



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга
ул. Байконурская, д.7, к.2, Лит. А, тел/факс: 3941904

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.Л. Андреева
Приказ от 31.08.2023 № 87-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РУПЫ № 3**

(название группы)

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

детского сада № 4

Приморского района Санкт-Петербурга

на 2023- 2024 учебный год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

СОСТАВИЛИ ВОСПИТАТЕЛИ:

Воспитатели: Ильюшенко Р.Г.,
Храпина И.А.

Санкт-Петербург
2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели Программы	5
1.1.1.2.	Задачи Программы	6
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	6
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	11
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	11
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	12
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.	Цели части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.2.	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.3	Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.2.4.	Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.2.5.	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	20
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	23
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	23
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	51
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	60
2.1.3.	Рабочая программа воспитания	70
2.1.3.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	71
2.1.3.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	75

2.1.3.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	98
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	101
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	112
3.1.	Организационный раздел обязательной части Программы	112
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	112
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	113
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	119
3.1.4.	Режим и распорядок дня в группе старшего дошкольного возраста	126
3.1.5.	Календарный план воспитательной работы	134
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	140
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Психолого-педагогические характеристики воспитанников подготовительной группы № 3	141
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Примерное комплексно-тематическое планирование работы с воспитанниками подготовительной группы № 3	143

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы № 3 (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) – нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ воспитанниками в возрасте от 6-7 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа разработана с учётом парциальных программ:

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова

- «Тутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (для детей с 3-7 лет) А. И. Бурения, Т. Э. Тютюнникова
- «Я-ты-мы» Программа социально эмоционального развития (для детей с 3-7 лет) О.Л. Князева

Программа обеспечивает развитие детей от 6-7 лет в соответствии с возрастом, учитывает их индивидуальные особенности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребёнка.

Программа направлена на создание условий развития детей от 6-7 лет, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы № 3 (от 6-7 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Срок реализации программы – 1 год

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ОУ,
- образовательного запроса родителей (законных представителей),
- видовой структуры группы

ОУ создаёт условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

1.1.1.1. Цели Программы (п.14.1, стр.4)

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.1.2. Задачи Программы (п.14.2, стр.4-5)

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Ссылка:**

Задачи ФООП ДО (нумерация пункта и нумерация страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=5>

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе (п.14.3, стр.5)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребёнка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (Занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. Индивидуальный подход – это учёт индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет). Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

К шести годам: (п.15.3.3., стр.12-15)

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста): (п.15.4., стр.15-17)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов,

согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики.

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики (п.16, стр.18-20)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребёнка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение **на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Материалы педагогической диагностики

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путём

использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребёнка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Описание инструментария педагогической диагностики

По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированного у ребёнка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Перечень оценочных материалов

6 - 7 лет. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16 с.

Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий по программе «Детство». Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022. - 8 с., цв.ил.

Психолого-педагогический консилиум

В соответствии с распоряжением Министерства Просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребёнка, вносятся данные об обучении ребёнка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдаётся руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

***Ссылка:**

Локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме»:

<https://gbdou4.rprim.gov.spb.ru/public/users/993/PDF/15062021211204.pdf>

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом парциальных программ:

1.2.1. Цели части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Цель: создание условий для развития, адаптации и социализации ребёнка к внешнему миру, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Главная **цель** начального музыкального образования программы – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

1.2.2. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Задачи:

- познакомит детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и архитектурой;
- способствовать социализации воспитанников в инфраструктуре;
- воспитывать в детях патриотизм и чувство любви к родному городу;
- воспитывать и развивать духовную сферу детей через их чувства и ощущения;
- формировать навыки адекватного поведения в общественных местах;
- активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание, воображение, память;
- формировать познавательный интерес.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач.

- Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребёнок должен знать, что он может, а что ему пока не удаётся. Его возможности ещё ограничены, но они совершенствуются и развиваются - завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребёнка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помочь ребёнку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» предполагает решение следующих задач.

- Осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что своё

внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения, и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает решение следующих задач.

- Формирование представлений детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагоги помогают ребёнку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приёмам их самостоятельного разрешения.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкальнотворческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникационных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве.
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

1.2.3.Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения
- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
 - сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Принципы программы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка субъектом образования;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлечёнными музыкой и понимающими её значение в жизни ребёнка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек и др.);
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкальным развитием детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;
- с новыми федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принципы реализации программы Tutti:

1. *Принцип научной обоснованности и практической применимости:* содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики.
2. *Принцип психологической комфортности:* создание образовательной среды, обеспечивающей как снятие всех стрессообразующих факторов, так и переживание радости, чувства удовлетворения.
3. *Принцип инициативности:* поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности на основе творческого музицирования, импровизации, взаимодействия со взрослыми.
4. *Принцип целостности:* обеспечивает новые знания, в т. ч. И о музыке во взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира.
5. *Принцип минимакса:* обеспечивает разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями.
6. *Принцип вариативности:* обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.
7. *Принцип творчества:* обеспечивает для каждого ребёнка возможности приобретения собственного опыта творческой деятельности.

Принцип непрерывности: обеспечивает преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду.

1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Подготовительная группа:

- закреплены представления об улице, городе, архитектуре;
 - закреплены знания о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- Псформировано понятие «Мы - петербуржцы»:
- дети знакомы с праздниками города;
 - знают, что такое проспект, переулок, район флаг России, герб России и Санкт-Петербурга, Андреевский флаг, центр города (Невский проспект, Адмиралтейство, Русский музей, Дворцовая площадь, Зимний дворец, Александровская колонна, Исаакиевский собор, Мариинский театр, Театральная площадь).
 - Владеют понятиями: город, мегаполис, культурный центр, флот, верфь, дворец, архитектура, скульптор, живопись, церковь, город-герой, блокада.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Планируемые результаты:

- К концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности, рисует по собственному замыслу: самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой, и других видах деятельности.
- Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладёт на место одежду, содержит в порядке своё «рабочее место» и др.): самостоятельно использует личное время.
- При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощённому поведению. Все эти качества необходимы ребёнку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.
- Открытость миру (выражается в стремлении ребёнка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах). На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.
- Ребёнок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задаёт тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвовать в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др. в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он

способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

- Ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять её от другого.

- Ребёнок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности. Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования – развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребёнок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учёбе.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Планируемые результаты:

В дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности:

Воспитание любви и интереса к музыке Ребёнок старшего дошкольного возраста:

- проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;
- способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
- проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

Развитие музыкальных способностей

А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:

Ребёнок старшего дошкольного возраста:

- реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;
- способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;
- тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт своё восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности.

Б) Развитие восприятия музыки.

Ребёнок старшего дошкольного возраста:

- различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

В) Развитие вокально-хоровых навыков.

Ребёнок старшего дошкольного возраста:

- любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет;
- способен подстраиваться голосом к унисону; поёт лёгким, естественным голосом;
- может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы).

Г) Развитие музыкально-ритмических навыков.

Ребёнок старшего дошкольного возраста:

- любит двигаться под музыку;
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
- владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве «на себя» и «от себя», «от предмета или объекта».

Д) Развитие музыкально-творческих способностей.

Ребёнок старшего дошкольного возраста:

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу;

умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

1.2.5.Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме: показатель сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При аналитике полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой.

Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год вначале и в конце учебного года.

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Анализ сформированности любви к родному городу осуществляется через индивидуальные беседы с детьми по следующим критериям:

- Знание о родном городе
- Отношение к Родному городу
- Эстетическое восприятие родного города: умение видеть прекрасное вокруг себя, рассказывать об этом.

Беседа проводится в индивидуальной форме с каждым ребёнком, в непринуждённой обстановке.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Диагностика по программе «Я, ты, мы» проводится два раза в год (сентябрь, май). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. При проведении диагностики на основе предполагаемых показателей педагог может отмечать каждый пункт в Картах диагностики уровня развития музыкальности ребёнка.

Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста

Таблица 1

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребёнка старшего дошкольного возраста				
Ф. И. ребёнка		Степень выраженности показателей		
№ п/п	Показатель развития	Ярко выражен (2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен (0 баллов)
1	Воспитание любви и интереса к музыке			
1.1	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			
1.2	способен к произвольному вниманию при слушании музыки			
1.3	Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности			
2	Развитие музыкальных способностей			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением			
2.2	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
2.3	Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт своё восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает более тонкие оттенки звучания по			

	высоте, динамике, тембру, длительности			
2.5	точно воспроизводит несложный рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе			
2.6	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет			
2.8	Способен подстраиваться голосом к унисону; поёт лёгким, естественным голосом			
2.9	Может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы)			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.1 0	Любит двигаться под музыку			
2.1 1	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно			
2.1 2	Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»)			
д) развитие музыкально-творческих способностей				
2.1 3	С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
2.1 4	С удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу			
2.1 5	Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки			
ИТОГО:				

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Проектирование воспитательно– образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режиме режимных моментов (приём детей в группу, утренняя гимнастика, прогулка, организация питания, подготовка ко сну и др.) Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН (2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведённого на организованную образовательную деятельность.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В сентябре и мае проводится комплексная психолого–педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной формой реализации Программы является календарно–тематическое планирование. В работе учитывается комплексно– тематический принцип: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Используются виды тем: организующие моменты, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Используются темообразующие факторы: реальные события, воображаемые события, события, смоделированные педагогом, события, происходящие в группе.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ;развитие социального и эмоционального интеллект, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного

словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы работы по образовательным областям

Таблица 2

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность

	<p>Интегративная деятельность</p> <p>Праздник</p> <p>Совместные действия</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание</p> <p>Дежурство.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Игра</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p>

	Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--

Формы организации детской деятельности 3- 7 лет

Таблица 3

Детская деятельность	Формы и способы организации образовательной деятельности	Методы, средства
Игровая, включая сюжетно-ролевою игру другие дидактические игры	Занятия; Экскурсии; Наблюдения; Чтение художественной литературы; Видеоинформация; Игровая деятельность индивидуальная и подгрупповая с воспитателем (игры в парах, совместные игры с несколькими партнёрами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами); Праздники; Обучающие игры; Досуговые игры; Народные игры Самостоятельные сюжетно-ролевые игры; Дидактические игры; Досуговые игры с участием воспитателя	Игровая деятельность. Дидактические игры. Совместные сюжетно -ролевые игры. Подвижные игры. Чтение художественных произведений. Наблюдения. Объяснение. Напоминание. Беседы. Показ. Театрализация. Совместное со взрослым придумывание сказок
Коммуникативная (общении взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Наблюдения; Работа в книжном уголке; Беседа; Речевые дидактические игры; Тематические досуги, праздники Речевые тренинги (упражнения); Артикуляционная гимнастика; Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого); Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию коммуникативных умений; Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций Гимнастики (мимическая,	Пояснение, исправление Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, называние, слушание) Образцы коммуникативных кодов взрослого; Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший; Воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без

	логоритмическая); Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Речевые задания и упражнения Интегрированные занятия; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	опоры на него.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы индивидуальные и подгрупповые; Игры-экспериментирования; Проблемные ситуации; Игры с природным материалом, Наблюдения за окружающим; Создание коллекций Тематическая прогулка. Познавательная игротека; Экскурсии; Проектная деятельность; Работа в мини-лаборатории– простейшие опыты; Пиктограммы; Ребусы; Конкурсы познавательного характера.	Объяснение; Показ; Игровые упражнения; Чтениехудожественной литературы об окружающей литературе об окружающей Проведение опытов воспитателем на глазах детей; Зарисовка результатов экспериментальной деятельности Ведение дневника наблюдений Игры – экспериментирование; Наблюдение за окружающим; Объяснение; Обследование; Показ Рассматривание объектов природы; Ситуативный разговор по результатам наблюдения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Индивидуальные и подгрупповые беседы по прочитанному Чтение художественной литературы, произведений малых фольклорных форм Литературные викторины Рассматривание иллюстративного материала Литературные праздники Презентации проектов; Творческие игры Драматизации Подвижные игры на основе народных игр Тематические досуги на основе традиционных праздников Игры-драматизации Кукольные спектакли Ситуативное общение Настольно-печатные и дидактические игры.	Чтение Рассказывание Слушание Рассматривание Беседа Рассказ Ситуативное общение Заучивание.

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых и выполнении детьми культурно-гигиенических навыков; Просмотр видеофильмов; Дидактические игры; Дежурство; Задания индивидуальные и подгрупповые; Поручения; Ведение календаря природы</p>	<p>Показ; Объяснение; Напоминание; Личный пример; Оценка воспитателя; Совместное выполнение</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Игры – конструирования индивидуальные и подгрупповые Обыгрывание построек Выставки результатов детского творчества Рассматривание иллюстративного материала Проблемные, игровые ситуации</p>	<p>Рассматривание чертежей, иллюстративного материала; Конструктивные игры Решение проблемных ситуаций; Наблюдения; Беседа по результатам конструктивной деятельности;</p>
<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Интегрированное занятие; Опыты с красками; Дидактическая игра; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание произведений искусства, интерьера; Чтение художественной литературы; Коллективная, индивидуальная, подгрупповая продуктивная деятельность; Индивидуальная работа Творческие задания</p>	<p>Обучение; Обыгрывание незавершённого рисунка; Создание условий для выбора; Опыты; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Беседа по увиденному</p>
<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Музыкальные праздники, развлечения; Слушание музыкальных произведений; Игры с элементами аккомпанемента; Музыкальные игры, хороводы с пением Инсценирование песен Танцевальные движения; Пение; Игра на музыкальных инструментах Музыкальные игры, хороводы; Индивидуальные, подгрупповые беседы по прослушанным музыкальным произведениям; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок,</p>	<p>Музыкальное сопровождение деятельности детей во время: -утренней гимнастики; -гимнастика после сна; -умывания; -во время приёма пищи; -во время прогулки (в тёплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -праздников и развлечений; -образовательной деятельности Слушание музыкальных произведений; Танцевальные движения; Инсценирование; Пение; Игра на музыкальных инструментах; Драматизация;</p>

	иллюстраций в детских книгах, репродукций Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождений детей	
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка	Занятия по физическому воспитанию: традиционные, сюжетно-игровые, тематические Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья Интегрированная детская деятельность; Проблемная ситуация; Утренняя гимнастика; Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); Игровое упражнение индивидуальное и подгрупповое; Физкультурные упражнения; «Школа мяча»; «Школа скакалки»; Гимнастика после дневного сна; Каникулы	Показ; Объяснение; Игровые упражнения; Подвижные игры; Физкультурные упражнения

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОО ДО и определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрасте от 6-7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (n.18, стр.36-42)

От 6 до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (n.n.18.7.1, стр.36-37) образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.18.7.2, стр.37-41)

1) в сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО), затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтёра) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с

потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (п. 19, стр.54-57)

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** (п.п.19.7.1, стр.54) образовательной деятельности являются:

- 1)расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.19.7.2, стр.54-57)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (п.20, стр.72-76)**

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** (п.п.20.7.1, стр.72-74) образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности. (п.п.20.7.2, стр.74-76)

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

4)Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный

опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (п.21, стр.109-121)

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** (п.п.21.7.1, стр.109-113) образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности. (п.п.21.7.2, стр.113-121)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всём мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные, только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их темно-зелёные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого

вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог

закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек

с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (п.22, стр.140-147)

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи (п.п.22.7.1, стр.140-141) образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм в соревнованиях, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.22.7.2, стр.141-147)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху (в свободное время с родителями), воспитывает полезные привычки (с помощью родителей), осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; толкание одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки

на одной ноге, другой толкая перед собой мешочек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу;

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге руки в сторону; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы со страховочным инвентарем; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки» со страховочным инвентарем.

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, качающийся, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола (на улице): передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон (на улице): перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие). Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при

активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием). Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей, утреннюю зарядку на улице.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.
- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

***Ссылка:**

Содержательный раздел ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=21>

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Образовательные технологии

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при 123 реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Организационные технологии

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: *В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.
В таблице 4 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 4

Формы получения образования		ФОП ДО	
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
		п.23.1. стр.148	
Образовательные технологии		ФОП ДО	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. 23.2 стр.148	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4. стр.149	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребёнка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений

		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности	предлагаемое оборудование		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)		
экспериментирование			
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал		
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда		
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования		
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое		
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.</i>			п.23.10 стр.152
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъективные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;</i>			п.23.11 стр.152

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	n.23.12 стр.152

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 5 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребёнка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой <u>ребёнок и педагог – равноправные партнёры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности

форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнёр по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: –обучающую; –познавательную; –развивающую; –воспитательную; –социокультурную; –коммуникативную; –эмоциогенную; –развлекательную; –диагностическую; –психотерапевтическую; –другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: –форма организации жизни и деятельности детей; –средство разностороннего развития личности ребёнка; –метод или приём обучения; –средство саморазвития; –самовоспитания; –самообучения; –саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к

<p>проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</p>
<p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<p>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</p>
<p>5-7 лет</p>
<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 6 описывает на основании п.26 ФОП ДО организации взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 6

Цели		Задачи	
п.26.1., стр.161		п.26.3. стр.161-162	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой,

	младенческого, раннего и дошкольного возрастов		психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)			
диагностико-аналитическое		просветительское	консультационное
1		2	3

<p>получение и анализ данных: –о семье каждого обучающегося; –о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; –об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); –планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; –согласование воспитательных задач</p>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: –особенностей психофизиологического и психического развития детей, раннего и дошкольного возрастов; –выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; –ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; –информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; –условиях пребывания ребёнка в группе; –содержании и методах образовательной работы с детьми</p>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: –их взаимодействия с ребёнком; –преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; –особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; –возникающих проблемных ситуациях; –о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; –о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</p>
---	--	---

Формы реализации направлений деятельности

(п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)

1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<p>1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>1.групповые родительские собрания, 2.конференции, 3.круглые столы, 4.семинары-практикумы, 5.тренинги и ролевые игры, 6.консультации, 7.педагогические гостиные, 8.информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 9.журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 10.педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 11.сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 12.медиа репортажи и интервью; 13.фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 14.досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>	

<p>Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим 117 показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.</i></p>
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).</i></p>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в реализации некоторых образовательных задач; - в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; - в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; - в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Таблица 7

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	-Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени	-Анкетирование родителей -Беседы с родителями -Беседы с детьми о семье

	<p>удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <p>-Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>-Знакомство с семейными традициями.</p>	<p>-Наблюдение за общением родителей и детей</p>
Педагогическая поддержка	<p>-Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <p>-Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>-Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>-Беседы с родителями</p> <p>-Психолого- педагогические тренинги</p> <p>-Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</p> <p>-Показ открытых мероприятий</p> <p>-Родительские мастер-классы</p> <p>-Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p> <p>-Информация на сайте ГБДОУ</p>
Педагогическое образование родителей	<p>-Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>-Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>-Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>	<p>-Консультации</p> <p>-Информация на сайте</p> <p>-ГБДОУ</p> <p>-Круглые столы</p> <p>-Родительские собрания</p> <p>-Вечера вопросов и ответов</p> <p>-Семинары</p> <p>-Показ и обсуждение видеоматериалов</p> <p>-Решение проблемных педагогических ситуаций.</p> <p>-Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.</p>
Совместная деятельность педагогов и родителей	<p>-Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>-Сплочение родителей и педагогов.</p> <p>-Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</p>	<p>-Проведение совместных праздников и посиделок</p> <p>-Участие родителей в педагогических советах</p> <p>-ГБДОУ</p> <p>-Совет ГБДОУ</p> <p>-Оформление совместных с детьми выставок</p> <p>-Совместные проекты</p> <p>-Семейные конкурсы</p> <p>-Совместные социально значимые акции</p> <p>-Совместная трудовая деятельность</p>

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу

необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является двустороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребёнка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной). Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, её необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в её подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать её на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых в современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать своё образование.

При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнёры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнёрами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учёта образовательных потребностей родителей;
- доступности – учёта возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придаётся практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашёнными специалистами (художником, режиссёром, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашённый специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три - «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребёнка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность и т.д.).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребёнком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвящённые знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днём может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми младшего возраста, так как

малыши в возрасте 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнёрских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребёнка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет сообщества воспитывающих взрослых и др.

Планирование работы с родителями на учебный год

Таблица 8

месяц	Темы	Цель мероприятия	Формы работы
Сентябрь	<p>1. Оформление родительского уголка (Режим дня, сетка занятий, правила поведения в детском саду)</p> <p>2. Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет». Памятка для родителей «Готовность ребёнка к школе».</p> <p>3. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».</p> <p>4. «Консультация для родителей «Осторожно! Дорога!»</p>	<p>Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей</p> <p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.</p> <p>Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей</p> <p>Акцентировать внимание родителей о безопасности детей на дороге.</p>	<p>Папка передвижка,</p> <p>Памятки Буклеты</p> <p>Родительское собрание</p>
Октябрь	<p>1. «Осенние чудеса».</p> <p>2. «Осенняя ярмарка»</p> <p>3, Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>4.«Права и обязанности родителей».</p>	<p>Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</p> <p>Совместно приготовить поделку «Дары осени» для ярмарки, интересно оформить, используя стихи, рекламу.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая</p>	<p>Выставка</p> <p>Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая,</p>

		помощь родителям в вопросах воспитания детей. Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.	Консультация
Ноябрь	1.Профилактика гриппа 2.Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила. 3. «Самые лучшие мамы на свете» 4. «Тепло сердец наших мам»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада. Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения. Показать важность матери в жизни детей Воспитывать у детей любовь и уважение к своим мамам	Папка – передвижка Индивидуальные беседы Стенгазета Конкурс чтецов
Декабрь	1. «Зимушка – зима, в гости к нам пришла» 2.Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 3. Выставка-конкурс "Скоро, скоро новый год!" изготовление ёлочных игрушек 4. «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех! 5."Правила пожарной безопасности" 6.«Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе. Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей. Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику, к данной информации Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике	Папка – передвижка Консультация Выставка-конкурс Индивидуальные советы по изготовлению поделок Консультации, буклеты, памятки Буклет Совместный праздник с родителями
Январь	1. «Готовим руку дошкольника к письму» 2. «Вежливость воспитывается вежливостью».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. Помочь родителям в воспитании у детей правил вежливости; способствовать пропаганде дружелюбия, чувства сопереживания, ответственности и дисциплинированности	Консультация Рекомендации Консультация

	<p>3.«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p> <p>4.«Снятие Блокады Ленинграда!»</p>	<p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.</p> <p>Привлечь и заинтересовать родителей в совместном с детьми оформлении стенгазеты.</p>	Стенгазета
Февраль	<p>1. «Чтобы быть здоровыми»</p> <p>2.«Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</p> <p>3.Изготовление кормушек для птиц.</p> <p>4.Выставка творческих детских работ «Защитники Отечества»</p> <p>5.Развлечение «Широкая масленица».</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Акцентировать внимание родителей о безопасности детей на дороге.</p> <p>Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц».</p> <p>Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p> <p>Привлечь родителей к подготовке к праздникам.</p>	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка-конкурс</p>
Март	<p>1. Выставка творческих детских работ «Мамочка моя!».</p> <p>2. Развлечения к 8 марта</p> <p>3. «О капризах и упрямстве»</p> <p>4.Неделя театра</p>	<p>Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей детей, совместно с родителями.</p> <p>Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.</p> <p>Распространение педагогического опыта среди родителей.</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов.</p>	<p>Тематическая выставка семейных поделок</p> <p>Консультация</p>
Апрель	<p>1. «День космонавтики»</p> <p>2.Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»</p> <p>3.«Я с детства с книгами дружу».</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.</p> <p>Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детских книг в их познавательном, речевом и</p>	<p>Консультация</p> <p>Творческая выставка</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>

	4. Как развивать память у детей	художественно-эстетическом развитии.	
Май	1. "Будем помнить подвиги ваши" 2. Родительское собрание «Готовы ли вы отдать ребёнка в школу?» 3. «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости!» 4. «До свиданья, детский сад!» 6. «Безопасное лето»	Развивать патриотические чувства у детей. Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Вовлечение родителей и детей в подготовку выпускного вечера. Повышение педагогической культуры родителей Обогащение педагогических знаний родителей.	Папка передвижка Род. Собрание Консультация Выпускной вечер Консультация Папка-передвижка Индивидуальные беседы

Планируемые результаты сотрудничества ГБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
 - Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.1.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОР ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 9 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОР ДО.

Пояснительная записка

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей

– Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. – Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

– Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

– Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. – Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

– Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

– Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

7) с учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнёрство с другими организациями. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Таблица 9

2.1.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		

Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремлённого в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населённого пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			

3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	стр.177
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил</i>			

<i>для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	<i>стр.177</i>
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
Целевые ориентиры воспитания.		29.2.3.1.	<i>стр.178</i>
1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. 2) В соответствии с ФГОС ДО в ГБДОУ оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.		29.3.2.	<i>стр.179</i>
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы (от 3-7 лет)	
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества,	

		правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
2.1.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		<i>стр.181</i>
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.		
Уклад ГБДОУ № 4		<i>стр.181</i>

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Основные цели деятельности ДОУ:

- создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения воспитанников;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и работников Бюджетного учреждения;
- формирование у воспитанников современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований воспитанников;
- участие и реализация государственной политики в области образования;
- создание условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия детского сада:

обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учётом запросов заказчиков образовательных услуг; объединение усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем; предоставление каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребёнка, осуществление коррекции речевого развития детей.

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определёнными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие

принципы:

-принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; -

-принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

-принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности: защищённость важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребёнка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе жизни образовательного учреждения, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж.

ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга расположено в жилом районе города. Здание детского сада построено 1976 году. В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности. Режим работы ГБДОУ – с 7.00 до 19.00, в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Выходные – суббота и воскресенье, праздничные дни. По соседству с детским садом находится Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа № 66 Приморского района Санкт-Петербурга, Центральная районная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. В ГБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелёными насаждениями, цветником, огородом, имеется спортивная площадка, площадка по ПДД. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. ГБДОУ открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) сотрудникам и партнёрам ДОУ.

Семья и ГБДОУ составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала. Для ГБДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют наглядные информационные средства (тематические стенды, буклеты, родительские уголки, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на официальном сайте ГБДОУ, привлекают родителей к участию в проведении различных мероприятий (праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов). Совместные экскурсии, целевые прогулки, походы помогают ребёнку расширить свой кругозор, получить новые представления об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно к ней относиться, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы,

касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность и тематика встреч определяется запросом родителей.

Ключевыми моментами уклада ГБДОУ в воспитании являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Каждая неделя имеет свою тему в соответствии с возрастом детей. Календарный план воспитательной работы представлен в Федеральной образовательной программе и является единым для ДОУ.

Особые нормы этики в ДОУ

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ отражает федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком.

Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДОУ экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй.

Среда обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребёнка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС сотрудники ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей. В ГБДОУ созданы необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса.

РППС соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной и антитеррористической безопасности;
- нормам охраны труда

Здание ГБДОУ построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное. Здание обеспечивается центральным отоплением, водопроводом, электричеством.

На территории ГБДОУ расположено само здание, групповые участки, физкультурная площадка, площадка по ПДД.

Каждая возрастная группа имеет для прогулок свой групповой участок, оснащённый игровым и спортивным оборудованием. Дальнейшее оснащение участков игровым и спортивным оборудованием - одна из основных задач дошкольного учреждения.

В ГБДОУ имеется музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет, методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Группа имеет групповое помещение, моечную для мытья посуды, санузел, душевую, раздевалку. Группы оснащены функциональной мебелью, игровым и учебным оборудованием, соответствующим возрасту детей.

Пищеблок и прачечная оснащены стандартным набором технологического оборудования.

Обеспеченность демонстрационными материалами, наглядными пособиями в соответствии с содержанием реализуемых программ более 80 %.

Для организации и проведения воспитательно-образовательной работы с детьми ДОУ оснащено техническими средствами обучения: магнитофоны, телевизоры, видеотека и т.д.

Пространство всех возрастных групп организовано в виде разграниченных центров, которые оснащены необходимым развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), подобранным в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве «центров развития» выступают: Центр сюжетно-ролевых игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные стандартные игровые модули «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и др., а также соответствующая им игровая атрибутика. Для развития творческого замысла в игре для девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, аксессуары, для мальчиков – детали военной формы, пилотки, строительные каски и пр.

-Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту)

-Центр театрализованной деятельности: это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них лучше развивается творческое воображение. К наполнению среды относятся разнообразные виды театров, театр масок, наручный (пальчиковый), «шкафчик» для ряженья.

-Центр музыкальной деятельности: музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству. Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей. Портреты композиторов.

-Центр развивающих игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные дидактические игры, материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. В группе предусмотрены материалы, способствующие подготовке к обучению в школе: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами буквами, ребусами.

-«Речевой центр» включает пособия, дидактические игры для работы над правильным звукопроизношением, развитием дыхания и фонематических процессов, обучением грамоте, развитием мелкой моторики. Большой набор художественной литературы, альбомов для рассматривания на разную тематику. Портреты писателей и поэтов.

-Центр природы и экспериментирования: в уголках имеются предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стёкла, контейнеры и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

-Двигательный центр (спортивный уголок): в уголках имеются маски, атрибуты для проведения подвижных игр, обручи, резиновые мячи разного размера, султанчики, авторские пособия, изготовленные педагогами (для развития дыхания, ловкости и т.д.), собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

-Центр изобразительной деятельности содержит альбомы с разными техниками изобразительного искусства, печатки, дидактические пособия, трафареты, карточки для индивидуальной работы, раскраски. Для центра искусства отведено самое светлое, хорошо освещённое в группах место. Здесь воспитанники детского сада в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В соответствии с принципом учёта возрастных особенностей содержание центра меняется в зависимости от детских интересов, от умений и навыков, от личных увлечений дошкольников. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на стендах, что позволяет осуществлять принцип индивидуального подхода.

-Строительный центр с различными видами конструкторов (деревянный, магнитный, модульный, и пр.).

-Элементарный бытовой труд представлен разнообразным оборудованием для ухода за растениями, дидактическими играми, предметными картинками, моделями и схемами

(последовательность одевания, сервировка стола и др.), уголками дежурства, наглядными пособиями.

В группах имеется все необходимое оборудование для игровой деятельности, как приобретённое, так и сделанное руками педагогов, с проявлением фантазии, творческого, авторского подходов. В зависимости от возраста и опыта детей наполнение и расположение материалов в уголках варьируется.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Выделено место для «Центра уединения».

В группе еженедельно оформляется тематический центр в соответствии темы недели (дня).

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты занятий по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду.

Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Насыщенность РППС в группе ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В группе имеется мебель (на колёсиках), ширмы.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании.

Воспитатели ДОО обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей – инвалидов ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга не имеет.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является составляющей Программы воспитания ДОО. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и опирается на построение социального партнёрства ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. ГБДОУ является открытой социальной системой, успешно сотрудничающая с организациями. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребёнка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ГБДОУ:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.
- Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создаёт благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это даёт большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- Педагогический коллектив ГБДОУ детский ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 		
<p>Общности дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>29.3.3</p>	<p>стр. 182</p>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
<p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за своё поведение. 		
<p>Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребёнка</p>		

позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создаёт условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребёнка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- праздники, досуги, спектакли;
- акции

Задачи воспитания в образовательных областях (п.п. 29.3.4, стр.182)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическими оздоровительными направлениями воспитания.

Решение программных воспитательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»);

Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»);

Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»);

Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и моё здоровье»);

Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»);

Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»).

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Патриотическое (Я и моя Родина)	Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и

	<p>достижений многонационального народа России;</p> <p>-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;</p> <p>- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренённость в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p> <p>Задачи патриотического воспитания:</p> <p>1)формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>2)воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3)воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4)воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. Направления деятельности воспитателя:</p> <p>-ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</p> <p>-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p>
--	---

Социальное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Социальное (Я, моя семья и друзья)	<p>Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребёнок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.</p> <p>Формирование правильного ценностно смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p>

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. Основные задачи социального направления воспитания.

Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей:

1. Формирование у ребёнка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Направления деятельности воспитателя: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

**Направления
воспитания**

Содержание направлений

<p>Познавательное (модуль «Хочу всё знать»)</p>	<p>Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребёнка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; -организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; -организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
---	--

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
<p>Физическое и оздоровительное (модуль «Я и моё здоровье»)</p>	<p>Ценность - здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребёнком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата. 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни. 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. <p>Направления деятельности воспитателя:</p>

	<p>-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>-введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определённой периодичностью, ребёнок вводит их в своё бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Направления деятельности воспитателя: - формировать у ребёнка навыки поведения во время приёма пищи;</p> <p>-формировать у ребёнка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребёнка привычку следить за своим внешним видом;</p> <p>-включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребёнка, в игру.</p> <p>Работа по формированию у ребёнка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьёй.</p>
<i>Трудовое направление воспитания</i>	
Направления воспитания	Содержание направлений

<p>Трудовое (Я люблю трудиться)</p>	<p>Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребёнок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определённое воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребёнка к труду. Основные задачи трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить своё внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребёнка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
-------------------------------------	--

Этико-эстетическое направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
<p>Этико-эстетическое (Я в мире прекрасного)</p>	<p>Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</p>

-формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;

-развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

-воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

-развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;

формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности воспитателя:

-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

-воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом);

-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять, и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка.

Направления деятельности воспитателя: - выстраивание взаимосвязи художественно творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

	-реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.	
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
<p>Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p>		
№ п/п	Направления взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия с родителями
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности, семейных ценностей.	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; - анкетирование; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование родителей	Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - сайт организации; - передача информации по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).

4.	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер - классы: –по запросу родителей; –по выявленной проблеме –(направленность- педагогическая, психологическая, медицинская, –семейно-образовательное право); –приглашение специалистов; –сайт организации и других ресурсов сети Интернет; – творческие задания; –тренинги; - семинары; –подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие членов родительской общественности в органах самоуправления - Совет ОУ; - общее родительское собрание; –родительские конференции; –дни открытых дверей; –организация совместных праздников; –совместная проектная деятельность; –выставки совместного семейного творчества; –семейные фотоколлажи; –субботники; –экскурсии; –досуги с активным вовлечением родителей

Для сотрудников Образовательного учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

Виды и формы взаимодействия с родителями учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);

–свободная игра;

–свободная деятельность детей.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

•запланированное

•календарное

•спонтанно-случающееся формы:

•проект,

•акция,

•марафон,

•мастерская,

•игра,

•конкурс,

•праздник,

•досуг,

•экскурсия,

•традиция,

•спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются **во всех видах деятельности** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их

реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Деятельности и культурные практики реализуются в первой и второй половине дня в процессе совместной игры взрослого и детей, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности (сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры–драматизации, игры–экспериментирование, театрализованные игры и т.д.); в процессе организации деятельности творческих мастерских (проектная деятельность, коллекционирование, образовательные ситуации и т.д.); в процессе организации досугов и развлечений.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная/илилитературно-музыкальная/илилитературная Гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно-организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся культурные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию использованию в воспитательном процессе ДОУ, а именно:

1. знаки и символы государства, региона, населённого пункта и ДОО: информационные стенды с символикой РФ, города Санкт-Петербург;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Санкт-Петербург», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе;
3. компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм. Оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
4. компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
5. компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
6. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. Игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
7. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
8. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
9. компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны и игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы костюмов, (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, игрушки с различными росписями. Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда ГБДОУ построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по надёжности и безопасности их использования.

Современный детский сад— это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнёрство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДООУ и социальными партнёрами. ГБДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребёнка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнёрами:

-способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;

-поднимает статус учреждения;

- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка.

-Ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнёрами даёт возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определённые социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребёнок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учётом интересов детей, родителей и педагогов.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

–участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

–участие представителей организаций-партнёров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнёров различных мероприятий, событий и акций

–воспитательной направленности;

–реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнёрами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

Создана внешняя система взаимодействия ДООУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство с другими организациями:

<i>Образовательная организация</i>	<i>Цель сетевого взаимодействия</i>
"Информационно-методический центр" Приморского района Санкт-Петербурга	Организация методической помощи, Консультирование
Дошкольные учреждения Приморского района	Обмен педагогическим опытом.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец творчества детей и молодежи «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга	Обеспечение процесса обучения и воспитания детей и подростков школы, в целях дальнейшего развития системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма
--	---

2.1.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29.4.	стр. 188-189
--	-------	--------------

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:
 Кадровое обеспечение - процесс воспитания подразумевает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчинённое идее целостности формирования личности ребёнка. Уровень профессиональной подготовленности педагогов и административных работников, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ГБДОУ	- управляет воспитательным процессом на уровне ГБДОУ; - создаёт условия, позволяющие педагогам реализовывать Программу воспитания в полном объёме; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ГБДОУ)
Старший воспитатель	- планирование и организация воспитательной деятельности в ГБДОУ; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для повышения их компетентности; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных проектов; - проведение анализа контроля воспитательной деятельности; - распространение опыта и изучение передового опыта других образовательных организаций; - развитие сотрудничества с социальными партнёрами; - организационно-координационная работа при проведении массовых мероприятий; - методическое сопровождение воспитательной деятельности.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог организатор	- реализует Программу воспитания в совместной с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работе в соответствии с Календарным планом воспитательной работы на учебный год; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, представления о нравственных, культурных и научных ценностях, сохранение традиций ГБДОУ; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими организациями в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	- оказывает помощь воспитателю при организации деятельности по реализации Календарного плана воспитательной работы ГБДОУ

Нормативно-методическое обеспечение
 Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,

утверждён приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Основные локальные акты:
 - Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ;
 - План работы на учебный год;
 - Календарный учебный график;
 - Рабочая программа воспитания в ДОУ;
 - Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
 - Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
 - Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).
- Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделе «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребёнком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ГБДОУ, реализующем инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребёнка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих **достижение целевых ориентиров** в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объём личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его.

В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми.

Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека – жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живёт.

Тематическое планирование

Таблица 10

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СЕНТЯБРЬ			
1.	История здания детского сада.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 4; - расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду; - воспитывать уважение к старшим учить ценить их труд и заботу. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История здания детского сада»; - экскурсия по помещениям детского сада; - оформление альбома «Наш любимый детский сад»; - сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»; - чтения стихотворения О. Высотской «Детский сад».
2.	Начало строительства города.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт - Петербурге.</i> - рисование на тему «Сказка о моём городе».
3.	Адмиралтейство.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города; - провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот; - познакомить с историей судостроения; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»; - чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства», см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - проведение конкурса чтецов; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - художественная деятельность по теме «Плывёт, плывёт кораблик».

4.	Стрелка Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с историей города; - сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт; - рассказать детям о зданиях, которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях; - развивать познавательный интерес; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»; - изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями); - создание альбома «Экспонаты музеев Васильевского острова»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге; - чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинов «Ростральные колонны» см. Картолеку стихотворений по СПб; - познавательная игра «Что это значит?».
----	--------------------------------------	---	--

ОКТАБРЬ

5.	Васильевский остров – самый большой остров СПб	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб; - определить географическое месторасположение; - рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.; - познакомить с Василеостровским районом; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»; - создание фотоальбома «Мы островитяне»; - рассматривание иллюстраций; - составление мнемотаблицы «Мы на острове живём»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге; - чтение и заучивание стихотворения Ю. Юдина «Кунсткамера» см. Картолеку стихотворений по СПб.
6.	Музеи нашего города – Эрмитаж.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов хранящихся в этом музее; - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга в контексте всеобщей мировой истории и культуры; - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; - работа с картой – местонахождения музея; - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; - игры с путеводителем по музею; - рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились; - игра «Дешифратор»; - создание коллекции билетов; - игра викторина «Загадки о СПб» см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге; - чтение и заучивание стихотворений Ю. Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж» см. Картолеку стихотворений по СПб.

7.	Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать, как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб; - продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; - работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге; - дидактическая игра «Санкт - Петербург».
8.	Летний Сад и Дворец Петра I	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга; - беседы с детьми о самом старом саде нашего города; - продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города; - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»; - рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I; - оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова; - организация выставки детских рисунков «Летний Сад»; - работа с картой – местонахождения музея; - пополнение коллекции билетов; - игра викторина «Загадки о СПб» см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге; - чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решётка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову» см. Картотеку стихотворений по СПб.
НОЯБРЬ			
9.	Музеи нашего города. Русский музей.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; - рассказать об экспонатах этого музея; - познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»; - рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»; - рассматривание репродукций Русского музея; - работа с картой – местонахождения музея; - пополнение коллекции билетов; - прогулка с родителями к дому на углу Большого пр. и Весёльной улицы «Дом с картинами»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге.

10.	Мосты Санкт – Петербурга.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинуты сотни прекрасных мостов, составляющих ещё одни достопримечательность Санкт – Петербурга; - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»; - организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала (совместно с родителями); - рисование на тему «Разноцветные мосты»; - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб.</i>
11.	Санкт – Петербург – толерантная столица.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания у детей понятия «толерантность»; - повышение сплочённости группы; - дать представление об особенностях толерантной и толерантной личности и основных различиях между ними; - развить понятия «СПБ-толерантная столица»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»; - игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога); - рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение); - прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»; - изобразительная деятельность «Мы все такие разные» (<i>коллективная работа, составленная из рисунков детей</i>).
12.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний, полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; 	<ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.).
ДЕКАБРЬ			
13.	Улицы, проспекты, бульвары, площади.	<ul style="list-style-type: none"> - показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; - знакомство детей с понятием «топонимика» - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом; - научить детей разгадывать ребусы; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»; - продолжить с детьми работу с картой города; - совместная деятельность с родителями: найти на карте города улицы, в названиях которых спрятались животные; - изобразительная деятельность: нарисуй «звериную» улицу; - составление сказки по теме «Зверинская улица» - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i>

			- чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай...» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i>
14.	Памятники СПб	- рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга; - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт-Петербурге; - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей; - формирование гражданской позиции;	- просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»; - работа с трафаретами; - рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб; - чтение и заучивание отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i>
15.	Скульптуры СПб	- рассказать детям о понятии «скульптура» и её назначение; - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи; - познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур;	- просмотр слайдов на тему «Скульптуры СПб»; - рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»; - изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия; - прогулка вместе с родителями на Малую Садовую улицу.
16.	Легенды и мифы Санкт – Петербурга.	- научить ребёнка видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить с понятием «петербургский фольклор»; - развитие фантазии, воображения и логического мышления	- просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»; - прогулка с родителями во двор аптеки Пеля и сыновей к «Башне грифонов»; - изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе».
ЯНВАРЬ			
17.	Музеи СПб. Музей пожарного дела.	- сформировать представление о пожарном деле в Санкт - Петербурге; - познакомить детей с профессией пожарного; - воспитание у детей представлений об опасности пожаров; - закрепить знания о правилах поведения при возникновении пожара;	- просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей пожарного дела»; - экскурсия в музей «Пожарного дела»; - дидактическая игра «Безопасность в доме»; - сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»; - пополнение коллекции билетов; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность «Что мне понравилось в музее».
18.	900 дней блокады.	- провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города;	- просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»;

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - познакомить с дневником Тани Савичевой; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады» - чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб;</i>
ФЕВРАЛЬ			
19.	Транспорт СПб. История метрополитена.	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу; - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей с схемой метро; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»; - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту; - изобразительная деятельность по теме «Метро»; - упражнение на развитие фантазии по теме «Метро бедующего»; - пополнение коллекции билетов;
20.	Театры нашего города.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; - познакомить детей с правилами поведения в театре; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций); - пополнение коллекций билетов.
21.	Российская Национальная Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «библиотека»; - рассказать об истории создания библиотек; - показать, как устроена библиотека; - рассказать, для чего нужны библиотеки; - прививать любовь к чтению книг; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Российская Национальная Библиотека»; - знакомство детей с различными видами книг; - изобразительная деятельность – иллюстрации к любимым книгам.
22.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний, полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; 	<ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.); - составление азбуки «Петербуржца».

МАРТ

23.	Храмы и Святые покровители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными храмами их назначением; - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные храмы; - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека; - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»; - рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга; - работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); - прослушивание аудио записи колокольного звона; - изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»; - пазлы «Исаакиевский собор».
24.	История моей семьи. Генеалогическое древо.	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о родственных связях; - вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах; - поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи; - поддерживать интерес и уважение к семейным традициям; - определение понятия «Генеалогическое древо»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»; - рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»; - составление рассказов о членах семей детей группы; - придумывание «герба семьи», выставка гербов семей; - изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи».
25.	Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Марсового поля; - рассказать о истории появления триумфальных ворот нашего города; - продолжать знакомство детей с историческим прошлым; - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»; - рассматривание иллюстраций по теме; - игра – лото «Знай и люби свой город»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i>
26.	Музеи СПб. Музей игрушек.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о различных тематических музеях СПб; - познакомить детей с разными видами игрушек; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек; - закрепить знания о правилах поведения в музеи; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»; - игра «Незнайка в музеи» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музеи); - создание коллекции игрушек в группе; - пополнение коллекции билетов.

АПРЕЛЬ

27.	Знаменитые жители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с земляками, прославившими наш город; - пополнить знания детей об исторические прошлые города; - воспитывать чувство гордости за родной город; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»; - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей; - прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб (парк Василеострвец – памятник Рериху и памятник А. Собчаку).
28.	Музеи СПб. Музей-квартира.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартира; - рассказать о некоторых из этих музеев; - провести беседу об экспонатах этих музеев; - развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»; - предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей квартира А.С. Пушкина); - конструирование музея – квартиры любого сказочного героя; - пополнение коллекции билетов;
29.	Музеи с живыми экспонатами.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум); - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру; - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира; - формирование ответственности за прирученных животных; - развивать любознательность, доброту, отзывчивость; - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; - рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума; - рисование эмблемы зоопарка; - пополнение коллекции билетов.
30.	Моё любимое место в СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться ещё и ещё раз; - обобщить знания детей о городе; - выбрать полюбившиеся места (или иные); 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»; - конкурс рисунков по теме занятия; - обучающая настольная игра «Санкт – Петербург. Сегодня и завтра»; - составление детьми рассказов о «Любимом городе».

МАЙ

31.	Подвиг нашего города в Великой Отечественной войне (памятные места)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотического сознания; - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда; - определить памятные места ВОВ; - вызвать уважение к памятным местам ВОВ; - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной войне (памятные места)»; - прослушивание аудио записи песни «День Победы»; - рисование на тему: «Открытка к 9 мая» - поздравление и общение с ветеранами.
32.	Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Город - спутник»; - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе; - прививать чувства прекрасного; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; - рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников; - пополнение коллекции билетов; - рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».
33.	Как город празднует свой день рождения?	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях, прославивших наш город; - формировать желание познавать новое и интересное о своём городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям; - анонсировать мероприятия которые будет проходить в городе на праздновании «Дня города»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «»; - сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»; - совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»; - оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе.
34.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний, полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; 	<ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.); - организация музея в группе «Музей интересных вещей».

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Пока ребёнок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремлённым, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая.

Эмоциональное благополучие человека – его уверенность в себе, чувство защищённости, настроение и жизненные успехи – во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но могут выручить в трудных ситуациях.

Тематическое планирование

Таблица 11

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ			
1	Сентябрь	Изобрази себя Узнай по голосу Ты и твоё имя	Помочь ребёнку лучше понять своё внешнее сходство с родителями и отличие от них Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности детей, как голос Развивать представления детей об имени
2	Октябрь	Что ты любишь поесть? Проба на вкус и запах Что ты хочешь носить? Что ты умеешь делать?	Продолжать определять вкусы детей Определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах Определять предпочтения в одежде Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности
3	Ноябрь	Какой ты, что тебе нравится? Красивое-безобразное Робкий-Смелый	Развивать индивидуальность Определить вместе, что красиво, что нет Знакомить с чувством робость Знакомить с понятием - смелый
РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ			
4	Декабрь	Мимические признаки эмоций Твои поступки и чувства других Спорящие лица Горе	Развивать представления о мире эмоций и чувств Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица Помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством
РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ			
5	Январь	Я считаю себя хорошим С кем я дружу	Продолжить развивать представления о том, что такое дружба Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых
6	Февраль	Одиночество Портрет друга	Помочь понять, что такое одиночество Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества
7	Март	Ссора Дразнить, обижать	Способствовать осознанию причин ссор Развивать добрые, тёплые отношения между детьми

8	Апрель	<p>Как можно объяснить все взрослым</p> <p>Вместе с друзьями</p>	<p>Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых</p> <p>Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр</p>
9	Май	Совместные игры	Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФООП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 12

Таблица 12

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФООП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> –признание детства как уникального периода в становлении человека; –понимание неповторимости личности каждого ребёнка; –принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; –проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; –поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника 		
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		

3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31, стр. 191)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

- территория ГБДОУ;
- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков могут выступать:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-

конструктивной, изобразительной, музыкальной;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для лёгкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определённая устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

РППС создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

–местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,

–возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

–задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

–требованиям ФГОС ДО;

–образовательной программе ДОО;

–материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

–возрастными особенностями детей;

–воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надёжности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

–игровой,

–коммуникативной,

–познавательной-исследовательской,

–двигательной,

–продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-развивающая среда подготовительной группы № 3

Таблица 13

Образовательные области	Оборудование и материалы
--------------------------------	---------------------------------

<p><u>Физическое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Комплект для проведения спортивных мероприятий – Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) – Гимнастическая палка – Коврик массажный – Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект – Мягкая «кочка» с массажной поверхностью – Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром – Мяч футбольный – Мяч, прыгающий – Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект – Набор мячей (разного размера, резина) – Набор разноцветных кеглей с мячом – Настольный футбол или хоккей – Обруч (малого диаметра) – Обруч (среднего диаметра) – Скакалка детская
<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Доска магнитно-маркерная – Система хранения конструкторов – Стеллажи для хранения игр – Бинокль/Подзорная труба – Большой детский атлас – Головоломки-лабиринты – Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект – Дидактическая доска с панелями – комплект – Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером комплект – Домино логическое – Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект – Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект – Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт – Игра на составление логических цепочек произвольной длины – Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект – Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект – Календарь погоды настенный – Коллекция бумаги – Коллекция минералов – Коллекция растений (гербарий) – Коллекция семян и плодов – Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра – Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста – Комплект геометрических тел по форме и цвету – Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический – Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей настольный – Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму – Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объёмными элементами в виде «точек» и очертаний цифр – Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика – Комплект цифровых записей со звуками природы – Конструктор магнитный – комплект

	<ul style="list-style-type: none"> – Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект – Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект – Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов – комплект – Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти – Контейнеры большие напольные для хранения – Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов – Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа – Магнитная доска настенная – Мозаика разной степени сложности – Мозаики с объёмными фишками разных форм и размеров – комплект – Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам – Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов – Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) – Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство» – Набор для обучения счёту в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объёмного сюжетного элемента – Набор для составления узоров по схемам – Набор игрушек для игры с песком – Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки – Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта – Набор из двухсторонних панелей для обучения письму – Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики. – Набор из рычажных весов с объёмными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объёмов – Набор картинок для иерархической классификации – Набор карточек по народному ремесленному делу – Набор карточек с изображением знаков дорожного движения – Набор карточек с изображением предмета и названием – Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач – Набор кубиков с буквами – Набор объёмных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) – Набор полых геометрических тел для сравнения объёмов и изучения зависимости объёма от формы тела – Набор разноцветных палочек 10-ти размеров карточками с заданиями – Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов – Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму – Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект – Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект – Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект – Наборы моделей: деление на части – Наборы пазлов – комплект – Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект – Наборы счётного материала в виде объёмных фигур – Наборы счётного материала с тремя признаками - комплект – Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект – Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект – Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами – Объёмная игра-головоломка комбинаторики из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъёмные конфигурации – Плоскостные игры-головоломки - комплект – Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам – Развивающее панно – Разрезные предметные картинки, разделённые на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект – Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями комплект – Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект – Серия картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект – УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий – УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий – Установка для наблюдения за насекомыми – Шнуровка различного уровня сложности – комплект
<p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Книги детских писателей – комплект – Набор кубиков с буквами – Тренажёр для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи – УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий – Воздушные шары
<p style="text-align: center;"><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы по живописи и графике – Витрина /лестница для работ по лепке – Детский набор музыкальных инструментов – Изделия народных промыслов – комплект – Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста – Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста – Набор 5 детских музыкальных инструментов – Набор карточек по народному ремесленному делу – Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям – Набор русских шумовых инструментов (детский) – Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками

	<ul style="list-style-type: none"> – Безопасные ножницы – Бумага для акварели – Бумага для рисования – Бумага разного цвета и формата – Ватман А1 для составления совместных композиций – Доска для работы с пластилином – Карандаши цветные (24 цвета) – Кисточка № 5 – Кисточка № 7 – Кисточка № 8 – Кисточка белка № 3 – Кисточка щетинная – Клей – Комплект детских штампов и печатей – Краски акварельные 16 цветов – Краски гуашь 12 цветов – Мелки восковые – Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект – Перчаточные куклы – комплект – Подставка для пальчиковых кукол – Подставка для перчаточных кукол – Палитра – Пластилин, не липнущий к рукам – Поднос детский для раздаточных материалов – Стаканчики (баночки) пластмассовые – Точилка для карандашей – Трафареты для рисования – Ширма для кукольного театра, трансформируемая – Фаргук детский
<p style="text-align: center;"><u>Социально-коммуникативного развития</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Автомобили (крупного размера) – Автомобили(различной тематики, среднего и маленького размера) – Весы детские – Ветряная мельница (модель) – Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект – Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект – Игры на изучение чувств – комплект – Кассовый аппарат для сюжетной игры – Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» – Комплект конструкторов с шиповым быстросъёмным креплением деталей настольный – Комплект конструкторов шарнирных – Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами – Конструктор с соединением в различных плоскостях – Пластиковый настольный – комплект – Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект – Контейнеры большие настольные для хранения – Контейнеры для хранения мелких игрушки – материалов – Корзинка детская – Куклы (среднего размера) – Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами – Кукольная кровать

	<ul style="list-style-type: none"> – Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) – Набор «Железная дорога» – Набор «Мастерская» – Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр – Набор знаков дорожного движения – Набор игрушек для игры с песком – Набор кукольных постельных принадлежностей – Набор кухонной посуды для игры с куклой – Набор мебели для кукол – Набор медицинских принадлежностей – Набор муляжей овощей и фруктов – Набор парикмахера – Набор принадлежностей для ухода за куклой – Набор продуктов для магазина – Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской – Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов – Набор солдатиков (мелкого размера) – Набор столовой посуды для игры с куклой – Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы Азии – Набор фигурок животных леса – Набор чайной посуды – Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) – Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект – Наборы кукольной одежды – комплект – Приборы домашнего обихода – комплект – Руль игровой – Скорая помощь (машина, среднего размера) – Тележка-ящик (крупная) – Телефон игровой – Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект – Хоккейный набор – Часы игровые – Чековая касса игровая – Шахматы – Шашки
--	---

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы (п.32, стр. 193)

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно- образовательного процесса.

Таблица 14

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (название, выходные данные, автор)
--	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Алифанова Г.Т Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет., СПб.: «Паритет» 2005г. • Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО Подготовительная к школе группа.: П/. - М.: Центр педагогического образования,2017 г. • Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. -М: Издательство «Скрипторий 2003»,2015 г. • «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», Р.Б.Стеркина, М., 1997 • Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. СПб., Детство-Пресс.2004 • Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие/Под общ. ред. д-ра пед. наук Л.Б. Баряевой и канд. Пед. Наук Н.Н.Яковлевой. -СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой,2008. • «Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников» Конспекты занятий. -СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс»,2014 г. Е.П.Николаева. • Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. -М.: ТЦ Сфера,2018 г. • Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Изд.2-е, доп.-Волгоград: Учитель,2013 г. • Л.Д. Есина «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. -М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2008
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Костюченко М.П. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». –Волгоград: Учитель, -2012 г. • Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) авт. сост. Н.В.Лободина. - Изд.2-е, перераб. – Волгоград, «Учитель». • Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. -Волгоград: Учитель, 2009 г. • Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова, СПб Детство-Пресс, 2009 • Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет».2-е изд. Испр. И доп.-М.: ТЦ Сфера,2015 • Прогулки в детском саду И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова, М., Творческий Центр сфера,2009 • О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. -М.: Центр педагогического образования, 2018 г. • Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа». -М.: Издательство Скрипторий 2003»,2015
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/авт.-сост. Л.Е.Кыласова. -Изд.3-е, перераб. -Волгоград: Учитель. • Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005 • Комплексные занятия по развитию речи Г.Я.Затулина, М., Центр педагогического образования, 2016 • Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009г. • Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками/авт.-сост. О.В. Епифанова. -Волгоград: Учитель,2008 • Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. -СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс»,2010 • Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой. -М.: ТЦ Сфера, 2007.

	<ul style="list-style-type: none"> • Мехеева И.А. Чешева С.В. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда 5-7 лет [Книга]. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/-СПб.: Каро, 2015
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников ФГОС ДО [Книга]. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. • Н.А.Модель «Подвижные игры с геометрическими фигурами», Издательство ТЦ Сфера, 2019г. • Метельская Н.Г., «100 Физминуток», ТЦ Сфера 2017 • Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Мозаика-Синтез 2016г. • Ю.А.Кирилова «Комплексные упражнения (ОРУ) и ПИ на свежем воздухе» с 3 до 7 лет, СПб, Детство-Пресс 2008г.
<p><i>Общая литература по 5 образовательным областям</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Матвеева Л.В. «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей и подготовительной группах». – СПб: Издательство Детство-Пресс 2018г. • Путеводитель по ФГОС ДО Под общей редакцией М.Е.Верховкиной, А.Н.Атаровой, СПб, Каро 2014г. • «Санитарно-Эпидемиологические Правила и Нормативы для ДОО» СанПиН 2.4.1.3049-13, СанПиН 2.4.1.3147-13, ТЦ Сфера 2015г., под редакцией Т.В.Цветкова 	

Дидактические, наглядные (демонстрационные) материалы.

В группе имеются тематически - подобранные папки, содержащие иллюстрационный и наглядный материал.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы для детей Подготовительной группы № 3

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника АН. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ БВ. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработано ИВ. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой! запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ ИВ. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ ИВ. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ АК. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. БОА. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким ЯЛ. «Мой верный чиж»; Бальмонт КД. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин ИА. «Листопад»; Владимиров ОД. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин СА. «Поёт зима, аукает.. «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин ВЛ. «Зелёная история»; Маршак СЛ. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский ВВ. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин АС. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова ЕВ. «Новогоднее»; Соловьёва ПС. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою..», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев СП. «Первый ночной таран»; Бианки ВВ. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина ВВ. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский КГ. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий ГА. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. КИ. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. СЛ. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луниной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.

«Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. Нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. Нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. Нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. Нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. Нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на что играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зелёном лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомухотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. (по выбору); Ушинский КД. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; Шим ЭК). «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождём»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Берёзовая роща»; Х.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового

и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Как львёнок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтёнка», студия «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утёнок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев.

Фильм «Котёнок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссёр Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Мальш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Пекарь, В. попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссёры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссёр Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссёр Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссёр Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссёр Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Режим и распорядок дня в группе старшего дошкольного возраста (п.35, стр.219)

Режим работы ГБДОУ составляет 12 часов (07.00 - 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Учебный год ГБДОУ детского сада № 4 Приморского района СПб составляет:

Учебный период - 1 сентября - 31 мая

Летний период - 1 июня - 31 августа

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приёму пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбуждёнными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приёма пищи, интервалы между приёмами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.23685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены

требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня подготовительной группы № 3

Таблица 15

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.25	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-12.20 пн, вт, 9.00-10.50 ср 9.00-11.05 чт 9.00-11.45 пт	Занятия (общая продолжительность, включая перерывы)
10.10-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, режимные моменты. Прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, физкультурное занятие на воздухе, совместная деятельность). Возвращение с прогулки, режимные моменты, дежурство
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.50	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.50-16.50	Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.50-17.00	Подготовка к прогулке, режимные моменты
17.00-18.30	Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, элементарный хозяйственно-бытовой труд на улице)
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении, совместная деятельность уход детей домой

Режим дня подготовительной группы № 3

при неблагоприятной погоде

Таблица 16

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.30	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-9.30 9.40-10.10	Занятия

10.20-10.50	
10.10-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-10.50	Трудовые поручения по самообслуживанию, режимные моменты
10.50-12.30	Малоподвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими игрушками, наблюдения в природе из окна группы, совместная деятельность
12.30-13.30	Подготовка к обеду, обед, режимные моменты
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.50	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.50-16.50	Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.50-17.00	Наблюдения в природе из окна группы, различные творческие и дидактические игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими играми и игрушками
17.00-17.45	Режимные моменты, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении
17.45-19.00	Индивидуальная работа, совместная деятельность с детьми, уход детей домой

Режим двигательной активности

Таблица 15

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		<i>Подготовительная группа № 3</i>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (30)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно (10-12)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) (30-40)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Таблица 16

Организованная образовательная деятельность		
		Периодичность
Специально-организованная образовательная деятельность		<i>Подготовительная группа № 3</i>
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	2 раза в неделю
	Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
Физическое развитие		3 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие		Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями
ИТОГО: количество условных часов в неделю		14
ИТОГО: количество условных учебных часов в год		588
Продолжительность не более		30 мин.
Общее время специально организованной образовательной деятельности в неделю, в часах		7 часов
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Игровая деятельность		ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно
Логопункт	3
Конструктивно-модельная деятельность	1
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно 10 мин.
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)

**Специально организованная образовательная деятельность
В подготовительной группе № 3**

Таблица 17

ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>приобщение к социокультурным ценностям</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>рисование</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)</p>
ВТОРНИК	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Речевое развитие (<i>звуковая культура речи</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)</p>
СРЕДА	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ознакомление с миром природы/ОБЖ</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>лепка/аппликация</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)</p>
ЧЕТВЕРГ	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)</p>
ПЯТНИЦА	<p>9.00 – 9.30 ОО Речевое развитие (<i>развитие связанной речи</i>)</p> <p>9.50 – 10.20 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>рисование</i>) (<i>10.00 – 10.30 и 10.30 – 11.00 Театрализованные игры по подгруппам</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура на улице-спорт площадка</i>)</p>

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение в праве наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, а также примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл, ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углублённом и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развёртываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Примерный календарный план воспитательной работы ГБДОУ конкретизирует форму и вид, сроки проведения мероприятий по направлениям воспитательной работы. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные мероприятия в текущем учебном году.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребёнком смысла конкретной ценности, её проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский утверждается ежегодно на педагогическом совете. В течение учебного года календарный план воспитательной работы может изменяться и корректироваться.

Подготовительная группа № 3

Воспитатели Ильющенко Р.Г., Храпина И.А. и Специалисты ДОУ

Таблица 18

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные за проведение	Мероприятия/ проекты/события
Модуль «Праздничный событийный календарь»				
День знаний	Воспитанники	1 сентября	Воспитатели, специалисты	Итегрированное занятие "Скоро в школу" (до 25 сентября)
День окончания Второй мировой войны, День	Воспитанники	3 сентября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие

солидарности в борьбе с терроризмом				
Международный день распространения грамотности	Воспитанники	8 сентября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанники	27 сентября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Неделя безопасности дорожного движения	Воспитанники	25-29 сентября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Воспитанники	1 октября	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Музыка в наших сердцах" (в последние дни сентября)
День защиты животных	Воспитанники	4 октября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День учителя	Воспитанники	5 октября	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Не хлебом единым жив человек" (между 4 и 12 октября)
Международный день хлеба	Воспитанники	16 октября	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Русский хлеб" (между 16 и 21 октября)
День отца в России	Воспитанники	Третье воскресенье октября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День народного единства	Воспитанники	4 ноября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей	Воспитанники	8 ноября	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Разговор о важном" (между 8 и 16 ноября)

сотрудников органов внутренних дел России				
День матери в России «Праздник мам»	Воспитанники	Последнее воскресенье ноября	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День Государственного герба Российской Федерации.	Воспитанники	30 ноября	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Символика России" (между 28 и 30 ноября)
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Воспитанники	3 декабря	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День добровольца (волонтёра) в России	Воспитанники	5 декабря	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Международный день художника	Воспитанники	8 декабря	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День Героев Отечества	Воспитанники	9 декабря	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Герои Отечества" (между 6 и 12 декабря)
День Конституции Российской Федерации	Воспитанники	12 декабря	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Новый год	Воспитанники	31 декабря	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Взгляд в будущее" (между 14 и 28 декабря)

Колядки	Воспитанники	7-19 января	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Традиции предков" (между 8 и 17 января)
День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады (1944)	Воспитанники	27 января	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники	2 февраля	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Смелость и отвага - путь к Победе!" (между 22 и 31 января)
День российской науки	Воспитанники	8 февраля	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Учение - путь к Истине!" (между 5 и 15 февраля)
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитанники	15 февраля	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Международный день родного языка	Воспитанники	21 февраля	Воспитатели, специалисты	Интегрированное занятие "Родная речь - наследие предков" (между 16 и 21 февраля)
День защитника Отечества	Воспитанники	23 февраля	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие

Масленица	Воспитанники	Начало марта	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Международный женский день	Воспитанники	8 марта	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники	18 марта	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Всемирный день водных ресурсов	Воспитанники	22 марта	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Всемирный день театра	Воспитанники	27 марта	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Всемирный день здоровья	Воспитанники	12 апреля	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День космонавтики	Воспитанники	12 апреля	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Праздник Весны и Труда	Воспитанники	1 мая	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День Победы советского народа в великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Воспитанники	9 мая	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День детских общественных организаций России	Воспитанники	19 мая	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День славянской письменности и культуры	Воспитанники	24 мая	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие

День рождение Санкт-Петербурга	Воспитанники	27 мая	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Международный день защиты детей	Воспитанники	1 июня	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День русского языка	Воспитанники	6 июня	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День России	Воспитанники	12 июня	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День памяти и скорби	Воспитанники	22 июня	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День семьи, любви и верности	Воспитанники	8 июля	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
Международный день дружбы	Воспитанники	30 июля	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День физкультурника	Воспитанники	12 августа	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День Государственного флага Российской Федерации	Воспитанники	22 августа	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие
День российского кино	Воспитанники	27 августа	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в ходе режимных моментов через:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
- оценку динамики формирования уровня развития и образования воспитанниками по освоению программы по пяти образовательным областям.

Совместная деятельность педагога с детьми. Реализуется через организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками. Реализация задач происходит через различные **формы совместной деятельности:**

- организация различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтение художественной литературы;
- интеграция с использованием разнообразных форм (проблемно-игровая ситуация, чтение художественной, познавательной литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.);
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- экскурсии, видеоуроки;
- творческие встречи;
- организация проектной деятельности;
- создание мини-музея;
- посещение выставок (выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно).

Самостоятельная деятельность детей. Реализуется через организацию свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Созданные воспитателем условия для самостоятельной деятельности воспитанников, направлены на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т. д.)

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Психолого-педагогические характеристики воспитанников 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги, и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Таблица 19

<p>Первая неделя сентября «В науку нет коротких путей». Проблемная ситуация: Зачем нужно учиться? Для чего нужен звонок? Итоговое мероприятие: мастерская добрых дел «книге - вторую жизнь», праздничное мероприятие «День знаний».</p>					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение «Мы становимся всё выше»	Сюжетно-ролевые игры Школа, детский сад, магазин канцтоваров	Дидактические игры Что изменилось, подбери пару, что лишнее, посмотри Запомни назови, считай и называй, соберём портфель	Обсуждение и разыгрывание ситуаций из школьной жизни	Словесная игра Что мне нужно в школе Игровые упражнения Скажи наоборот, четвёртый лишний, Подскажи словечко. Настольная игра Кому что нужно
Коммуникативная	Речь с движением «Скоро в школу» Орлова	Встреча с учениками выпускниками детского сада	Ситуативные разговоры: традиции празднования Дня знаний, внешний вид школьника, правила школьной жизни.	составление сюжетного рассказа по картине «дети идут в школу»,	составление рассказа из личного опыта «Мой первый день в детском саду»
Познавательно-исследовательская	игра соревнования "скоро в школу" игры, эстафеты	Беседы "кто нас учит в школе", "как мы будем ходить в школу", "чем	Как отмечают День знаний в разных странах	Рассматривание школьных принадлежностей	Беседа «опасные ситуации на улице»

		школа отличается от детского сада"	презентация. Экскурсия в школу		
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика «в школу осенью пойду»	Знакомство с пословицами, поговорками о школе	Загадки о школьных принадлежностях	Просмотр мультфильмов о школе	чтение обсуждения стихотворения «1 сентября» Бертенева
Трудовая	Дежурство по столовой	Упражнение «мой шкафчик	Лото «кому что нужно» профессии	Изготовление атрибутов для сюжетно ролевой игры "магазин канцтоваров" рисование, вырезание	Ремонт книг
Конструирование	Поддержание порядка в строительном уголке	Конструирование Школа будущего	Оригами "цветы к празднику"	Работа с ободками, трафаретами "школьные принадлежности"	Игры с пазлами, разрезными картинками, сюжеты из школьной жизни, школьные принадлежности
Изобразительная		«Чем мы занимаемся в детском саду» рисование	«ажурная закладка для букваря» аппликация	«Улетает наше лето» сюжетное рисование	Игровое упражнение: «узнай букву и раскрась» Путаница, «дорисуй буквам недостающие элементы»
Двигательная	Подвижные игры «кого назвал, тот ловит мяч», «чье звено соберётся скорее»; прыжки на скакалке; классики				
Вторая неделя сентября «Транспорт, виды. Безопасность дорожного движения». Проблемная ситуация: что будет, если транспорта не станет? Итоговое мероприятие: создание безопасного маршрута от дома до детского сада.					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игры: «автобусы», «Светофор»,	Сюжетно-ролевые игры: "Автобус", "полетели На воздушном шаре"	Дидактические игры: «Собери картинку», «Назови все виды	Дидактические игры: «на земле, на	Игры: «Продолжи цепочку», «Кто

	«водителя инспектор»		транспорта, который видишь за окном»	воде, воздухе», «собери картинку»	больше назовёт», «четвёртый лишний»
Коммуникативная		Рассказ о видах транспорта, предложить вспомнить, какой последовательности появлялись виды транспорта	«происхождение транспорта» презентация		составление рассказов из личного опыта «едем на автобусе в парк погулять»
Познавательно-исследовательская	Игра с мячом «на чём я еду, плыву, лечу...»	дидактическая игра «все профессии важны»			Беседы: "Чем отличаются виды транспорта? «, Я «почему поезда не летают?»
Восприятие художественной литературы	Динамическая пауза «поезд с грузом»	Чтение стихотворения Чолиева «шофёры»			«объясни слово»: вот задачки мы решаем и словечки получаем, части словом и слагаемым, в играх транспорт повторяем.
Конструирование		Оформление стенгазеты «машина друг»	Коллективная конструирование: «вместе полетим»	Бумажное моделирование: «самолёт»	Беседа с детьми о правилах поведения Во время работы с конструктором
Изобразительное		«пароход» аппликация	Рассматривание репродукций: Айвазовский «Бриг, Меркурий, атакованный двумя турецкими кораблями», Фогг «Южная железная дорога», Фернелли «пейзаж с машиной»	рисование открытки «самолёт»	«Мой любимый вид транспорта»
Трудовая				Изготовление деталей для общего	Дидактическая игра: «кто чем управляет?» рассказ

				коллажа «машина друг»	по картинкам: «это самолёт», «самолётом управляет лётчик» и так далее
Двигательная	Подвижная игра «Мы весёлые трамвайчики» Дифференциация видов транспорта в зависимости от места передвижения: дорога, железная дорога, небо, море. К игре с движениями: изобрази движениями вид данного транспорта Подвижная игра «скорый поезд» Подвижная игра «светофорчик»				
<p>третья неделя сентября <i>«Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой».</i> Проблемная ситуация: Зачем заготавливать овощи и фрукты на зимний период? Как вырастить хороший урожай? Итоговое мероприятие: выставка совместных работ детей родителей «овощи в сказке».</p>					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Эстафета «собирай урожай!»	Сюжетно-ролевые игры: «магазин Овощи», «поход за грибами». Игровое упражнение «варим компот»	Дидактические игры: «Угадай по ответам и вопросам», «скажи наоборот», я «что лишнее?», я «Вершки корешки», «узнай по запаху», «узнай по вкусу», «чудесный мешочек», «что где растёт».	Театрализованные игры: «был у зайца огород», «как варили суп» пантомима	Словесные игры: «послушай, Запомни и назови», «Как называется сок, варенье?», «опиши, А я отгадаю», «весёлые стихотворения», «Что растёт на вашей грядке?»
Коммуникативная	Игра с движением «вырос у нас чеснокок...» импровизация движений в такт стихотворения	«дары осени» презентация. Совместное приготовление простых блюд из овощей и фруктов соков салатов	Виртуальная экскурсия в овощной отдел продуктового магазина точка беседы «Что нам осень подарила», «осенний витамины»		

Познаватель-исследовательская			«витамины в овощах и фруктах» Например показать, как чернеет яблоко на срезе, это на воздухе изменяет свои полезные для нас свойства	Экспериментирование с пластилином получение новых цветов, оттенков. Рассматривание репродукции по теме «дары осени»	Беседы: «правила поведения в лесу», «о пользе овощей и фруктов», «Как вырастить хороший урожай», «почему нельзя употреблять невымытые овощи, фрукты»
Восприятие художественной литературы				Просмотр мультфильма «Азбука Здоровья», «Копатыч и последний бочонок мёда» сериал Смешарики	«загадки с грядки» составление загадок на основе мнемотаблицы
Изобразительная		подготовка фона к работе «натюрморт»	«консервированные овощи и фрукты» апликация	«натюрморт» рисование	Лепка по мотивам сказки «Вершки корешки»
Двигательная	Подвижные игры «огурцы и мышка», «Беги по дорожке между морковками», «Перенеси овощи из корзинки в корзинку», «перевозим урожай», «Репка» перетягивание каната, «У медведя во бору», «сериал дедушка горох». Игра малой подвижности «горячая картошка», игровое упражнение «закинь овощи в кастрюлю»				
4 неделя сентября <i>Каждый человек по делу узнается</i> Проблемная ситуация: Зачем нужна профессия? Ок представим мир без профессий. Проблемная ситуация: Зачем нужна профессия? представим мир без профессий. Итоговое мероприятие создание книги рассказов «профессии наших родителей»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение «пантомима» Угадай профессию по движениям	Игровое упражнение «кто я по профессии?» Дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями	Дидактическая игра «Найди общее в разных профессиях»	Игра с пением «пахари и Жнецы», я «космонавты», «таксисты»	Игра «назови профессии, в которых вторая буква согласная»

Коммуникативная	Малоподвижная игра «Сделай фигуру» угадать профессию по движениям	Беседа "кем ты хочешь стать, когда вырастешь?"	«все профессии нужны, все профессии важны»	Игра ассоциация «профессии»	«составление рассказа по картине «труд людей»
Познавательно-исследовательская	Дидактическое упражнение «Найди атрибуты разных профессий»	Словесная дидактическая игра «закончи фразу»			
Восприятие художественной литературы		Чтение стихотворения Джанни Родари «чем пахнут ремёсла?»	Разгадывание загадок о профессиях	Рассматривание фотоальбома «профессии моих родителей»	
Конструирование	Конструирование из мягкого модуля «автобус»	Сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «парикмахерская»	Оригами «поезд»	«умелые руки не знают скуки» конструирование по замыслу из природного и бросового материала	Настольная игра «Ассоциации» профессии
Изобразительное		«в гостях у повара»		«кем ты хочешь быть? «Рисование человека	Презентация «люди творческих профессий» пианист, дирижёр, певец, балерина, художник
Двигательная	Соревнование команд «кто самый быстрый, сильный, ловкий?»				
Первая неделя октября <i>От осени к лету поворота нету</i> Проблемные ситуации: Почему желтеют листья? Что было бы если бы не было леса? Итоговое мероприятие: организация выставки осенние фантазии					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая		Сюжетно-ролевые игры: «магазин - семена», я «юные защитники	Дидактические игры: «чей листок?», «сколько и какие?», я «с какой		Словесные игры: «какое дерево я загадала?», «Назови

		природы», «прогулка по осеннему лесу», «туристический поход в Осенний лес»	ветки детки?», я «Найди дерево по семенам», я «с какого дерева эти листья?»		похожие слова», я «дополни предложение», «родственные слова»
Коммуникативная			«деревья в нашем парке, в лесу» презентация. Разгадывание кроссворда «в лесу»	составление рассказа по пейзажу, репродукция картины Левитан «Золотая осень»	
Познавательно-исследовательская	Игровые упражнения: «Беги к дереву, которая назову», «лети, листок, ко мне в кузовок»		исследовательская деятельность: рассматривание через лупу ветки, с которой только что упал листок. К ответам на вопросы воспитателя: что мы увидели? Как еле заметные почки. Что это значит? Как деревья не погибли, они только сбросили не нужны листья	Рассматривание и сравнение картинок и репродукций с изображениями лета и осени, определение их основных признаков	Беседа о берёзе как о символе России. Беседы: «Могут ли деревья лечить?», «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?», «почему опасно бегать с палками»
восприятие художественной литературы	Хоровод «Во поле берёзка стояла»	Обсуждение пословицы «дерево держится корнями, а человек друзьями»			
Трудовая		Сбор листьев и совместное изготовление коллажа и гербариев		Зарисовки «Что люди делают из древесины»	Ситуативный разговор о профессии дворника
Конструирование	Коллективное конструирование «Домик лесника»	Настольная игра «Выложи пейзаж» геометрические фигуры, счётные палочки	«оденем берёзку в осенний наряд» аппликация	Составление композиции поделок из природного материала	Пластилинография «осень на опушке краски разводила»
Изобразительная		«кленовые листья» печатание листьями		рисование «деревья смотрят в озеро» с	Как можно украсить деревянную посуду

				отражением. К экспериментированию с отражением в зеркале	«название росписей, элементы»
Двигательная	Подвижные игры: Поймай листок, листопад, Лети -лети листок камни в кузовок, я Прыгни и Достань				
Вторая неделя октября Откуда хлеб пришёл Проблемная ситуация: Откуда берётся хлеб? Почему говорят: хлеб всему голова? Итоговое мероприятие выставка лучших рецептов и фотографии из семейного альбома воспитанников					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игра «скажи и покажи», «кто что делает?» Пекарь печёт, комбайнёр вводит комбайн, убирает урожай и так далее	Сюжетно-ролевые игры «булочная», «семья», «ярмарка»	Дидактические игры «хорошо или плохо» о правилах общения с хлебом, «узнай и назови» хлебобулочные изделия на картинке, «узнай по вкусу» ржаной хлеб, батон, пряник, сушка, печенье	Составление узоров из круп	«Доскажи словечко» словарная игра подбор прилагательных
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «мы просили нашу печь»	Словесная игра «кто больше назовёт пословицы о хлебе» побуждать детей интересоваться смыслом слова, обогащать словарь	«откуда хлеб пришёл» просмотр видео сюжета	Рассматривание серии сюжетных картинок на тему «как хлеб на стол попал»	«окошечки» упражнения в изменении существительных по падежам при помощи наглядной опоры
Познавательно-исследовательская	Игровое упражнение «накроем стол» сервировка стола для чаепития		«откуда хлеб пришёл» точка опытное деятельность: «как получается мука?», я «водяная мельница», я «ветряная мельница» взаимосвязь между		Словесная игра «вот так мука!» с перекидыванием мяча

			водой, ветром и вращением, Опыт «Как готовить тесто»		
Восприятие художественной литературы		Чтение и обсуждение рассказа Крупина «нынешний хлеб» побуждать детей рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа	Дидактическая игра «Кто сумеет похвалить?», я подобрать слова признаки к слову «хлеб». Разгадывание кроссворда по теме	Просмотр мультфильма «История о девочке, наступившей на хлеб» по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена	чтение сказки Ганса Христиана Андерсена «девочка, которая наступила на хлеб». Беседа по прочитанному
Трудовая	Игра эстафета «Кто быстрее соберёт урожай»		Дидактическая игра «предметы помощники» предметы, которые помогают приготовление теста	Дидактическая игра «назови профессию действия» пахарь пашет землю, комбайнёр убирают урожай, агроном... , тракторист...	
Конструирование			Дидактическая игра «Выложи колосок» и счётных палочек	Составление коллажа «хлебное поле»	
Изобразительное		лепка хлебобулочных изделий из солёного теста	Вырезание предметных картинок для составления коллажа «хлебное поле»	рисование по украинской народной сказки «Колосок»	Речевая игра «передай словечко»
<p>Третьей недели октября <i>Мир домашних животных</i> Проблемные ситуации: «Почему люди разводят домашних животных?», «Что будет, если человек перестанет ухаживать за домашними животными?» Итоговое мероприятие: создании энциклопедии «интересные факты из жизни животных»</p>					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие

Игровая	Игры имитации «разные собаки», я «изобрази, мы угадаем»	Сюжетно-ролевые игры «ветлечебница», «ферма», я «фауна»	Дидактические игры: «угадай, кто», я «кто где живёт?», «Чей домик?», «Какие лапы и?», «чей хвост?», «Кому принадлежит?», «Кто Что ест?» и так далее		Словесные игры: «когда так говорят?», «наоборот», «Найди общее и разницу», «один-много»
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «Дай молочка, бурёнушка» чешская Народная песенка	Ситуативные разговоры: «какие домашние животные есть у вас?», «как нельзя обращаться с животными?» Составление памяток о бережном отношении человека к животному миру	«домашние животные» презентация. К виртуальной экскурсии на животноводческую ферму точка моделирование проблемной ситуации «если я нашёл собаку...»	Рассматривание иллюстраций Васнецова «Кошкин дом»	«Моё любимое животное» рассказ-описание на основе мнемотаблицы
Познавательно-исследовательская		Сравнение человека и зверя «чем мы похожи и чем отличаемся?» Знакомство с шерстью, её свойствами, где и как используют. Беседы: «Как вырастить собаку», «такие разные собаки», «Как содержать зверей в клетке»	Наблюдение за домашними животными на прогулке		Словесный экспериментирование «Придумай рифму». Чтение: «интересные факты о животных»
Восприятие художественной литературы	Имитация движения животных под слова потешки «тень-тень потетень»	Толкование пословиц «кошки игрушки, а мышке слёзки», «корова на дворе еда на столе», «собака человеку неизменный друг»	Составление, разгадывание, отгадывания загадок о домашних животных. Разучивание считалок	Инсценировка русской народной сказки «Лиса и заяц».	Пересказ Бианки «Купание медвежат». Сочинение «сказок о домашних животных»
Трудовая		Беседа «Как ухаживать за домашними животными»	Дидактическая игра «профессии людей, ухаживающих за домашними животными»	Изготовление макета скотного двора и домашних животных из	

				бросового материала	
Конструирование	Строительная игра «лечебница для животных»	Конструирование «ферма» курятник, коровник, будка для собаки, конюшня	Собирание мозаики пазлы с изображениями животных. Дидактическая игра «Сложи узор» кошка, собака: составление целого изображения из отдельных частей		Дидактическая игра «Собери семью» петух, курица, цыплёнок; бык, корова, телёнок
Изобразительно			Поделки животных в технике оригами. Дидактическая игра «дорисуй, чего не хватает у животных»	«чудесная мозаика» декоративное модульное рисование	«Моя любимая сказка о животных» рисование
Двигательная	Подвижные игры: лохматый пёс, Поймай хвост, Волк и овцы, Кот и мыши, козёл ребята, весёлые козлята				
4 неделя октября					
<i>Мир диких животных</i>					
Проблемная ситуация: чем отличаются дикие животные домашних?					
Итоговое мероприятие: викторина «дикие животные»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры «У медведя во бору», «хитрая лиса»	Сюжетно-ролевые игры «зоопарк», «Теремок»	Дидактические игры: Кто где живёт, узнай по голосу, где чей хвост. К настольной печатная игра «зоологическое лото»	Творческая игра «что перепутал художник?». Игра-драматизация «Теремок» кукольный театр	Игра с мячом «Назови животное». Дидактические игры «один-много», «Какое слово самое короткое»
Коммуникативная		Дидактическая игра «Путешествие по сказкам» где герои дикие животные	«одежда животных» экспериментирование	Игры драматизации «Красная шапочка», «Три медведя»	Беседа с детьми «Какие звери в лесу?». Игры «Назови ласково детёныши домашних животных», «Я знаю

					пять имён животных»
Познавательно-исследовательская	Игровое упражнение «повадки диких животных» движения, жесты	«Какие дикие животные готовятся к зиме»		Смешивание красок «Как меняют шубки звери» белая + чёрная равно серая. Рассмотрение картин серии «дикие животные»	Беседы «как люди могут заботиться о жителях леса?», «кто зимой не спит?»
Восприятие художественной литературы		Чтение: Пришвин «В берлоге», Толстой «Белка и волк», Снегирёв «След оленя», сказки «Лиса и кувшин» в обработке Капица, «волк и лиса» в обработке Соколова-Микитова	Разгадывание загадок о диких животных	Рассмотрение репродукции картины Шишкина «Утро в сосновом бору»	Чтение сказки Мамина-Сибиряка «Серая шейка» пересказ
Конструирование			Оригами «дикие животные и их детёныши»	Строительство зоопарка из деревянного конструктора	Изготовление масок для игр инсценировок
Изобразительная		Обводка силуэта в диких животных точка рисование трафаретами «дикие животные»	изготовление поделок диких животных из природного материала	«Бурый медведь» рисование	«Моё любимое дикое животное» рисование
Двигательная	«Зверюшки, наострите ушки» подвижная игра; игра развлечение «не скажу, а покажу»; игровое упражнение «кто точнее покажет движение зверя?»; подвижная игра «двигайся, как зверь на букву л, м...» и так далее				
Первая неделя ноября <i>Человек без Родины что соловей без песни. К Дню народного единства</i> Проблемная ситуация: с чего начинается Родина? Итоговое мероприятие: викторина «знатоки своей родины»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие

Игровая	«Гуси-лебеди», «У медведя во бору» народные игры	Сюжетно-ролевые игры: путешествия, в библиотеке, в музее, Строители.	Дидактические игры: «Сложи флаг России», «путешествие по карте России», «страна и герб», «Найди государства по флагу», «Богатырские доспехи»	Режиссёрская игра «телерепортаж с улиц города»	Словесные игры В «какие люди живут в нашей стране», «родные улицы», «ассоциации»
Коммуникативная		Беседы «Моя Родина», «памятники родного города», «наша Родина Россия», «Мы такие разные Давайте будем дружить!» Свободное общение на тему «чистый воздух и вода богатства страны»	«широка страна моя родная кавычки презентация. Рассказ педагога о Минине и Пожарском. Отгадывание загадок о символах России	Рассматривание изображений различных достопримечательностей России	Составление рассказа «Я живу в России»
Познавательно-исследовательская	Пальчиковая игра «небо синее в России, реки синий в России» Гусев	исследовательская деятельность географической картой «найди на карте России Москву столицу России, Санкт-Петербург-родной город»		Рассматривание государственных символов герб, флаг. Рассматривание изображений с видами родного края. Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей	Беседы с детьми об истории праздника День народного единства. Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает народное единство?»
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка подтекст стихотворение Степанова «необъятная страна»	Объяснение разучивание пословиц, поговорок. Разучивание гимна России	Чтение русских народных сказок, былин о русских богатырях	Рассматривание картины Васнецова «Богатыри»	Чтение стихотворений о России, родном городе точка разучивание стихотворения Алексина «флаг»

Трудовая			Рассказ педагога «герои труда»	Рассматривание альбомов «Дымковская и Каргопольская игрушки»	Беседа «мастера России»
Конструирование			Конструирование: «башни кремля», «дома на нашей улице»	Выкладывание флага палочками Кюизенера	Беседа «памятники родного города»
Изобразительная		Праздничный город рисование	национальный костюм аппликация, «дружные ребята» лепка	Работа в раскрасках, силуэтами, обводками	«Город будущего» рисование
Двигательная	Хороводные игры «шла коза по лесу», «каравай», «ноги от земли», «попади в окошко»				
Вторая неделя ноября <i>«Искра мала, да пламень велик». Пожарная безопасность</i> Проблемная ситуация: Огонь друг или Враг? От чего случается пожар? Итоговое мероприятие: викторина по противопожарной безопасности					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры: огонь вода, пожарные, учения спасателей, юный пожарный	Сюжетно-ролевые игры: пожарные, Позвони 01, окажи помощь пострадавшему	Дидактические игры «собери картинку», «Угадай профессию», «Назови причины пожара»	Творческая игра «пожарная команда»	Дидактическая игра «закончи предложение»
Коммуникативная		Ситуативный разговор, речевая ситуация: «Почему возник пожар?», «Что делать при возникновении пожара», «мама ушла в магазин...»	«Огонь друг или враг?» Презентация	Беседа рассматривание иллюстраций на тему «как люди овладели огнём» точка рассматривание и беседа по плакатам «пожарная безопасность для дошкольников»	Пересказ рассказа Толстого «пожарные собаки»

Познавательно-исследовательская	«Поможем пожарнику потушить пожар» имитация движений				Разучивание поговорок на тему «пожарная безопасность»
Восприятие художественной литературы		Чтение, беседа, инсценировка стихотворения «пожарная машина» солнышко	Чтение стихотворений о пожарной технике, стихотворение Белянин ой «на досуге ребятишки...», «от горящей спички летом...», беседа по содержанию	Драматизация сказки Маршака «Кошкин дом» из стихотворения Хоринской «спичка невеличка»	Чтение рассказа Гальченко «огонь невидимка», беседа по содержанию
Трудовая		Беседа «труд пожарного» модель трудового процесса		Лепка на тему «пожарный расчёт» фигурка человека в спецодежды в движении	
Конструирование	Конструирование пожарной машины из мягкого большого модуля для сюжетно-ролевой игры «пожарные»	разрезные картинки по теме «бытовые приборы» точка Строительная игра «Пожарная часть»	Конструирование из бумаги «пожарный автомобиль»	Изготовление пожарной машины из спичечных коробков	
Изобразительная	Рисуем схемы поведения при пожаре и обыгрываем их	Коллективное рисование пальчиковыми красками «лес в беде»	Лепка «огнетушитель»	«Пожарная машина», «Придумай знак по правилам поведения в лесу» рисование	

Третья неделя ноября

«Точка, точка, огуречик - вот и вышел человечек» строение человека.

Проблемная ситуация: Почему нужно заботиться о своём организме?

Итоговое мероприятие: квест-игра «Путешествие в страну здоровья»

Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая		Сюжетно-ролевые игры «больница», «кукла заболела», «магазин» покупаем продукты, полезный для здоровья, «аптека», «спортивная школа», «Санаторный детский сад», «на приеме у стоматолога»	Дидактические игры «можно тебе нельзя» ЗОЖ, «Из чего состоит человек», «Волшебная линейка», «полезные продукты»	Творческие игры «оденем кукол красиво». игровой тренинг «окажи первую помощь»	Словесные игры «Скажи наоборот», «скажи одним словом», «Назови ласково», «что для чего?», «я начну, а ты Продолжи», «Кто больше знает о себе»
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «осенью, весной, Летом и зимою...»	Решение ситуации: «ждём гостей», «идём в гости к Мише», «если мама заболела», «на приеме у врача»	Беседы «личная гигиена», «Где живут витамины», «полезная пища», «Кто как видит?», «Из чего сделан»	Просмотр мультфильма «Азбука здоровья»	Составление рассказа «что мне нравится в моём друге». Ситуативные разговоры «улыбка спутник здоровья и долголетия», «добрые дела красят человека»
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Угадай вид спорта»	«Человек в прошлом, настоящим, будущем» презентация.	Наблюдение «как погода влияет на Наше здоровье»	Рассматривание атласа «человек» точка рассматривание картин с портретной живописи. Игровое упражнение «помоги художнику» Пуганица	Беседы «Где живут микробы и вредны ли они для здоровья человека», «что могут делать руки и ноги», «оказываем первую помощь», «как правильно ухаживать за зубами»
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка «есть на пальцах наших ногти...» Крупенчук	Обсуждение пословиц «В здоровом теле здоровый дух», «Чистота залог здоровья»,	Разгадывание загадок о разных частях тела, лица. Чтение: «энциклопедия здоровья	Драматизация стихотворения Успенского «Если	

		«Здоровье главное Богатство» и другие	в сказках и рассказах для самых маленьких» горн	был бы я девчонкой»	
Изобразительная	Рассматривание открыток «спортсмены»	Настольно-печатная игра «лото осторожности»	«Волшебные палочки» составление фигуры человека из разных видов конструктора		Артикуляционная гимнастика «как язычок делать зарядку» из книги Анищенкова «артикуляционная гимнастика».
Двигательная	Подвижные игры «мы Весёлые ребята», «где мы были мы не скажем, а что видели покажем», я «затейники», «Если нравится тебе, делай так»				
4 неделя ноября <i>При солнышке тепло, при матушке добро. Ко Дню матери.</i> Проблемная ситуация: Для чего человеку нужна мама? Почему «при матушке добро?» Итоговые мероприятия: утренник «День матери».					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Пальчиковые игры «Семья», «наши мамы». Подвижные игры «мамины бусы», «угадай, кто я?», «Моя мама самая...» с мячом	Сюжетно-ролевые игры «дочки-матери», «семья», «мама в магазине», «мама в больнице», «мама на работе» мама папа парикмахер, продавец, мама врач, медсестра, маляр	Проигрывание ситуаций «мама заболела», «мама пришла с работы Усталая», «у мамы День рождения»	Дидактические игры «подбери наряд на праздник», «Накрой на стол», «украсить шляпку»	Рассматривание семейных фотоальбомов
Коммуникативная		Коммуникативные игры «Назови ласково», «добрые слова», «Положи своё слово в шкатулочку». Пальчиковая гимнастика «мамины помощники», «хозяйка»	Дидактические игры «что такое хорошо, что такое плохо», «мои хорошие поступки», «Дружная семья», «маленькая хозяйка»	Рассматривание репродукции картины Кустодиева «на террасе»	Заучивание стихотворения наизусть: Благинина «Посидим в тишине», Родина «Мамины руки». Словесная игра «мамочка»

Восприятие художественной литературы		Заучивание стихотворения Руссо «Много мам на белом свете»		Знакомство детей с пословицами и поговорками о маме	Чтение и пересказ Емельянов «Мамины руки»
Трудовая	Дежурство по столовой, на занятиях, хозяйственно-бытовой, ручной труд	Рассматривание альбома «профессии моих родителей» мамы	Дидактическая игра «покажи без слов, что делает по дому мама»		Беседы «как я помогаю дома маме», «Мамино любимое занятие», «мамы разные нужны, мамы разные важны», «Как маме помочь приготовить салат»
Конструирование	Конструирование из мягкого большого модуля «дом для мамы»	Игра со строительным материалом «строим сказочный дворец для мамы»	Конструирование маминой кухни	Лепка «цветы для мамы»	Конструирование из бумаги слово мама
Изобразительная	«Нарисуй мамины движения»	Наряд для мамы рисование	Выкладывание вазы для мамы счётными палочками по схемам картинкам	Работа с раскрасками по теме «семья». «Портрет мамы» рисование	Назови, что нарисовал сосед
Двигательная	Игра соревнование «мамины помощники», движение под музыкальное сопровождение «мама» Чайковского «Детский Альбом», подвижная игра «Если нравится тебе...»				
Первая неделя декабря <i>Зима не лето, в шубу одета</i> Проблемные ситуации: Почему наступает зима? Почему зимой идёт снег? Если не было бы зимы, то... Итоговое мероприятие: литературный вечер «зима в изображении русских поэтов и художников»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая		Сюжетно-ролевые игры «на улицах зимнего города», «семья: собираемся на зимнюю прогулку»	Дидактические игры «Зимние месяцы», «когда это бывает», «что сначала, чтобы потом», «проказы старухи зимы»,	Игра инсценировка хороводной песни «Как на тоненький ледок»	Словесные игры «какой, какая, какие» снег, зима, снежинки и так далее

Коммуникативная		Беседы и свободное общение: «первые признаки зимы», «Как живут наши пернатые друзья» а городских птицах, «декабрь полночь года», «где рождается снег и иней?»	«Здравствуй, гостя зима!» презентация	Рассматривание картин: Шишкин «зима», грабарь «сказка инея и восходящего солнца», «Февральская лазурь», «Зимний вечер»	Ситуативный разговор «расскажи, чем зима тебя удивила»
Познавательно-исследовательская		Исследовательская деятельность на участке: «свойства снега», «цветные льдинки», «Что такое и не?», «где чей След?»	Виртуальная экскурсия на север-рассматривание картин иллюстраций севере и его обитателях	Рассматривание тематического альбома «зимние игры и забавы»	Минутка безопасности «опасные ситуации на зимних улицах»
Восприятие художественной литературы		Обсуждение пословиц и поговорок: «пришёл Мороз Береги уши нос», «если хочешь быть здоров, закаляйся!», «одевайся по погоде, а не по моде»	Слово творчество: «приметы зимы», «кому нужна зима», «Если б не было зимы, то...»		Творческое рассказывание «Зимняя сказка» точка разучивание заклички «приходи, зима, приходи, красна...»
Трудовая	Расчистка от снега кормушек, кормление птиц		Строительная игра «снегоуборочные машины»	Изготовление украшений для оформления группы	Ситуативный разговор «как человек со снегом борется» дворник, снегоуборочные машины и другие
Конструирование		Моделирование из геометрических фигур «снегоуборочная машина»	Дидактическое упражнение «где Снежинки?» Ориентировка на листе бумаги	Составление коллажа «зимние мотивы»	Коллективная конструирование «замок Снежной королевы»
Изобразительная	Мытьё баночек для воды	Презентация «зимние узоры» знакомство с декоративно-	«Крайний Север» Коллективная аппликация с элементами рисования	«Морозный узор» декоративное рисование по	"Дремлет лес под сказку сна" рисование. Коллективная лепка

		прикладным искусством Гжели		мотивам кружевоплетения	по сюжету русских народных сказок "Зимовье зверей", "Рукавичка"
Двигательная	Подвижные игры «Два Мороза», «Снежная Карусель», «ловишка», «бездомный заяц», «Мороз», «зайка беленький сидит»				
Вторая неделя декабря <i>Мир вокруг нас - посуда</i> Проблемная ситуация: что было бы, если бы не было посуды? Итоговое мероприятие: создания книги сказок и рассказов для детей о посуде.					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая		Сюжетно-ролевые игры «кафе», «готовим праздничный обед», «угощаем гостей»	Дидактические игры «Назови правильно», «Какая посуда спряталась?», «чего не стало?», «собери предмет посуды»	Театрализованная игра «поможем Федоре»	Игра «где мы были мы не скажем, а что делали покажем»
Коммуникативная		Беседа «Какая бывает посуда»	Экскурсия на кухню детского сада	Презентация «Какая бывает посуда»	Составление описательных рассказов по предметам посуды с опорой на мнемотаблицу
Познавательно-исследовательская		«Опиши, не называя» набор картин: сахарница для сахара и т.п., «магазин посуды» составление из частей целого	Составление кроссворда на тему «посуда»	Знакомство детей с особенностями посуды у разных народов	Беседа о роли посуды в жизни людей
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика «раз, 2, 3,4, мы посуду перемыли...» Нищева	Чтение: Лихачёв «уроки этикета». Русские народные сказки «Лиса и журавль», «Лиса и	Разгадывание загадок о посуде, бытовых приборах, профессии повара		Заучивание отрывка из сказки Чуковского «Федорино горе»

		кувшин», но сов «Мишкина каша»			
Конструирование		Настольные игры: «собери посуду»	«Коробочка» работа с бумагой и картоном. Изготовление при помощи шаблона выкройки	Оригами «стаканчик»	Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая
Изобразительная		«Обведи и укрась» работа с трафаретами	«Чайная пара» лепка	Расписывание бумажной тарелочки по мотивам Гжели	«Пир на весь мир» рисование по мотивам сказки Чуковского «мухачокотуха»
Двигательная	Хороводная Игра «вышла чашка погулять» на стихи Яснова, движения в соответствии с текстом; подвижная игра «Море волнуется» изобрази предметы посуды				
Третья - четвёртая неделя декабря <i>Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!</i> Проблемная ситуация: Почему Мы наряжаем ёлку? Итоговое мероприятие: новогодний утренник					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая		Сюжетно-ролевые игры «Семья» сюжет «к нам пришли гости», «в магазин за подарками к Новому году», «к нам пришёл Дед Мороз»	Дидактические игры «что растёт на ёлке?», «нарядим ёлочку», «Чем отличаются и чем похожи Дед Мороз и Санта-Клаус?»	Игра инсценировка «лесные звери поздравляют малышей с праздником» поздравление младших дошкольников	Словесные игры «новогодние пожелания», «какая ёлочка?», «угадай, что это?» Письмо, поздравление, телеграмма
Коммуникативная	«Экскурсия на почту» к почтовому ящику: отправляем письмо Деду Морозу	Беседа «Как готовится к городу к Новому году» точка рассказ воспитателя «откуда пришла традиция встречать Новый год?» Ситуация общения «Как	Новогодние традиции разных народов мира презентация. «Какие разные Деды Морозы» презентация	Кукольный спектакль по сказке «Снежная королева». Игра драматизация по сказке Маршака «12 месяцев»	Беседа по картине «вокруг ёлки». «Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза...» составление письма с пожеланиями

		правильно принимать подарки»			
Познавательно-исследовательская		Исследовательская деятельность-опыты со снегом, льдом, водой. Сравнить время замерзания чистой и подкрашенной воды в большой и маленьких формочках	Виртуальные экскурсии: «на завод ёлочных игрушек», «Где живёт Дед Мороз»	Рассматривание репродукции картин: Мослер «рождественское утро», Александра «Зимняя сказка»	Анализ ситуаций «безопасный праздник»: «чтобы не испортить праздник», «Мороз и металл», «украшаем новогоднюю ёлку»
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка под текст Пляцковского «Ель»	Разгадывание загадок о новогодних персонажах	Новогодний Калейдоскоп стихов точка просмотр мультфильмов: «ёлочка», «Зима в Простоквашино»	Рассматривание иллюстраций Жукова к книге Кононова «ёлка в Сокольниках»	Чтение художественной литературы Андерсен «Снежная королева», Усачёв «новогоднее поздравление снеговика», Калинина «про снежный Колобок»
Трудовая	Стребание снега к деревьям	Изготовление масок для новогоднего праздника	Изготовление цветных лдянок для украшения ёлки на участке	Работа с бумагой «ёлочные игрушки»	Ситуативный разговор «Человек какой профессии помогает людям получать письма, открытки?» Чтение: Сутеев «снеговик-почтовик»
Конструирование		Конструирование «замок Деда Мороза» из Лего.	Рассматривание изображений Спасской башне Московского Кремля. Коллаж «новогодняя мозаика» с использованием готовых открыток	Конструктивная деятельность «бусы на ёлку» точка конструирование из бросового материала «игрушка на ёлку»	Аппликации с использованием новогодних картинок, открыток «письмо Деду Морозу»

Изобразительно е		Работа с раскрасками. Оформление поздравительной газеты «С Новым годом!»	«Новогодний карнавал» аппликация. «Дед Мороз в разных странах» лепка из солёного теста	«Новогодняя открытка» рисование по замыслу. «Дед Мороз рисует узоры на стекле» рисование по мокрому слою бумаги	«Как весело на празднике ёлки!» Рисование
Двигательная	Подвижные игры «крепость», «Мороз», «палочка-выручалочка»				
Третья неделя января <i>Народные праздники на Руси: традиции, игры</i> Проблемная ситуация: Почему праздники называются народными? Итоговое мероприятие: Колядки					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально- коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно- эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Русские народные игры «пасигудки», «гори, гори ясно», «колечко»	Сюжетно-ролевая игра «в магазин за подарками к Новому году»	Дидактические игры «найди лишнее», «Назови слова», собери картину «к празднику христову», «зимой на прогулке»	Игра импровизация «Как на тоненький ледок», «валенки»	Речевая игра «угадай, что делают»
Коммуникатив ная		Беседа «старинный русский обычай- взаимопомощь гостеприимство»	Народные праздники и обычаи на Руси презентация	Рассматривание картин русских художников о Рождестве: Нестеров «Рождество Христово», Шебуев «Рождество Христово» поклонение пастухов	Придумывание сказки «о том, как Дружба в беде помогала»

Познаватель-исследовательская	Пальчиковые игры «конфета», «орешки для друзей»	«Вечера-время гаданий» игры гадания		Рассматривание изображений народных костюмов	Беседы «как празднуется Рождество христово, святки, Крещение»
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая игра «сани»	Разучивание стихов, песен-колядок	Разгадывание загадок, разучивание скороговорок, знакомство с небылицами, приметами	Книги с изображениями зимних православных праздников	Чтение и пересказ русской народной сказки «Иван Царевич и Серый Волк»
Трудовая	Подвижная игра «подарки»	Дежурство по столовой, по группе, очистка участка от снега	Рыхление и полив комнатных растений	Художественный труд: аппликация «ёлочная игрушка котёнок»	Ситуативный разговор «Как нужно вести себя в толпе незнакомых людей»
Конструирование	Окраска спичек в зелёный цвет для изготовления в последующем ёлочки	Оформление макета новогодних и рождественских гуляний с фигурками из Лего и ёлочками из пластилина и спичек	Коллективная конструирование, затем обыгрывание: «Вертеп»	Бумажное моделирование «Вифлеемская звезда»	Моделирование из картинок рождественских гуляний с пропеванием колядок
Изобразительная	Пальчиковая игра «Карусель»	«Весёлый снеговик» лепка	Рассматривание репродукции по теме недели	Рисование открытки «с Крещением!»	
Двигательная	Эстафета «пройдём в ворота»; народные подвижные игры «Бабка-Ёжка», «Карусель», «Жмурки», «Гори-гори ясно», «Заря Зарница»; колядование с распеванием речёвок				
4 неделя января <i>Здоровому Все здорово!</i> Проблемная ситуация: Почему здоровому – всё здорово? Итоговое мероприятие: день здоровья					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение «Угадай вид спорта»	Сюжетно-ролевые игры «стоматологическая поликлиника», «аптека», «салон оптики», «кабинет УЗИ», «скорая	Дидактические игры «что на что похожи?», Геометрические фигуры; «Угадай на ощупь», «хорошо или плохо?»	Игра Забава «Фанты». Моделирование ситуаций: «Выздоровливай	Словесные игры «Подскажи слово» вид спорта, «закончи предложение» сравнительная

		помощь», «поликлиника», «массажный кабинет», «центр здоровья»	«это можно или нет», «из частей-целое», «раньше или позже», «выложу по порядку»	поскорей», «бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел»	степень наречий, «вредно или полезно», «съедобная или несъедобная», «Дары природы»
Коммуникативная		Проблемные вопросы: «Что нужно делать, чтобы сберечь здоровье?», «Что значит хорошее здоровье?», «Что угрожает здоровью, кроме болезни?»	«Что такое здоровье и как его сохранить». Виртуальная экскурсия «олимпийские объекты в Сочи»	Рассматривание тематических альбомов «зимние виды спорта», «Олимпийские игры»	Составление мнемотаблицы ЗОЖ и рассказ по ней. Рассказ из личного опыта «мой режим дня»
Познавательно-исследовательская	Обучение приёмам самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, потряхивание, встряхивании кистей рук	Исследовательская деятельность «изучаем отпечатки пальцев», «проверяемое плоскостопие». Наблюдения «микробы под микроскопом». Ситуативный разговор «кто закалкой дружит, никогда не тужит»	Просмотр видеофильма «встреча с витамином» точка разгадывание кроссворда «виды спорта»	Рассматривание плакатов «приёмы оказания первой медицинской помощи», «Будь здоров!», Рассматривание альбома «лекарственные растения»	Беседы «Что ты знаешь о себе своём здоровье?», «Чем нужно питаться, чтобы болезни не бояться». Составление небылиц. Чтение энциклопедии «здоровья человека»
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка под текст стихотворения Никулиной «быть здоровым - это модно!»	Знакомство с пословицами о здоровье. Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» точка разучивание стихов о витаминах	Дидактическая игра «Мой совет» по стихотворению Безруких. Разгадывание загадок и спортивном инвентаре, видов спорта	Чтение рассматривание иллюстраций: Чуковский «Мойдодыр», Найдёнова «наши полотенца», Яснов «Я мою руки»	Чтение рассказа Пермяк «сладёна своевольник». рассказы не весёлых историй «улыбка и смех-здоровье для всех!»
Трудовая	Поддержание «чистота - залог здоровья»	Изготовление «лекарств» для игры «аптека»		Вырезание бабочек для упражнений на дыхание	Рассматривание тематического альбома «профессии. Кто следит за нашим здоровьем»

Конструирование	Конструктивная игра «Дворец спорта»	Игра задание «расположи картинки по порядку» режим дня	Настольно-печатная игра «витамины Лото». дидактическая игра «соедини правильно» продукты питания-витамины	Декоративно оформительская деятельность «эмблема нашего здоровья»	Словесная игра «спортивные объекты нашего города» рассматривание иллюстративного материала
Изобразительная	«Зимний спорт» рисование. К игровой упражнение «нарисуй улыбку клоуну с закрытыми глазами»	Игровое упражнение: «нарисуй здоровье/болезнь»	Составление и оформление плаката «правила Чистюли»	«Дерево жизни» лепка	«Портрет Неболейки» рисование
Двигательная	Подвижные игры «попади в цель», «кто дальше бросит», «где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Весёлая карусель», «с кочки на кочку», «след в след», «быстрый и меткий».				

Первая неделя февраля

Что из чего? Различные материалы, свойства предметов.

Проблемная ситуация: из чего могут быть сделаны разные вещи?

Итоговые мероприятия: лаборатория юных экспериментаторов презентация домашних опытов

Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение «камень, ножницы, бумага». Хороводная игра «выбираем работу»	Сюжетно-ролевые игры «ателье», «мастерская по ремонту обуви телевизоров, стиральных машин...», «магазин стройматериалы», «семья. В квартире ремонт»	Дидактические игры «что нужно столяру», «что из чего сделано», «что нужно лишить я», «Назови материал»	Психогимнастика «камень превращается в верёвочку» чередование напряжения и расслабления мышц	Словесные игры «образуй слова» прилагательные от существительных, я, «Угадай инструмент», «назовите четвёртое слово», «слова родственники»
Коммуникативная	Пальчиковые игры «инструменты», «профессии»	Проблемные вопросы «где из каких материалов делают предметы?»	«Удивительный мир вещей». Презентация «что было до...» история	Рассматривание иллюстраций с изображениями	Составление мнемотаблицы и рассказа по ней

		«зачем людям нужна одежда?»	создания предметов, облегчающих жизнь человека	предметов домашнего обихода	«загадки о предметах»
Познавательно-исследовательская		Опытно исследовательская деятельность по определению свойств: тонет, плавает, горит, рвётся, мнётся. Игра экспериментирование «Из чего сделан этот инструмент»	Наблюдение на прогулке: слушать стук капель дождя и подбирать разные поверхности для ударов капель	Рассматривание предметов, сделанных из металла, дерева, пластмассы, ткани и бумаги	Беседы «что из чего сделано», «моя комната», «Путешествие в прошлое». Чтение энциклопедии
Восприятие художественной литературы			Разгадывание загадок о предметах, инструментах, материалах	Игра-драматизация «Три поросёнка»	Заучивание наизусть стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?»
Трудовая	Уборка камней на участке, коллективный труд	Рассматривание плаката «безопасной работы с инструментами»	Дидактическая игра «кому что нужно для работы»	Творческая мастерская «Умелые ручки»: изготовление поделок из бросового материала	Словесная игра «кто сделал этот предмет?» Ситуативная беседа об уборке своего рабочего места после игры
Конструирование		Рассматривание коллекции тканей. Строительно-конструкторская игра «мы-строители»	Дидактическое упражнение «мы гармонисты» умение складывать лист бумаги гармошкой	«Строим дом» конструирование из бумаги. Знакомство с профессией архитектора	
Изобразительная		Лепка «орудия труда». Рисование «узоры на песке»	Дидактические упражнения «раскрась инструменты», «дорисуй то, что забыл художник, и раскрась»	«Волшебный ниточки» рисование нитками	Рисование по сказке «Три поросёнка»
Двигательная	Подвижные игры «дедушка сапожник», «летают прыгают плавают», «краски», «пожарные на учении», «Угадай что делали», «съедобное-несъедобное», «звено скорее соберётся?», «3 стихи», «Земля Вода Огонь воздух», «колечко»				
Вторая неделя февраля					

Что такое этикет? Кто-то знает кто-то Нет.

Итоговое мероприятие: в создании альбома «наши добрые дела».

Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игра-драматизация «Если нравится тебе, делай так» ритмический рисунок	Сюжетно-ролевая игра «собираемся в гости», «к нам пришли друзья»	Дидактические игры «что забыл нарисовать художник?», «передай письмо», Лото «этикет»	Проигрывание проблемных ситуаций: «Как принимать подарки?», «Я прошу разрешение пройти к выходу в автобусе»	Словесные игры «пожалуйста», «вежливые», «Ручеёк», «Назови ласково»
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «повстречались»	Беседы «Для чего человеку имя», «Может ли знакомый стать другом», «Как понравиться людям»	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет» презентация	Рассматривание картин, рисунков о культуре поведения «Как можно себя вести и как нельзя»	«Сочинение сказки о волшебных словах»
Познавательно-исследовательская				Дидактическая игра «Подготовь стол для встречи друзей в праздник»	Беседы «значение вежливых слов», «гости в дом-радость в нём»
Восприятие художественной литературы		Заучивание пословиц и поговорок о вежливости	Разгадывание загадок о вежливости. Чтение правил этикета в стихах	Чтение рассказа Маршака «ежели вы вежливы»	Чтение и пересказ книги на Насонкиной «уроки этикета», глава «Кто придумал этикет»
Конструирование		Игра-лото «этикет	Конструирование праздничного стола из Лего в парах	Оригами «салфетки для сервировки стола»	Обогащение словарного запаса вежливыми словами и оборотами вовремя конструирования
Изобразительная		Рисование «маски на лице и в жизни»	Рисование портрета доброго, вежливого человека	«Мир волшебных слов» рисование	«Чайная пара для чаепития», «много

					вкусных конфет для друзей» лепка
Двигательная	Подвижные игры «Чья команда быстрее» любая эстафета, «Два Мороза», «передай письмо»				
3 неделя февраля					
<i>Дал присягу-назад ни шагу! К Дню защитника Отечества</i>					
Проблемная ситуация: Почему, если дал присягу, назад отступать нельзя?					
Итоговое мероприятие: праздничный вечер для пап					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Режиссёрская игра на макете «воинская часть»	Сюжетно-ролевые игры «моряки», «госпиталь», «Солдатская столовая», «спортивный зал в армии», «военные учения»	Дидактические игры «4-лишний», «сосчитать звёздочки», «кто чем управляет?» Военные профессии, «Кому какая военная техника?», «чего не хватает?»	Свободное рисование «защитники отечества»	Словесные игры «Назови род войск», «скажи одним словом», «Кто больше назовёт?», «узнай по описанию», «угадай по признаку», «Объясни словечко», «подбери признаки», «14 много», «Измени по образцу»
Коммуникативная	речь с движением под стихотворение Ходырева «дозор	Беседы «Когда и в чём нужна смелость», «Как нужно готовиться к службе в армии», «народная традиция тереть проводы в армию». Виртуальная экскурсия в музей Вооружённых сил	«Слава армии родной в день её рождения» презентация. Интервью с папами об их военной службе	Творческое рассказывание «Если бы я был военным» точка рассматривание изображений одежды русских воинов	Составление рассказа по набору игрушек военной техники
Познавательно-исследовательская	Упражнения для развития глазодвигательных мышц «полёт ракеты»	Познавательно-исследовательская деятельность «Почему корабли не тонут» особенности строения	Дидактическое упражнение «самолёты летят» ориентировка на листе бумаги	Рассматривание альбома о современном вооружении армии	Познавательные беседы «где работают наши папы», «пусть не будет войны

		кораблей. К настольная игра «Собери шевроны»		с обсуждением фотоматериалов	никогда», «служить в армии не только почётно, но и опасно».
Восприятие художественной литературы	Речь с движением под текст стихотворения Усачёв «защита»	Обсуждение высказывания Суворова «Тяжело в учении легко в бою» точка обсуждения пословиц «умелый боец везде Молодец», «Один в поле не воин» и другие	Заучивание стихотворения Маршака «папин праздник самый главный». Разгадывание загадок на тему «армия»	Рассматривание иллюстрации к былинам, репродукции картин Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «бой скифов на распутье»	Слушание аудиозаписи былин о русских богатырях «на заставе Богатырской». Игра обсуждение «Что означают эти слова» сухопутный, полководец, Бескозырка
Трудовая			Дидактическая игра «военные профессии»	Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек	Ситуативная беседа «Папа может всё, что угодно». Загадывание загадок о военных профессиях
Конструирование	игра «взятие снежного Городка» построение снежной крепости	Настольная игра «Поле битвы» точка постройки из крупного строителя «гараж для военной техники», «военный корабль»	Конструирование в технике оригами «пилотка»		Рассматривание изображений памятников воинской славы- региональный компонент: памятники защитникам Отечества в родном городе
Изобразительная		Работа с трафаретами «военная техника». Оформление фотогалереи «Мой папа в армии»	Лепка «военные учения», «пограничник с собакой»	Рисование «я с папой»	Рисование по былинам «Добрыня и змей»

Двигательная	Подвижные игры «лётчики на аэродроме», «пограничники», «меткий Снайпер», «мы теперь Солдаты», «казаки-разбойники», «попробуй, Догони», «гонки парами», «снайперы», «дорожка препятствий», «чей отряд быстрее построится»				
4 неделя февраля Масленица к нам пришла гостьей желанною Проблемная ситуация: что такое Масленица? Итоговое мероприятие: развлечения «Широкая Масленица»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры «карусели», «на одной ножке вдоль дорожки». Игры хороводы по теме «Масленица»	Сюжетно-ролевая игра «масленицу встречаем»	Дидактическая игра «На что похожи?» Развитие логического мышления, фантазии, кругозора	Театрализованное представление «петрушечные комедии»	Дидактическая игра по развитию речи «Найди то, чём расскажу»
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «печём блины»	Просмотр мультфильма серия Смешарики «Масленица». Беседа «национальная кухня. Выпечка блинов, баранок, кренделей»	«История празднования Масленицы» презентация	Рассматривание и обсуждение картин: кустодиев «Масленица», Соловьев «тройка», Суриков «взятие снежного городка»	Составление рассказов о масленице
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка под текст стихотворения Клоковой «зима прошла»	«Что происходит с водой в мороз» экспериментирование		Рассматривание русских народных костюмов. Дидактическая игра «узнай, Какой художник меня нарисовал?»	Беседа «правила безопасного поведения во время праздника»
Восприятие художественной литературы		Чтение потешек, дразнилок, небылиц, пословица, заучивание стихов о масленице	Разгадывание загадок о домашней утвари, продуктах, зиме и весне		Чтение стихотворения Мордовиной «Масленица угощает!»

Трудовая	Подготовка материала для поделок	Уборка групповой комнаты		Изготовление соломенных куколок	Ситуативный разговор об уборке после изготовления кукол «убираем за собой»
Конструирование	Изготовление чучела Масленицы из соломы и ткани	«Ой, блины!» Лепка	Изготовление коллективного коллажа «Прощание с зимой»		Разучивание приговора кого время изготовления чучела Масленицы
Изобразительная		Изготовление солнышко из шерстяных ниток, лоскутного коврика. Создание рисунков о масленице	Аппликация «сказочная птица»	Зарисовка элементов проведения масленичной недели: блины, катание на санках...	Составление рассказа и зарисовки по картине Кустодиева «Масленица»
Двигательная	Подвижные игры «напечём блинов», «горелки»; народные подвижные игры «Карусель», «утка-гусь», «серая утка», «ручеек», «Жмурки»; игра аттракцион «петушиный бой»				
Первая неделя марта 8 марта Проблемная ситуация: Зачем нужны женщине на Земле? Итоговое мероприятие: фотовыставка «профессии наших мам»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игра малой подвижности «что мы видели-не скажем, а что делали- покажем» имитации домашних дел мамы	Сюжетно-ролевые игры «мамины заботы», «поможем маме приготовить праздничный ужин», «салон красоты», «Мамин день рождения», «дочки-матери», «салон цветов»	Дидактические игры «маленькие помощники», «что маме нужно на кухне», «назови, чья мама», «Третий лишний» бытовые приборы, загадки о профессиях	Игры ситуации «мама расстроена», «мама заболела». Театрализованная игра «изобрази свою маму»	Словесные игры «вот такая моя мама», «доскажи словечко», «скажи наоборот», «ласковые слова для мамы», «Какое слово не подходит», «Кто больше назовёт слов на букву м»,

					«Назови имена и отчества»
Коммуникативная		Беседы «как мы с мамой проводим выходные кавычки,» добрые дела для самых близких «,» чем я могу порадовать свою маму «. Игра интервью «за что я люблю маму, бабушку и что хочу им пожелать в праздник»	«История возникновения 8 марта» презентация. Разучивание скороговорки «Мама мыла Милу мылом»	Рассматривание натюрмортов с Весенним содержанием, женских портретов. Рассматривание открыток с весенними цветами	Рассказывание по картине «подарки маме к празднику 8 марта». Составление рассказов: мама дома, мама на работе, мама в свободное время
Познавательно-исследовательская			Рассматривание тематического альбома «знаменитые женщины России»	Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов	Познавательные беседы «цветы в жизни человека», «профессии наших мам». Словотворчество «Составь рифму к словам» мама, цветов, день...
Восприятие художественной литературы	Речь с движением под текст стихотворения доброты «мамины профессии»	Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». обсуждение пословицы по теме	Разучивание стихов о маме, бабушке	Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».	Рассказывание нанайской народной сказки «Айога». Чтение Габе «мама»
Трудовая			Строительная игра «дворец для мамы». Рассматривание изображений различных дворцов	Изготовление пригласительных и поздравительных открыток. Рассматривание картины «трудимся как мамы»	Ситуативная беседа «как мы маме помогаем». Загадывание загадок о профессиях
Конструирование	Для мамы «комната для мамы»	Изготовление бумажных кукол, раскрашивание бумажных платьев «мамин гардероб»	Дидактическое упражнение «сложить цветок» счётные палочки геометрические фигуры	«Цветы для мамы» бумагопластика	Конструирование книжек малышек о маме. Выкладывание счётными палочками

					имя своей мамы, бабушки
Изобразительная		Оформление праздничного плаката «поздравляем наших мам!»	«Мы с мамой улыбаемся» парный портрет	«Ваза с цветами» рисование	Творческое рисование «письма любви и благодарности мамам и бабушкам»
Двигательная	Подвижные игры «Если нравится тебе...», «колечко», «затейники», «подарки», «бусинки», «Купим мы бабушке...», я				
Вторая неделя марта					
<i>Ранняя весна с солнышком пришла</i>					
Проблемная ситуация: Почему в народе называют весна-красна?					
Итоговые мероприятия: викторина «что мы знаем о ранней весне?»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры «весёлые ловушки», «Загони льдинки». Игровое упражнение «мы капельки» хороводная игра «Ручеёк»	Сюжетно-ролевые игры «весна пришла, птицам помогать пора», «весеннее путешествие в лес», «юные капитаны», «путешествие в парк»	Дидактические игры «Времена года», «весенние месяцы», «что зачем?», «на что похоже?», «что изменилось?»	Творческая игра «наряд для Радуги» суть игры? Подобрать ткань, обсудить цвет фактуру; другие атрибуты, для изображения радуги	Словесные игры «загадай-мы разгадаем», «придумай сказку на заданную тему», «Волшебный сундучок», «капельки, или раздели на слоги»
Коммуникативная	Пальчиковые упражнения «весна»	Беседы «откуда пришла весна», «Как изменилась природа, и что делают люди с приходом весны», «Какие опасности таятся на улице весной», «Почему в народе говорят весна-красна?» Просмотр мультфильма «12 месяцев»	«Ранняя весна солнышком пришла» презентация	Рассматривание пейзажной картины Левитан «Весна. Большая вода», Бакшеев «голубая весна»	Познавательная коммуникативная деятельность «рассматривание сюжетных картин на тему «весна пришла». Составление рассказа»

Познавательно-исследовательская		«Жаворонки» замесить тесто, испечь «Жаворонков», познакомить с закличками весны. Игра «пускаем Солнечные зайчики»		Разгадывание ребусов по теме, работа с трафаретами. Дидактическая игра «что перепутал художник?»	Беседы «Как изменится и уже изменилась наша одежда с приходом весны», «Что значит-обманчивое тепло?», «одевайся по погоде»
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая игра «лодочка»	Чтение: Берестов «песенка весенних минут», Прокофьев «раннею весною»	Разгадывание загадок о весне точка обсуждение пословиц, народных примет о весне	Рассматривание иллюстраций по теме в художественной литературе	Разучивание стихотворения Александровой «капель»
Трудовая			Наблюдение за таянием снега и сосулк	Изготовление корабликов из различного материала	Игра «назови ласково всё, что делаешь»
Конструирование	Конструирование скворечника из мягкого модуля	Строительная игра «мы - кораблестроители»	Дидактическая настольная игра «Времена года»	Складывание кормушек и скворечников из счётных палочек	Речевая игра «голоса весны» изобразите угадать звуки, присущие весне: пение птиц, журчание ручьёв...
Изобразительная	Пальчиковая игра «кап-кап, звенит капель» Нищева	Рассматривание репродукций картин по теме недели	«Скворец» аппликация + «скворечник» оригами	Рисование «ранняя весна», «натюрморт с весенними ветками»	Обсуждении сюжетных картин на лексическую тему «весна»
Двигательная	Подвижные игры «живые Лабиринт», «с кочки на кочку», русская народная игра «Золотые ворота»				
Третья неделя марта <i>Птицы</i> Проблемные ситуации: Кто такие птицы? Итоговое мероприятие: фотовыставка «птицы нашего края»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие

Игровая	Игра эстафета «Попрыгунчик и воробушки». К игра малой подвижности «птицы- гнезда- птенцы» передавать образ в соответствии с командой	Сюжетно-ролевые игры «прогулка Весенний лес», «зоомагазин»	Дидактические игры «зимующие перелётные птицы», «какой птички не стала? Кавычки, Какая птица» распределение по группам, «четвёртый лишний», «птицы, рыбы, звери», «что сначала, что потом» стадии развития птицы	Творческие упражнения «птичка летит», «птица, высиживают птенцов», «птички клюют»	Словесные игры «каких птиц много на деле?» Кукушек, ласточек, Скворцов и так далее, «Составь предложение», «звуковая цепочка», «Я знаю 5 названий птиц», «узнай птицу по описанию»
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «птички» русская народная песенка, «у кормушки» Нищева	Беседы «птицы полетели, весну принесли», «Как вести себя в весеннем лесу», «птицы-наши пернатые друзья»	«Птицы нашего края» презентация	Слушание аудиозаписи голосов птиц	Составление рассказа по картине Саврасов «Грачи прилетели»
Познавательно-исследовательская	Упражнения на формирование правильной осанки «птицы»	Познавательно-исследовательская деятельность «выбор корма для птиц». Разгадывание кроссвордов, ребусов «птицы»	Наблюдение за птицами на участке детского сада	Рассматривание альбома «золотая хохлома. Чудо птица»	Познавательные беседы «весенние изменения в жизни птиц», «где вы птички, зимовали?», «птицы хищники». Дидактическое упражнение «узнай птицу по мнемотаблицам»
Восприятие художественной литературы	«Десять птичек стайка» упражнения для пальцев под стихотворение Токмаковой	Обсуждение пословицы по теме	Разучивание и объяснение примет, связанных с птицами. Разгадывание загадок о птицах	Драматизация произведения Сладкова «ласточка»	Чтение: Сладков «Грачи прилетели», Горький «Воробьишко»
Трудовая	Размещение на участке скворечников	Расчистка кормушек, раскладывание корма	Изготовление кормушек для птиц из бросового материала	Ручной труд: изготовление птиц из природного материала	Ситуативная беседа «кто такие орнитологи?»

Конструирование	Строительная игра «птичья столовая»	Конструирование «скворечник»	Изготовление птиц в технике оригами. Дидактическое упражнение «Составь птичку» из геометрических фигур	Обведение пуговиц различной величины с дорисовыванием птицы	Беседа «Из чего сделаны гнёзда». Вырезание птичек для дыхательного упражнения «Чья птичка дальше улетит?»
Изобразительная	Игра малой подвижности «Нарисуем птиц движениями»	«Сказочные птицы» лепка	Вырезание изображение птиц по шаблону. Штриховка силуэтов различных птиц	«Пришла весна, полетели птицы» рисование. «Грачи прилетели» Коллективная композиция	Рассматривание иллюстрации тематического альбома «сказочные птицы»
Двигательная	Подвижные игры «Сокол и лиса», «птица без гнезда», «птицы», «Журавли - Журавли», «перелёт птиц», «Охотники и утки»				
4 неделя марта <i>Без воды-ни туды и ни сюды</i> Проблемная ситуация: Почему говорят, что без воды-ни туды и ни сюды? Итоговое мероприятие: коллаж «мир воды»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры «три стихии», кавычки в реку». Игра малой подвижности «море волнуется»	Сюжетно-ролевые игры «Семья» сюжет «купание куклы», «капитан корабля», «моряк»	Дидактические игры «что для чего?» Представление детей о назначении вещей, «Кто назовёт больше водоёмов», «до-нет» закрепление правил поведения на воде, «узнай по звуку» упражнять в определении звучание различных предметов, «Я гляжу и нахожу» упражняться в	Прослушивание аудиозаписей: шум моря, звуки воды	Словесные игры «Что лучше?», «что будет, если...», «чего не хватает?», «хорошо или плохо», «Кто больше назовёт?»

			определении предмета по описанию		
Коммуникативная	Пальчиковые игры «Дождь! Дождь!», «Уточка» движения по стихотворению Цвынтарного, «краб», «Лодочка», «кораблик» разведение и сведение пальцев	Беседа «вода вокруг нас» точка просмотр мультфильма «лоскутик и облако» режиссёр Страутмане	«Круговорот воды в природе», «волшебница вода», «вода в организме человека» презентации	Рассматривание изображений различных водоёмов, репродукций картин Айвазовского, Васнецова	Составление рассказа по воде сбережению «закрывай лучше кран, чтобы не вытек океан»
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка: движение под стихотворения Нищевой «на дне», «туман»	Проведение опытов с водой «пар - это вода», «замораживаем воду», «умеет растворять»		Рисование экспериментирование: раскрашивание водой специальных красок	Свободное общение: «жизнь без воды», «Какие опасности несёт в себе вода»
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика «рыбка»	Разгадывание загадок, заучивание стихов, потешек о воде	Разгадывание ребусов, кроссвордов в воде	Рассматривание иллюстраций о воде	Чтение и пересказ экологической сказки Воронкевич «Волшебный Ручеёк»
Трудовая			Беседа о том, как в какой профессии можно обойтись без воды	Вырезание изображений для коллажа «Водный мир»	Обсуждение того, как можно для поддержания здоровья обойтись без воды
Конструирование		«Водоросли» лепка, пластилинография	«Корабли» деревянный конструктор и природный материал, «рыбка» из бумаги	Создание коллективного коллажа «Водный мир»	
Изобразительная	Физкультминутка под стихотворение Воиной «речка»	Зарисовывать «как я берегу воду»	«Морское царство» рисование	«Где живёт капелька?» Рисование свечой	
Двигательная	Подвижные игры «рыбка», «водяной», «ходят капельки по кругу», «караси и щука»				
Первая неделя апреля <i>В здоровом теле-здоровый дух!</i> Ситуация: Где прячется здоровье?					

Приятие: день здоровья, Спортивный праздник на улице					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	«Покажите мне...» показать части тела, которые показывают ведущий, «Повтори за мной» повторить движение воспитателя	Сюжетно-ролевые игры «больница», «телефонный разговор» вызов скорой помощи, «кукла заболела», «магазин» покупаем продукты, полезные для здоровья	Дидактические игры «что полезно, что вредного?», «Назови предметы» необходимые для работы врача, «опасные предметы»	Игра имитация «что будет, если...», игра загадка «угадай, Каким спортом я занимаюсь?» Имитация.	Игры «Что делают с этими предметами?» Пинцет, грелка, зелёнка, пластырь...
Коммуникативная	Ситуативный разговор «для чего мы делаем утреннюю гимнастику»	Слово творчество на тему «Здоровье это...», «если хочешь быть здоров, то...» Беседы "о хорошем настроении «, я "хорошие привычки"	«Береги своё здоровье». Экскурсия в кабинет врача	Рассматривание книги о вкусной и здоровой пище	Составление рассказа по картинке «солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»
Познавательно-исследовательская		Определение вкусовых зоны языка «Угадай фрукт или овощ на вкус». К игры задания "Узнай на ощупь «	Разгадывание кроссворда «виды спорта»	Составление и оформление плаката «правила Чистюля»	Кеды «витамины-это таблетки, которые растут на ветке», «личная гигиена», «польза и вред лекарств в». Чтение энциклопедии «здоровье человека»
Восприятие художественной литературы			Чтение: горн «энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких» разгадывание загадок о спортивном инвентаре, видах спорта	Игра-драматизация по стихотворению Барто «Девочка чумазная»	Чтение: Барто «я расту», Михалков «гриб», «чудесные таблетки»
Трудовая		Изготовление «лекарств» для сюжетно-ролевой игры «аптека»	Рассматривание тематического альбома	Вырезание бабочек для упражнений на дыхание	Ситуативный разговор «пыли нет-и грязи нет»

			«профессии. Кто следит за нашим здоровьем»		
Конструирование		Игра задание «расположи картинки по порядку» режим дня	Дидактическая игра «соедини правильно» продукты питания - витамины	Оформление стенгазеты в технике коллажа «полезные продукты в моём холодильнике»	Спортивные объекты нашего города: рассматривание иллюстративного материала
Изобразительная		«Витамины на тарелке» лепка	Составление оформления плаката «правила Чистюля»	«Полезный натюрморт» рисование	«Мы на физкультуре» рисование
Двигательная	Подвижные игры «попади в цель», «кто дальше бросит», «Весёлая карусель», «с кочки на кочку», «след в след»				
2 неделя апреля					
<i>Загадочный космос</i>					
Проблемные ситуации: Что нужно для того, чтобы полететь в космос? Можно ли долететь до солнца на ракете?					
Итоговое мероприятие: викторина «Загадочный космос»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры «Космонавты», «солнце и луна»	Сюжетно-ролевые игры «Космическое путешествие», «исследователей новой планеты»	Дидактические игры «Космическое путешествие», «подбери признаки», «подбери по силуэту» космические корабли	Придумывание своей планеты и языка, на котором там разговаривают	Коммуникативная игра «мы одна команда». Словесные игры «доскажи словечко», «лишнее слово», «что надо взять в полет?»
Коммуникативная	Физкультминутка: речь с движением «полет», «мы по глобусу шагаем» автор Крупенчук	Беседы «Что такое космос», «кого берут в космонавты?», «Юрий Гагарин первый космонавт»	Просмотр презентации «этот Загадочный Космос» точка решение ребусов по теме	Рассматривание альбома «первые космонавты и первые космические корабли»	Рассказ о профессии космонавта. Рассматривание фотография космосе
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка: движение под чтение	Экспериментальная деятельность с Глобусом «земля и солнца», «путь		Рассматривание картинок о	Свободное общение: «Земля Голубая Планета жизни»,

	стихотворения Хайта «над землёю ночью тёмной»	солнца по небосводу: утра, вечер» точка опыты «притяжения Земли»		космосе, космонавтах	«планеты солнечной системы», «Сколько звёзд на небе?», «Почему бывают день и ночь, Лето и зима?», «Кто живёт в Звёздном городке?», «первооткрыватели космоса»
Восприятие художественной литературы		Чтение стихотворения, разгадывание загадок о космосе	Рассказывание мифов о происхождении Земли	Игра-драматизация «готовимся к полёту в космос»	Чтение рассказов Юрлина «Счастливого пути, космонавты!», Левитан «твоя вселенная»
Трудовая	Помощь в изготовлении макета Солнечной системы		Изготовление макета Солнечной системы в плоскости	Изготовление космических кораблей из бросового материала	Проговаривание название и действий всех этапов и материалов, используемых в процессе изготовления макета
Конструирование	Подготовка материалов для коллажа «жители неизвестной планеты	Игры со строительным материалом «строим космодром»	Выкладывание ракеты из счётных палочек	Коллективный коллаж «жители неизвестной планеты»	Сочинение сказки по коллажу «жители неизвестной планеты»
Изобразительная	Физкультминутка «подготовка к полёту»	«Ракета» лепка	Графический диктант «ракета»	Космонавт в космосе рисование	«Наша Вселенная» рисование
Двигательная	«Космическая гимнастика». Подвижные игры «Космонавты», «вокруг Солнца» дети идут по кругу и выполняют движения под чтение стихотворения Благининой «выйди, выйди, солнышко», «летающие тарелки» бросание и ловля «летающей тарелки» друг другу				
Третья неделя апреля <i>Что написано пером не вырубишь топором. К Дню книги</i> Проблемная ситуация: Зачем нужны книги? Итоговое мероприятие: интеллектуальная игра-викторина «Путешествие в страну сказок»					

Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая		Сюжетно-ролевые игры «библиотека», «книжный магазин», «кинотеатр», «редакция», «путешествие на скатерти самобранки»	Дидактические игры «Кто больше назовёт волшебных предметов», «сказочный герой из геометрических фигур», «из какой сказки?», «заколдованные сказки»	Игровые ситуации «отгадай, кто я», «подбери правильно атрибуты любимых героев». Творческая игра «издания газеты / журналы»	Словесные игры «из какой сказки слова?», «рифмы», «цепочка ассоциаций», «слова родственники», «буква потерялась»
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «что принёс нам почтальон?» Автор Нищева	Беседы «нужно ли беречь книги?», «лучший подарок для друга». Викторины «лукошко со сказками»	«Международный день детской книги» презентация. Рассказывание кроссвордов о сказочных героев	Творческая игра «как грустная сказка Весёлый стала» точка прослушивание песен из детских мультфильмов.	Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы. Ситуативный разговор «моя любимая книга»
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра с элементами подвижной «Путаница» имитационные движения под чтение сказки Чуковского «Путаница»	Игра ориентирование «археологи» путешествие по карте, поиск «старинных рукописей», спрятанных на участке, составление схемы поиска различных предметов	Экскурсии в детскую библиотеку, в книжный магазин. Виртуальная экскурсия в музей письменности	Рассматривание портрета в детских писателей. Творческая игра «клинопись» написание посланий палочками на картинках, покрытых пластилином, придумывание символов и их расшифровка	Обсуждение проблемного вопроса «Нужно ли беречь книги?» Дидактическая игра «Придумай другое окончание сказки». Организация выставки «самые умные книги»
Восприятие художественной литературы	Эмоционально речевая разминка «половицы» дети	Знакомства и заучивание пословиц и поговорок о книге, сказках	Выразительное чтение: Маяковский «Что такое хорошо и что такое	Организации для детей выставки работ известных	Беседа «сказка -лож, да в ней намёк...»

	произносят пословицы о книгах с различной интонацией: весело, вопросительный, удивлённо, утвердительно		плохо», Заходер «заболела это книжка» точка разгадывание загадок о сказочных героях	художников иллюстраторов. Инсценировки отрывков знакомых сказок для младших дошкольников	
Трудовая	«Книжкина больница» ремонт книг в уголке книги	Сюжетно-ролевая игра «книгоиздателей»	Ситуативная беседа «откуда пришла книга?»	Ручной труд: изготовление закладок для книг	Игровое упражнение «Как взять книгу в библиотеке»
Конструирование		Конструирование из крупного строительного материала «сказочный дворец»			Изготовление атрибутов к театрализованным играм «герои детских сказок»
Изобразительная	Изготовление масок сказочных героев для подвижных игр		Лепка по сказкам «Снегурочка», «Золотой ключик»	Рассматривание репродукции картины Васнецова «Снегурочка» и прослушивание отрывка из одноимённой оперы Римского-Корсакова	«Обложка моей любимой книге». «Сказочная птица»
Двигательная	Подвижные игры «три движения», «почта», «деревья, травы, цветы», «Змей Горыныч», «Людоед», «Репка» с канатом				
4 неделя апреля <i>Спичка-невеличка, огонь - великан. Пожарная безопасность</i> Проблемная ситуация: почему огонь называют великаном? Итоговое мероприятие: викторина по противопожарной безопасности					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры «учения спасателей»,	Сюжетно-ролевые игры «Пожарная часть», «дом»	Игры «это следует запомнить» о правилах пожарной безопасности,	Игра ситуация «что делать, если...»	игра загадка «слушай внимательно»

	«Огонь и вода», «пожарные», «юный пожарный»		«Выбери картинки с изображениями предметов, необходимых для тушения пожара»		научить детей находить предметы по заданным признакам: отгадать загадку, продолжить стихотворение
Коммуникативная	Пальчиковая игра «такой разный дождик»	Ситуативный разговор: Что значит «солома с огнём не дружит»?	ОБЖ. «Огонь друг или враг?» Презентация	Творческий рассказ типа «Измени рассказ, чтобы у него был хороший конец» точка составление рассказов со словами: утюг, ткань, штора, пламя, дым, вода	Составление рассказов по схематической модели «мальчик-спички - пожар пожарная машина»
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка «поможем потушить пожар» имитации движений	«Предметы из какого материала подвержены быстрому сгоранию?», «огонь дышит», «водой масло не затушишь»		Рассматривание плаката «причины пожара в доме»	Разучивание поговорок на тему «пожарная безопасность»
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка: дыхательное упражнение «Заведи пожарную машину» автор Пантелеева, я ассоциации	Чтение стихотворения Маршака «пожар» закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, как пожарный тушит огонь	Чтение стихотворений о пожарной техники; стихотворение Беляниной «на досуге ребяташки...», «от горячей спички летом...», беседа по содержанию	Драматизация сказки Маршака «Кошкин дом», рассказа Толстого «пожар»	Заучивание стихотворения Лазарева «тревога»
Трудовая		Беседа «труд пожарного»		Лепка на тему «пожарный расчёт» фигурки людей в спецодежде в движении	
Конструирование		Игра со строительным конструктором «строим пожарную часть»		Изготовление пожарной машины	

				из спичечных коробков	
Изобразительная	Рисуем схемы поведения при пожаре и обыгрываем их	Организация выставки рисунков «огонь добра, огонь злой». Оформление книги «поучительные истории»	Лепка «пожарная машина»	«Пожарный тушит дом», «Придумай знака правилах поведения в лесу» рисование	«Огонь - друг, огонь -враг» рисование
Двигательная	Игра эстафета «Отважные пожарные», я Игра «Спаси из огня» закрытыми глазами, ориентируясь по словам, я прослушивание музыкального произведения Свиридова «Укрощение огня», гимна МЧС				
Первая неделя мая					
<i>Этот день победы порохом пропах</i>					
Проблемная ситуация: что мы знаем о войне?					
Итоговое мероприятие: оформление альбома «война глазами детей»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игры состязания «Кто быстрее?», «самые меткие», «самый смелый»	Сюжетно-ролевые игры «Школа юных разведчиков», «военный Репортёр», «мы военные», «пограничники», «маленькие»	Дидактические игры «поймайте Расскажи» с мячом назвать воинские звания, «кому нужны для службы», «скажи, где правильно» отвечать на вопросы по теме да или нет, «чья фирма?», «военный транспорт»	Игра-драматизация «военные профессии»	Словесные игры «личностные качества Солдаты», «что лежит у солдата в вещевом мешке?», «зашифрованное слово»
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «бойцы Молодцы» автор корейская, речевая зарядка по чтению стихотворения Алдоиной «Парад»	Беседы «Что такое героизм?», «герои войны в моей семье», «дети и война», «женщине на защите отечества», «четвероногие помощники на фронте»	«9 мая День Победы» презентация	Рассматривание картины Лактионова «Письмо с фронта». Наблюдение: город готовится к празднику	Составление рассказов по пословице о родине, о Великой Отечественной войне. Составление рассказов о родственниках героях войны

Познавательно-исследовательская	Оздоровительная гимнастика после дневного сна «армейская побудка». Физкультминутка по чтению отрывка из стихотворения Маршака «игра в солдатики»	Изучение военной истории своей семьи / семейные фронтовые фотографии, медали, атрибуты военных лет		Рассматривание альбомов на военную тематику, фотографии, иллюстраций соображениями орденов и медалей	Беседы «герои Великой Отечественной войны-наши земляки», «Георгиевская лента-символ дня Победы», «история праздника День Победы»
Восприятие художественной литературы		Заучивание пословиц 5 поговорок, загадок о мужестве, смелости и Стойкости воинов	Разгадывание загадок на военную тематику	Просмотр фрагментов из фильмов о Великой Отечественной войне	Заучивание стихотворения Маршака «пусть не будет войны никогда». Чтение: Семён сова «героические поступки»
Трудовая		Ситуативная беседа «солдат всегда должен быть аккуратным»	Дидактическая игра «военные профессии»	Изготовление подарков для ветеранов	беседа о труде людей в годы войны
Конструирование	«Гараж для военных машин», «ангар для военных самолётов»	Рассматривание изображений военной техники, городов-героев	Конструктор Лего «военная техника»	Изготовление цветов в технике квиллинга	Беседа «памятники воинской славы»
Изобразительная		Организация выставки «Я помню, Я горжусь!», фотовыставки «наши ветераны»	Танки на параде аппликация	«Салют победы» рисование восковыми карандашами. «Пограничник с собакой» рисование	Ситуативный разговор во время рассматривания плаката «родина-мать зовёт»
Двигательная	Подвижные игры «разведка», «стой, Кто идёт?», «переправа», «Брось гранату», «солдаты на учениях», «сапёры», «Пройди бесшумно»				
Вторая неделя мая <i>Цветущая весна</i> Проблемная ситуация: Почему весну называют цветущий?					

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Волшебный сад»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игра «деревья, травы и цветы» точка речь с движением «сине-белые мы букеты сделаем»	Сюжетно-ролевые игры «пришла весна тела на пикник на пикник идти пора», «магазин цветов», «магазин семена»	Дидактические игры «Угадай по описанию», «Назови части цветка», «сложились частей»	Хоровод «весняночка». Творческая игра «бал цветов»	Словесные игры «весна идёт весне дорогу», «скажи, какой?», «Придумай свой цветок», «Загадайте ли мы отгадываем» формирования знаний о признаках весны
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика «цветок»	Беседы «Что ты знаешь о весне?», «цветы краса земли», «Почему их так назвали?», «цветочные сны», «Красота спасёт мир»	«Первоцветы» просмотр видеофильма для дошкольников	Рассматривание иллюстраций на тему «весна» знакомство детей с весенними явлениями природы	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Ландыши»
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка «одуванчик» нищего	«Посадка на грядку моркови и лука», опыт «воздух и вода в почве»		Рассматривание картин Кончаловского «Сирень», Врубеля «Сирень». Рассматривание альбома «Красная книга»	Беседа размышления «что было бы, если бы не было весны?» Формирование умения делать выводы и логические заключения
Восприятие художественной литературы	Дыхательные упражнения «подуй на одуванчик»	Чтение сказки «Беляночка и Розочка» перевод с немецкого Кон	Чтение и обсуждение стихотворения Есенина «черёмуха»	Просмотр мультфильма по сказке Катаева «цветик-семицветик»	Разучивание стихотворения Вангели «подснежники» отработка чёткости произношения, силы звука, памяти

Трудовая	Уход за грядками, полив	Дежурство в уголке природы	Высадка рассады цветов на клумбе	Создание фонов для общего коллажа «цветущий луг»	Проговаривание всех этапов высадки и ухода за растениями
Конструирование		Бумагопластика «тюльпан»	Дидактическая игра «Составь красивый букет»	Складывание цветов из бумаги в технике оригами	Обогащение словарного запаса терминами: оригами, бумагопластика
Изобразительная	Подготовка материала для создания коллажа «Волшебный сад»	Создание коллажа «Волшебный сад»	«Цветов в кувшине» или «Весенняя Полянка» пластилинография	«Цветущий луг», «яблони в цвету» рисование	«Мой любимый цветок»
Двигательная	Подвижные игры «с кочки на кочку», «классики», «земля, вода, огонь, воздух», «Займи цветочек», «весёлая ромашка», «Жмурки», «цветочная поляна», «садовник»				
Третья неделя мая <i>Насекомые</i> Проблемная ситуация: Кто такие насекомые? Итоговые мероприятия выставка рисунков по теме «Удивительный мир насекомых»					
Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение «хоровод насекомых»	Сюжетно-ролевые игры «прогулка Весенний лес», «зоомагазин»	Дидактические игры «сходства и различия», «Кто лишний?», «Куда направляется муравей?», «ребус»	Творческие упражнения: «узнай насекомое», «фантазёры» нарисовать несуществующее насекомое	Словесные игры «Да нет», «я знаю 5 названий насекомых», «скажи по-другому» синонимы, «один-много», «нелепицы» исправить предложение
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика по чтению стихотворения Гришина «я	Беседы «такие разные насекомые», «Зачем нужны вредные насекомые?», «польза мёда», «насекомые бывают опасными»	«Шестиногие малыши» презентация наблюдение за насекомыми на участке	Рассматривание альбомов, наборов открыток с изображениями разнообразных насекомых	«Сказки, найденные в траве» составление творческих рассказов

	весёлый майский жук...»				
Познавательно-исследовательская	«Бабочка проснулась, солнце улыбнулось...» физкультминутка под чтение стихотворения Радченко	Наблюдение с помощью лупы за малоподвижными насекомыми. Опыт: очищенную палочку обмакнуть в сахар, опустить муравейник, понаблюдать за поведением муравьёв	Викторина «что мы знаем о насекомых»	Рассматривание Красной книги и насекомых, занесённых в неё	Проблемные вопросы «Где зимуют насекомые?», «кем была бабочка раньше», «если тебя ужалила пчела...» чтение: интересные факты о насекомых
Восприятие художественной литературы	Разучивание считалочки «где, комарики, живёте?»	Разучивание пословиц 5 поговорок. «Загадай мы отгадываем» составление загадок о насекомых	Дидактическое упражнение на ориентировку в пространстве «Как муравьишка домой спешил» по сказке Бианки	Просмотр мультфильмов «Пчела Майя», Пчелиные истории	Чтение сказки Михайлова «лесные хоромы» точка разучивание стихотворения Кулаковой «на лугу полно знакомых...»
Трудовая		Обсуждение «коллекции бабочек: за и против»	Дидактическая игра «пчеловоды» точка проблемный вопрос: «Зачем люди разводят пчёл? «	Изготовление насекомых из природного материала	Обсуждение выражения «трудиться как пчела»
Конструирование	Строительная игра «Муравейник из списка»	Коллективная конструирование «домик для пчёл»	Дидактическая игра «разрезные картинки»	Конструирование из бумаги «бабочки» точка плетение паутины для поделки «паучок»	Давление книжек самоделок «сказки про насекомых»
Изобразительная	Игра малой подвижности «нарисуй насекомых движениями»	«Паучок» лепка с использованием бросового материала	Дидактические игры «найди ошибки художника», «Соедини точки и узнай, во что превратится гусеница», «дорисуй бабочку»	«Бабочка красавица» рисование в технике монотипия	Рисование иллюстрации к сказкам «Как муравьишка домой спешил», «мухавецокотуха»
Двигательная	Подвижные игры «пчёлки и ласточка», «ловим бабочек», «Медведь и пчёлы», «паук и мухи», «гусеница», «прыжки кузнечиков», «бабочки, лягушки и цапля»				

4 неделя мая

Экологическая безопасность. Правила поведения в природе

Проблемная ситуация: Зачем беречь природу и надо ли её опасаться?

Итоговое мероприятие: викторина «будь природе другом!»

Виды детской деятельности по ФГОС	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры «воздух, земля, вода», «угадай, что покажу» точка упражнения на релаксацию «превращения в плане, в угольки»	Сюжетно-ролевые игры «поездка в лес», «Спасатели», «поход», «животноводы», «ветеринары», «животноводы», «почтальон принёс посылку», «путешествие по городу», «доктора леса», «интервью рыбака» оленевода, охотника	Дидактические игры «детки Светке», «к названному дереву Беги», «узнай по описанию», «четвёртый лишний», «я загадаю цветок, а ты его найди», «источники опасности в лесу», «можно нельзя», «экологические цепочки», «съедобное-несъедобное», «экологически светофор»	Дидактическая игра «хорошо и плохо» точка моделирование правил поведения на природе: «в лесу ужалила пчела», «на озере», «ко мне подошла собака», «бездомный котёнок»	Игра фантазирование «Что произойдёт если... дождь будет лет, не переставая; горы превратятся в сахарные и тому подобное». Словесные игры «доскажи словечко», «закончи предложение». К придумыванию творческих рассказов о детях, которые обижали животных
Коммуникативная	Пальчиковые гимнастики: движение руками и Пальчиками по чтение стихотворения Фалько «Здравствуй, лето!»	Беседы «правила друзей природы», «мой Четвероногий друг», «о чём шепчутся деревья», «осторожно, насекомые!»	Просмотр презентации «правила поведения в лесу» точка просмотр мультфильма «Смешарики», серия «Азбука безопасности» или «Уроки тётушки Сова»	Обсуждения репродукции картины Маковского «Дети, бегущие от грозы»	Составление рассказов по плану схеме «безопасное поведение во время грозы», «что делать, если...» правила поведения в природе
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка по чтение стихотворения Прокофьева «на	«Ветер и песок»: предложить детям выяснить, почему при		Иллюстрации из книг по теме «экологическая безопасность»	Беседа рассуждение «общения с незнакомыми животными»,

	зелёной на лужайке»	сильном ветре неудобно играть с песком			«грибы-друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения?»
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка «раз грибочек, 2 грибочек...»	Разгадывание кроссворда Алисе и его обитателях	Объяснение заучивание пословиц и поговорок о взаимосвязи в природе «где цветок, там Медок», «в подворотню подай, да на двор не пускай!», «природа-единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания» и другие	Знакомство с творчеством Югорских писателей: Санги «девочка лебедь», Ватагин «бескрылый гусёнок», Елагина «старик и берёза». Творческая режиссёрская игра «Если бы я был садовым цветком»	Стихотворение Погорельского «если я сорву цветок», «Здравствуй лес, дремучий лес»
Трудовая			Уход за растениями в уголке природы	Заготовка веток, листьев, плодов для игры «с чьей ветки детки?», для художественной деятельности с использованием природного материала	«Кому что нужно для работы?» С использованием наглядных моделей, предметов, необходимых ветеринару, экологу
Конструирование	Пальчиковая игра «за грибами в лес пошли»	Выкладывание из счётных палочек знаков безопасного поведения в природе	Дидактическая игра «символы, спасающие жизнь» точка развивающая игра «Азбука безопасности»	Изготовление карты безопасного маршрута до участка	составление правил безопасности
Изобразительная	Пальчиковая игра «мы рисовали»	«Знаки: Береги природу» «рисование	«Муравейник» аппликация	«Чего нельзя делать в лесу», «костёр в лесу», «дети сажают деревья» рисование	Ситуативный Разговор «объясни, почему этого нельзя делать в лесу» по созданным детьми рисунком

Двигательная	Подвижные игры «зайцы в лесу», «У медведя во бору», «Пройди по тропинке», «Птички в гнёздышках», «лягушки-попрыгушки», «Запомни движение»
---------------------	---