтение художественной литературы: формировать умение пересказывать рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя.</p>	<p>Чтение: А. Твардовский «Рассказ танкиста», Л. Кассиль «Про нашу пехоту», А. Митяева «Землянка», С. Маршак «Пограничники», А. И. Семенов «Героические поступки», С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Шорыгина «Детям о великой победе», Е. Благинина «Почему ты шинель бережёшь?»</p> <p>Заучивание наизусть: С. Маршак «Пусть не будет войны никогда».</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p>

				<p>«Бойцы – молодцы».</p> <p>Дидактические игры: «Личностные качества солдат», «Зашифрованное слово».</p> <p>Отгадывание и составление загадок: о военной технике всего мира.</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: дать детям представления о правилах поведения на улице; учить детей правильно вести себя в ситуации, когда потерялся; способствовать развитию осторожности, осмотрительности.</p> <p>ПДД: ознакомить детей с видами дорожной разметки и её предназначением.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: закреплять умения детей применять освоенные знания и умения, выбирать рациональные приемы работы, правильно пользоваться оборудованием и материалами.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: продолжать формирование у детей отрицательного отношения к трусости и положительного – к храбрости, смелости. Побуждать высказывать свои мысли, предложения.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутов, внесение предметов-заместителей или введение в игру новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения детей, для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Патриотическое воспитание: воспитание патриотических чувств. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>Петербурговедение: познакомить детей с историей Марсового поля; продолжать</p>	<p>ОБЖ: «Ты потерялся!»</p> <p>ПДД: «Дорожная разметка».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Моем музыкальные инструменты».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: чтение и обсуждение рассказов И. Бутлина «Трус».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Военный репортер», «Школа юных разведчиков».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Наша Родина – Россия, наш язык – русский».</p> <p>Петербурговедение: «Марсово поле».</p>

			знакомство детей с историческим прошлым; рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами)</p> <p>Лепка: закреплять умение самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Аппликация: формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.</p> <p>Художественный труд: развивать творческие, художественные навыки.</p> <p>Музыка: учить детей слышать смену характера музыки, соответственно менять движения. Развивать слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать двигательные навыки, полученные ранее, учить согласовывать движения в паре. Развивать творчество в пляске. Узнавать звук музыкального инструмента по звучанию фонограммы</p> <p>Привлекать к игре на металлофоне. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рисование: «Праздничный салют», «Пограничник с собакой!»</p> <p>Лепка: «Звезды на погонах».</p> <p>Аппликация: «Гвоздики».</p> <p>Художественный труд: «Открытка на День Победы».</p> <p>Прслушивание музыкальных произведений: «Принимаю я парад» (муз. О. Девочкиной, сл. Е. Шкловского).</p> <p>Музыкальная игра: «Лётчики» (М. Раухвергер).</p> <p>Театрализованная деятельность: игра-драматизация «Военные профессии».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: рассказать о работе сердце. Помочь уяснить, что сердце работает по - разному</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Сколько орденов!»</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Как работает сердце?»</p> <p>Самообслуживание: «Уборка постели».</p> <p>Формирование КГН:</p>

			<p>в зависимости от степени физической нагрузки. Выяснить, что надо сделать, чтобы сердце было сильным и крепким.</p> <p>Самообслуживание: обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.</p> <p>Формирование КГН: совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.</p>	<p>«Расскажем малышам, как надо умываться».</p> <p>Психогимнастика: «Танцующие руки».</p> <p>Подвижные игры: «Шагаем на параде», «Пушечные залпы».</p>
3	<p>Тема: «Школьные принадлежности»</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Школа моими глазами»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: уточнить представление о Дне знаний, начале занятий в школе. Уточнить представления о том, как люди получают информацию. Дать первоначальное представление о Конвенции о правах ребенка и праве на образование. Способствовать пониманию того, что приносят человеку знания. Помочь сделать вывод о необходимости получать образование.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: познакомить детей с историей ручки, с процессом ее преобразования человеком; активизировать мыслительную деятельность.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: формировать обобщенное представление о зданиях, закреплять умение строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный материал.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Путешествие в прошлое ручки».</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Наблюдение за цикламеном».</p> <p>Познавательная беседа: Для чего нужно учиться?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: иллюстрации со школьными принадлежностями.</p> <p>Настольная игра: «Идем в школу».</p> <p>Дидактические игры: «Соберем портфель», «Посмотри, запомни, назови».</p> <p>Конструирование: «Школа будущего».</p>
		<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: развивать диалогическую речь, интонационную выразительность речи. Формировать умение подбирать обобщающие слова к группе предметов «школьные принадлежности» и выделять их характерные признаки.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p>	<p>Чтение: Е. Трутнева «Первое сентября», С. Михалков «Важный день», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», З. Александрова «В школу», М. Панфилова «Школа».</p>

				<p>воспитывать у детей умение понимать характеры героев произведений; учить выразительно и содержательно пересказывать литературный текст.</p>	<p>Заучивание наизусть: А. Барто «Первоклассница». Пальчиковая гимнастика: «Скоро в школу мы пойдем», «Хочу все знать!» Дидактические игры: «Что нужно в школе?», «Назови лишнее слово». Составление рассказа: «Как я буду учиться в школе?»</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>		<p>Воспитание ОБЖ: развивать у детей умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный..., много говорит..., обещает), ПДД: закреплять правила дорожного движения, развивать ориентировку в пространстве, внимание, мышление, память, умение выполнять команду в заданной последовательности. Хозяйственно-бытовой труд: развивать трудовые умения и навыки, совершенствовать навыки работать слаженно. Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: формировать представление детей каким должен быть школьник. Сюжетно-ролевая игра: учить детей применять в игре их знания и опыт, создавать и использовать атрибуты, готовить обстановку для игры. Воспитывать уважительное отношение к труду. Патриотическое воспитание: рассказать детям о необходимости обучения, о возникновении русской письменности на Руси. Петербурговедение: рассказать детям о том, что Санкт-Петербург – город прекрасных дворцов; рассказать об одном из них; сформировать</p>	<p>ОБЖ: «Чем опасны малознакомые ребята?» ПДД: разыгрывание дорожной ситуации «Выполни поручение». Хозяйственно-бытовой труд: «Поддержание порядка в строительном уголке». Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: беседа «Каким я вижу себя в школе?» Сюжетно-ролевые игры: «Магазин канцтоваров», «Лесная школа». Патриотическое воспитание: «Грамоте учиться – всегда пригодиться». Петербурговедение: «Аничков дворец. Аничков мост» -</p>

			представления у детей о постройках нашего города; воспитывать чувство уважения к истории нашего города.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.</p> <p>Лепка: закрепить представления детей о начертании печатных букв; показать, что букву можно не только писать, но и лепить разными способами.</p> <p>Аппликация: закреплять умение пользоваться ножницами, аккуратно работать с клеем; развивать творческие способности, фантазию.</p> <p>Художественный труд: развивать способность работать руками, развиваем кругозор.</p> <p>Музыка: Привлекать к солированию. Развивать творческое пение. Развивать зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление. Развивать чувство ритма и координацию движений.</p>	<p>Рисование: «Моя первая буква», «Мой первый день в школе».</p> <p>Лепка: «Азбука в картинках».</p> <p>Аппликация: «Что я возьму с собой в школу?»</p> <p>Художественный труд: «Плетешок».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Наша школьная страна» (муз. М. Парцхаладзе, сл. Ш. Акобия).</p> <p>Музыкальная игра: «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>Театрализованная деятельность: разыгрывание ситуаций из школьной жизни.</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения а лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и в беге в рассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: закрепить понимания о здоровом образе жизни. Повторить пословицы о здоровье.</p> <p>Самообслуживание: закрепить умение наводить порядок в шкафу с личными вещами.</p> <p>Формирование КГН: закреплять навык вежливо</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Прокати по дорожке к школе».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Как я буду заботиться о своем здоровье?»</p> <p>Самообслуживание: игра «Экзамен от Чистюли».</p> <p>Формирование КГН: «Помощь».</p> <p>Психогимнастика: «Воздушные шарик».</p> <p>Подвижные игры: «Самый</p>

			обращаться за помощью к взрослому, помогать другим.	ловкий первоклассник!», «Собери оценки».
4	<p>Тема: «С Днем рождения, любимый город!»</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление фотоальбома «Люблю тебя Петра творенья...»</p>	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить с сознании детей, что мы живем в одном из самых красивых городов нашей страны .Вспомнить об основателе нашего города Петре I.О том, как возлагался наш город, что было очень сложно строить город на болоте .Что наш город это синтез величайших строений, который Петр I позаимствовал из других стран. Дать представления о том, какие названия были у нашего города и что они означали? Прививать любовь к городу, архитектуре, искусству. Вспомнить про белые ночи.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: объяснять происходящие на земле изменения с использованием полученных знаний.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: закреплять умение строить здания разного назначения из строительного материала.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как появились острова и материка?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Высаживание рассады, уход за ней».</p> <p>Познавательная беседа: «Путешествие в прошлое «Здесь будет город заложен».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Г. С.Мусиковский «Портрет Петра I на фоне Петропавловской крепости и Троицкой площади».</p> <p>Настольная игра: «Путешествие по городу».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай достопримечательность», «Успей вовремя».</p> <p>Конструирование: «Строим Санкт-Петербург».</p>
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развитие речи: формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Чтение художественной литературы: продолжить знакомить с родным городом через художественные произведения. Воспитывать интерес к истории родного города.</p>	<p>Чтение: И. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры», Л. Ермолаева, И. Лебедева «Чудесный город», В. Воскобойников «Санкт-Петербург», Ефимовский Е. «Путешествие в Санкт-Петербург».</p> <p>Заучивание наизусть: Н. Радченко «Ангел-хранитель</p>

				<p>Петербурга».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы по городу шагаем».</p> <p>Дидактические игры: «Так и не так», «Кто что делает?»</p> <p>Ситуативный разговор: «Санкт-Петербург будущего».</p>
		<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание ОБЖ: учить по картинкам определять опасную ситуацию, описывать ее и знать правила, которые надо соблюдать.</p> <p>ПДД: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: совершенствовать трудовые умения детей, закреплять умения под руководством воспитателя ремонтировать коробки, выполнять работу аккуратно. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: продолжать воспитывать нравственные качества, учить преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели, достойным образом.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: формировать у детей социокультурные компетенции: владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей, умения действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы, определять место и роль в семье, коллективе; владения культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности. Формировать у детей умение отображать в игре интересующие их события повседневной жизни.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей со знаменитыми петербуржцами, своими делами и подвигом, прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для</p>	<p>ОБЖ: «Осторожно, опасность!»</p> <p>ПДД: «На улицах города».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Ремонтируем коробки из-под пазлов».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Этичные и неэтичные поступки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы – архитекторы», «Экскурсовод».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Знаменитые Петербуржцы».</p> <p>Петербурговедение: «В чудном городе живем, «горожане» всех зовем!»</p>

			<p>страны. Воспитывать любовь и уважение к родному городу.</p> <p>Петербурговедение: формировать представление о возрасте Санкт-Петербурга, о том, что у него есть день рождения, об изменении и благоустройстве города, рассмотреть значимые символы города, узнаваемые во всем мире.</p>	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование: развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе декоративных украшений и цветовой гамме.</p> <p>Лепка: обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Развивать воображение и чувство композиции.</p> <p>Аппликация: формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.</p> <p>Художественный труд: развивать творческие способности. Развивать интерес к родному городу, к его истории и достопримечательностям.</p> <p>Музыка: прививать детям любовь к своей стране, к своей Родине, к родному городу. Учить детей двигаться в ритме музыки, соблюдать интервал в движении. Развивать слуховое внимание. Учить детей внимательно вслушиваться в музыкальные произведения, объяснять услышанное своими словами.</p>	<p>Рисование: «Наш город», «Улица города».</p> <p>Лепка: барельефы «Виды города».</p> <p>Аппликация: «Символы нашего города».</p> <p>Художественный труд: книжка-самоделка «Город, в котором я живу».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Гимн Санкт-Петербурга».</p> <p>Музыкальная игра: «Колпачок» рус. нар. песня.</p> <p>Театрализованная деятельность: игра – пантомима «Скульптор и глина».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Физическая культура: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Закрепить умение правильно метать мешочки на дальность; ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад и скрестно.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: формировать представление об активном отдыхе.</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Дорожка-трансформер».</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Движение – это жизнь. Спортивные игры».</p> <p>Самообслуживание: «Дежурство на занятии».</p> <p>Формирование КГН: «Что</p>

				<p>Самообслуживание: воспитывать ответственность за порученное дело, поощрять инициативность.</p> <p>Формирование КГН: учить сортировать белье по цвету (светлое, тёмное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать, отжимать, развешивать.</p>	<p>мы знаем о стирке?»</p> <p>Психогимнастика: «Корабль и ветер».</p> <p>Подвижные игры: «Встречные перебежки», «Мы веселые петербургские ребята!»</p>
Июнь	1	<p>Тема: «Лето, ах, лето!»</p> <p>Итоговое мероприятие: Альбом с иллюстрациями «Здравствуй, лето!»</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: закрепить в понимании детей, что июнь-месяц летний. Какие изменения произошли в конце мая. Как изменилась природа и рассказать про летние признаки природы. Развивать умение устанавливать временные и причинно-следственные связи, обучать последовательному и логическому рассказу. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: воспитывать интерес к конструированию. Развивать интерес к познавательной деятельности. Упражнять детей в умении делать по образцу.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Откуда радуга берется?»</p> <p>Наблюдение в уголке природы: «Мы научились ухаживать за комнатными растениями».</p> <p>Познавательная беседа: «Где самое жаркое лето?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И. Левитан «Лето».</p> <p>Настольная игра: «Лето».</p> <p>Дидактические игры: Что подсказала природа?», «Считай – не ошибись».</p> <p>Конструирование: «Вертушка».</p>
			<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Чтение художественной литературы: воспитывать желание использовать свой читательский опыт в других видах детской</p>	<p>Чтение: К. Ушинский «Четыре желания», А. Плещеев «Старик», Е. Благинина «Одуванчик», З. Александрова «Сарафанчик», В. А. Жуковский «Летний вечер».</p> <p>Заучивание наизусть: В.</p>

		деятельности.	Орлов «Что подарит лето?» Пальчиковая гимнастика: «Цветы». Дидактические игры: «Кто больше слов придумает», «Объясни значение слова». Отгадывание и составление загадок: по теме «Лето».
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание ОБЖ: знакомить детей с правилами поведения во время грозы.</p> <p>ПДД: закрепить знания о местах перехода для пешеходов.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: предложить детям внимательно осмотреть групповую комнату и определить, что необходимо сделать, чтобы навести порядок; совместно с воспитателем наметить план работы. Учить организовывать совместный труд. Формировать ответственность за выполнение поручений.</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: развивать фантазию детей, желание помечтать, осознание, что мечты при желании становятся реальностью; научить детей радоваться добрым мечтам сверстников.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: побуждать детей самостоятельно обустраивать собственную игру, распределять роли, использовать атрибуты и предметы-заместители.</p> <p>Патриотическое воспитание: познакомить детей с тем как можно узнать время без часов Рассказать о том, что в Москве на кремле есть самые главные часы нашей Родины.</p> <p>Петербурговедение: познакомить с основными сооружениями Петергофа, продолжать знакомить детей с памятниками истории и культуры СПб, воспитывать чувство гордости родным городом и желание его беречь.</p>	<p>ОБЖ: «Гроза».</p> <p>ПДД: «Зебра» - твой друг».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Генеральная уборка в групповой комнате».</p> <p>Нравственное воспитание/Воспитание культуры поведения: «Волшебные подарки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Летний пикник», «В Простоквашино».</p> <p>Патриотическое воспитание: «Путешествие в страну часов».</p> <p>Петербурговедение: «Фонтаны Санкт-Петербурга - Петергоф».</p>
	<i>Художественно-</i>	Рисование: продолжать учить детей	Рисование: «Радуга – дуга»,

			<p><i>эстетическое развитие</i></p>	<p>самостоятельно отражать на рисунке свои представления о природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; формировать интерес к изображению радуги; продолжать обогащать знания по цветоведению; развивать чувство цвета.</p> <p>Лепка: развивать навыки и умения в работе с пластилином в технике пластилинографии; развивать чувства цвета, пропорции, эстетических чувств.</p> <p>Аппликация: развивать умение создавать многоцветные аппликативные образы.</p> <p>Художественный труд: познакомить детей с приёмом изготовления поделки солнца в технике оригами.</p> <p>Музыка: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжать формировать певческий голос, развивать навыки движения под музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p>	<p>«Вот глазастые цветы небывалой красоты».</p> <p>Лепка: «Цветущее лето» (пластилинография).</p> <p>Аппликация: «На полянке».</p> <p>Художественный труд: оригами «Солнышко».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: А. Вивальди «Времена года. Лето».</p> <p>Музыкальная игра: «Солнышкой тучка».</p> <p>Театрализованная деятельность: этюд «Поделись своим теплом».</p>
			<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Физическая культура: закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. Закреплять навык ходьбы, перешагивая предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p> <p>Воспитание ЗОЖ: сформировать понятия о здоровом образе жизни, о закаливании; рассказать о влиянии закаливания на организм человека; изучить принципы и методы закаливания.</p> <p>Самообслуживание: воспитывать умение получать удовлетворение от наведения чистоты и порядка.</p> <p>Формирование КГН: закреплять умения пользоваться средствами личной гигиены</p>	<p>Коррекционно-оздоровительная игра: «Что изменилось с приходом лета?»</p> <p>Воспитание ЗОЖ: «Закаливание солнцем, воздухом, водой».</p> <p>Самообслуживание: «Убираем салфетницы со столов».</p> <p>Формирование КГН: «Предметы гигиены».</p> <p>Психогимнастика: «Солнечные лучики золотого солнышка».</p> <p>Подвижные игры:</p>

				(расческа, носовой платок).	Здравствуй, лето!», «Свободное место под летним солнцем».
--	--	--	--	-----------------------------	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Андреева Елена Леонтьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.09.23 16:37 (MSK)

Сертификат 63CD9859AFECC71FA2AD2A250F2C1BD

256