

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ музыкального руководителя ГБДОУ детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга

Рабочая Программа музыкального руководителя (далее – Рабочая Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Раздел "Музыка" является составной частью образовательной области художественно-эстетического развития дошкольников. Рабочая программа музыкального руководителя выстроена на основе парциальной программы "«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. (программа соответствует ФГОС ДО, рекомендована Комитетом по образованию Санкт-Петербурга).

Парциальная программа "Тутти" представляет собой объединение участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнерами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей. Приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность эстетическом наслаждении.

Рабочая Программа музыкального руководителя разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей. Программа строится на принципе лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве. Материал Рабочей Программы распределяется по возрастным группам (от 1 года 6 месяцев до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы музыкального воспитания: создание условий для развития основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями посредством различных видов музыкальной деятельности в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа содержит задачи по развитию музыкальных способностей в каждой возрастной группе по четырем разделам – пение, слушание, музыкальные движения и игра на музыкальных инструментах. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития. Основная логика программы продиктована закономерностями становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Она определяется последовательностью заданий, предлагаемых детям во всех видах музыкальной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию заключаются: в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;

в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;

в реализации программы в формах, специфических для дошкольников (в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности);

в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника;

возрастной адекватности дошкольного музыкального образования, обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;

Виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (в режимных моментах, игровой деятельности), в процессе досуговой деятельности (во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества).

Срок реализации Рабочей Программы 1 год.