



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга
ул. Байконурская, д.7, к.2, Лит. А, тел/факс: 3941904

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от ...г. № ...

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Л. Андреева
Приказ от № ...-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 2
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
детского сада № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
на 2023- 2024 учебный год**

*Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год*

СОСТАВИЛИ ВОСПИТАТЕЛИ:

Байдаева З.Х.
Набережных Т. А.

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1.1. Цели Программы	5
1.1.1.2. Задачи Программы	6
1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе.....	6
1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы.....	7
1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.....	10
1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики.....	10
1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике	12
1.2.Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1. Цели части, формируемой участниками образовательных отношений.....	15
1.2.2. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	15
1.2.3. Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	17
1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.....	18
1.2.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	20
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1. Содержательный раздел обязательной части	24
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания...24	
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	54
2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....	57
2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	61
2.1.3. Рабочая программа воспитания	70
2.1.3.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания	71
2.1.3.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания.....	74
2.1.3.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания.....	94
2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.....	97
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	101
3.1. Организационный раздел обязательной части Программы	101
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	102
3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы	108
3.1.4. Режим и распорядок дня в группе старшего дошкольного возраста	115
3.1.5. Календарный план воспитательной работы	120

4. ПРИЛОЖЕНИЯ	123
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	123
Психолого-педагогические характеристики воспитанников 6-7 лет.	123
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.	125
Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год.....	125

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы № 2 (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) – нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ воспитанниками в возрасте 6-7 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
 - Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
 - Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа разработана с учетом парциальных программ:

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова
- «Тутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (для детей с 3-7 лет) А. И. Бурения, Т. Э. Тютюнникова
- «Я-ты-мы» Программа социально эмоционального развития (для детей с 3-7 лет) О.Л. Князева

Программа обеспечивает развитие детей от 6-7 лет в соответствии с возрастом, учитывает их индивидуальные особенности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития детей от 6-7 лет, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы (от 6 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДООУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Срок реализации программы – 1 год

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ОУ,
- образовательного запроса родителей (законных представителей),
- видовой структуры группы

ОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

1.1.1.1. Цели Программы (п.14.1, стр.4)

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.1.2. Задачи Программы (п.14.2, стр.4-5)

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Ссылка:**

Задачи ФОП ДО (нумерация пункта и нумерация страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=5>

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы (п.14.3, стр.5)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (Занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может

различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста): (п.15.4., стр.15-17)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок

владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики.

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики (п.16, стр.18-20)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской,

изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Материалы педагогической диагностики

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости

индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Описание инструментария педагогической диагностики

По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Перечень оценочных материалов:

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16 с.

Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий по программе «Детство». Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022. – 8 с., цв.ил.

Психолого-педагогический консилиум

В соответствии с распоряжением Министерства Просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

***Ссылка:**

Локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме»:
<https://gbdou4.rprim.gov.spb.ru/public/users/993/PDF/15062021211204.pdf>

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

- Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.
- «Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
- «Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

1.2.1. Цели части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Цель: создание условий для развития, адаптации и социализации ребенка к внешнему миру, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Главная **цель** начального музыкального образования программы – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

1.2.2. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Задачи:

- познакомит детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и архитектурой;
- способствовать социализации воспитанников в инфраструктуре;
- воспитывать в детях патриотизм и чувство любви к родному городу;
- воспитывать и развивать духовную сферу детей через их чувства и ощущения;
- формировать навыки адекватного поведения в общественных местах;
- активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание, воображение, память;
- формировать познавательный интерес.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач.

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть

успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются - завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» предполагает решение следующих задач.

- Осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает решение следующих задач.

- Формирование представлений детей этически ценным формам и способам поведения в отношении с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

**«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.**

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
 - воспитание интереса и любви к музыке;
 - развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
 - развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
 - развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
 - развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
 - развитие речи;
 - развитие движений, ориентировки в пространстве.
 - развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
 - профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

1.2.3. Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения;
- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
 - сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность;
 - сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Принципы программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Гютюникова Т.Э.

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;

- с новыми федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принципы реализации программы Tutti:

1. *Принцип научной обоснованности и практической применимости:* содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики.

2. *Принцип психологической комфортности:* создание образовательной среды, обеспечивающей как снятие всех стрессообразующих факторов, так и переживание радости, чувства удовлетворения.

3. *Принцип инициативности:* поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности на основе творческого музицирования, импровизации, взаимодействия со взрослыми.

4. *Принцип целостности:* обеспечивает новые знания, в т. ч. И о музыке во взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира.

5. *Принцип минимакса:* обеспечивает разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями.

6. *Принцип вариативности:* обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.

7. *Принцип творчества:* обеспечивает для каждого ребенка возможности приобретения собственного опыта творческой деятельности.

Принцип непрерывности: обеспечивает преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду.

1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

- закреплены представления об улице, городе, архитектуре;
- закреплены знания о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- сформировано понятие «Мы - петербуржцы»:
 - дети знакомы с праздниками города;
 - знают, что такое проспект, переулок, район флаг России, герб России и Санкт-Петербурга, Андреевский флаг, центр города (Невский проспект, Адмиралтейство, Русский музей, Дворцовая площадь, Зимний дворец, Александровская колонна, Исаакиевский собор, Мариинский театр, Театральная площадь).
- Владеют понятиями: город, мегаполис, культурный центр, флот, верфь, дворец, архитектура, скульптор, живопись, церковь, город-герой, блокада.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

- К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности, рисует по собственному замыслу: самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой, и других видах деятельности.

- Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.): самостоятельно использует личное время.

- При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

- Открытость миру (выражается в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах). На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.

- Ребенок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвовать в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др. в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

- Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

- Ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности. Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования – развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Планируемые результаты:

В дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности:

Воспитание любви и интереса к музыке

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;

- способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
- проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

Развитие музыкальных способностей

А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:

- реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;
- способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;
- тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности.

Б) Развитие восприятия музыки.

- различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

В) Развитие вокально-хоровых навыков.

- любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет;
- способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом;
- может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы).

Г) Развитие музыкально-ритмических навыков.

- любит двигаться под музыку;
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
- владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве «на себя» и «от себя», «от предмета или объекта».

Д) Развитие музыкально-творческих способностей.

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу; умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

1.2.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в

форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме: показатель сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой.

Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год вначале и в конце учебного года.

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Анализ сформированности любви к родному городу осуществляется через индивидуальные беседы с детьми по следующим критериям:

- знание о родном городе;
- отношение к родному городу;
- эстетическое восприятие родного города: умение видеть прекрасное вокруг себя, рассказывать об этом.

Беседа проводится в индивидуальной форме с каждым ребенком, в непринужденной обстановке.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Диагностика по программе «Я, ты, мы» проводится два раза в год (сентябрь, май). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. При проведении диагностики на основе предполагаемых показателей педагог может отмечать каждый пункт в Картах диагностики уровня развития музыкальности ребенка.

Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста

Таблица 1

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребёнка старшего дошкольного возраста	
Ф. И. ребёнка	Степень выраженности показателей

№ п/п	Показатель развития	Ярко выражен (2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен (0 баллов)
1	Воспитание любви и интереса к музыке			
1.1	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			
1.2	способен к произвольному вниманию при слушании музыки			
1.3	Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности			
2	Развитие музыкальных способностей			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением			
2.2	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
2.3	Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт своё восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности			
2.5	точно воспроизводит несложный рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе			
2.6	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет			
2.8	Способен подстраиваться голосом к унисону; поёт лёгким, естественным голосом			
2.9	Может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы)			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.1 0	Любит двигаться под музыку			
2.1 1	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно			
2.1 2	Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»)			
д) развитие музыкально-творческих способностей				

2.1 3	С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
2.1 4	С удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу			
2.1 5	Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки			
ИТОГО:				

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Проектирование воспитательно– образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (приём детей в группе, утренняя гимнастика, прогулка, организация питания, подготовка ко сну и др.)

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН (2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В сентябре и мае проводится комплексная психолого–педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной формой реализации Программы является календарно–тематическое планирование. В работе учитывается комплексно– тематический принцип: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Используются виды тем: организующие моменты, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Используются темообразующие факторы: реальные события, воображаемые события, события, смоделированные педагогом, события, происходящие в группе.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом . Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ;развитие социального и эмоционального интеллект, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности

со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы работы по образовательным областям

Таблица 2

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)	Формы работы
	Подготовительный дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ

	<p>Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа</p>

	<p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>

Формы организации детской деятельности

Таблица 3

Детская деятельность	Формы и способы организации образовательной деятельности	Методы, средства
<p>Игровая, включая сюжетно-ролевою игру другие дидактические игры</p>	<p>Занятия;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Видеоинформация;</p> <p>Игровая деятельность индивидуальная и подгрупповая с воспитателем (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами);</p> <p>Праздники;</p> <p>Обучающие игры;</p> <p>Досуговые игры;</p> <p>Народные игры</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Досуговые игры с участием</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Чтение художественных произведений.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Беседы.</p> <p>Показ.</p> <p>Театрализация.</p> <p>Совместное со взрослым придумывание сказок</p>

	воспитателя	
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Наблюдения; Работ в книжном уголке; Беседа; Речевые дидактические игры; Тематические досуги, праздники Речевые тренинги (упражнения); Артикуляционная гимнастика; Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого); Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию коммуникативных умений; Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций Гимнастики (мимическая, логоритмическая); Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Речевые задания и упражнения Интегрированные занятия; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Пояснение, исправление Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, называние, слушание) Образцы коммуникативных кодов взрослого; Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший; Воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы индивидуальные и подгрупповые; Игры-экспериментирования; Проблемные ситуации; Игры с природным материалом, Наблюдения за окружающим; Создание коллекций Тематическая прогулка. Познавательная игротека; Экскурсии; Проектная деятельность; Работа в мини-лаборатории– простейшие опыты; Пиктограммы; Ребусы; Конкурсы познавательного характера.	Объяснение; Показ; Игровые упражнения; Чтение художественной литературы об окружающей Проведение опытов воспитателем на глазах детей; Зарисовка результатов экспериментальной деятельности Ведение дневника наблюдений Игры – экспериментирование; Наблюдение за окружающим; Объяснение; Обследование; Показ Рассматривание объектов природы; Ситуативный разговор по результатам наблюдения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Индивидуальные и подгрупповые беседы по прочитанному Чтение художественной литературы, произведений малых фольклорных форм Литературные викторины Рассматривание иллюстративного материала Литературные праздники	Чтение Рассказывание Слушание Рассматривание Беседа Рассказ Ситуативное общение Заучивание.

	<p>Презентации проектов; Творческие игры Драматизации Подвижные игры на основе народных игр Тематические досуги на основе традиционных праздников Игры-драматизации Кукольные спектакли Ситуативное общение Настольно-печатные и дидактические игры.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых и выполнении детьми культурно-гигиенических навыков; Просмотр видеофильмов; Дидактические игры; Дежурство; Задания индивидуальные и подгрупповые; Поручения; Ведение календаря природы</p>	<p>Показ; Объяснение; Напоминание; Личный пример; Оценка воспитателя; Совместное выполнение</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Игры – конструирования индивидуальные и подгрупповые Обыгрывание построек Выставки результатов детского творчества Рассматривание иллюстративного материала Проблемные, игровые ситуации</p>	<p>Рассматривание чертежей, иллюстративного материала; Конструктивные игры Решение проблемных ситуаций; Наблюдения; Беседа по результатам конструктивной деятельности;</p>
<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Интегрированное занятие; Опыты с красками; Дидактическая игра; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание произведений искусства, интерьера; Чтение художественной литературы; Коллективная, индивидуальная, подгрупповая продуктивная деятельность; Индивидуальная работа Творческие задания</p>	<p>Обучение; Обыгрывание незавершённого рисунка; Создание условий для выбора; Опыты; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Беседа по увиденному</p>
<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Музыкальные праздники, развлечения; Слушание музыкальных произведений; Игры с элементами аккомпанемента; Музыкальные игры, хороводы с пением Инсценирование песен Танцевальные движения; Пение; Игра на музыкальных</p>	<p>Музыкальное сопровождение деятельности детей во время: - утренней гимнастики; - гимнастика после сна; - умывания; - во время приема пищи; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - праздников и развлечений;</p>

	<p>инструментах Музыкальные игры, хороводы; Индивидуальные, подгрупповые беседы по прослушанным музыкальным произведениям; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождений детей</p>	<p>- образовательной деятельности Слушание музыкальных произведений; Танцевальные движения; Инсценирование; Пение; Игра на музыкальных инструментах; Драматизация;</p>
<p>Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: традиционные, сюжетно-игровые, тематические Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья Интегрированная детская деятельность; Проблемная ситуация; Утренняя гимнастика; Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); Игровое упражнение индивидуальное и подгрупповое; Физкультурные упражнения; «Школа мяча»; «Школа скакалки»; Гимнастика после дневного сна; Каникулы</p>	<p>Показ; Объяснение; Игровые упражнения; Подвижные игры; Физкультурные упражнения</p>

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрасте от 6-7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (п.п.18.7.1, стр.36-37) образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.18.7.2, стр.37-41)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООС), затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День

рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 24.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными **задачами** (п.п.19.7.1, стр.54) образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

(п.п.19.7.2, стр.54-57)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные

мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными **задачами** (п.п.20.7.1, стр.72-74) образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных

картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с продолжением) (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности. (п.п.20.7.2, стр.74-76)

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4)Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные

формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами (п.п.21.7.1, стр.109-113) образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
 - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
 - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
 - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
 - называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; .

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральные системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральные, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности. (п.п.21.7.2, стр.113-121)

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть

карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму

народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и

опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные **задачи** (п.п.22.6.1, стр.134-135) образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства в соревнованиях и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.22.6.2, стр.135-140)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их

усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой в соответствии с программой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного (рваные)мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, мячи); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание малого мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 150-200 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 1 раз; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами со страховочным инвентарем; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом (попытки); прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье со страховочным инвентарем; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности

и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон (на улице): отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола (на улице): отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием). Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Медико-профилактические здоровье сберегающие технологии, используемые в ДОУ:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровье сберегающей среды.
- Физкультурно-оздоровительные здоровье сберегающие технологии, используемые в ДОУ:
 - развитие физических качеств, двигательной активности;
 - становление физической культуры детей;
 - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
 - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Медико-профилактические здоровье сберегающие технологии, используемые в ДОУ:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;

- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.
- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.
- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

***Ссылка:**

Содержательный раздел ФООП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=21>

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Образовательные технологии

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Организационные технологии

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 4 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 4

Формы получения образования		ФОП ДО	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>	
Образовательные технологии		ФОП ДО	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		ФОП ДО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в

			новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОР ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>			п.23.10 стр.152
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>			п.23.11 стр.152
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.			п.23.12 стр.152

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 5 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной)

при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		деятельности)
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
	проведение спортивных праздников (при необходимости)	
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации	
максимально используются все варианты её		

применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы	
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.	
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.	
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет:	

<p>характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>
<p align="center">Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</p>
<p align="center">5-7 лет</p>
<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 5) описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 6

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с	

		родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 9. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 10. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 11. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 12. медиарепортажи и интервью; 13. фотографии, выставки детских работ, совместных	

	<p>работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>14. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
	<p>Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим 117 показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>
	<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>
	<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>
	<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).</i></p>
	<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в реализации некоторых образовательных задач; - в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; - в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; - в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Таблица 7

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые	- Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье

	<p>возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями - Психолого- педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Показ открытых мероприятий - Родительские мастер-классы - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов - Информация на сайте ГБДОУ
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Информация на сайте - ГБДОУ - Круглые столы - Родительские собрания - Вечера вопросов и ответов - Семинары - Показ и обсуждение видеоматериалов - Решение проблемных педагогических ситуаций. - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение родителей и педагогов. - Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение совместных праздников и посиделок - Участие родителей в педагогических советах - ГБДОУ - Совет ГБДОУ - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально значимые акции - Совместная трудовая деятельность

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу

необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых в современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три - «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонеента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность и т.д.).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми младшего возраста, так как малыши в возрасте 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть

способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет сообщества воспитывающих взрослых и др.

Планирование работы с родителями на учебный год

Таблица 8

месяц	Тема	Цель мероприятия	Форма работы
Сентябрь	На осеннюю тему Анкетирование родителей «о готовности ребенка к школе».	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону, привлечь внимание родителей к полезной и нужной информации. Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе	Оформление родительского уголка Анкетирование Индивидуальные беседы с родителями по необходимости Информация на сайте
Октябрь	«Роль семьи в подготовке ребенка к школе» Благоустройство территории сада	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса.	Родительские собрания Участие в субботниках по благоустройству территории; Родительские мастер-классы Беседы с родителями
Ноябрь	Папка-передвижка «Праздник день народного единства» Тема: Дошкольник готовится стать школьником	Просвещение родителей о истории праздника. Дать родителям психолого-педагогические рекомендации для подготовки детей к школе	Наглядная информация Папки-передвижки консультации Беседа
Декабрь	Новый год Безопасность на дороге зимой	На тему новогоднего праздника Формировать умение совместно с детьми принимать участие в творческих выставках Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге	Родительские собрания Участие в творческих выставках на тему Новый год Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

Январь	Новогодние праздники Как часто вы выезжаете с детьми в другой город?	Привлекать родителей к участию проекта с детьми	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Анкета Информация на сайте ГБДОУ
Февраль	Все о развитие речи Знакомим детей со временем	Дать родителям прочитать о развитие речи детей подготовительного возраста Рекомендовать родителям умение детей понимать время и ориентироваться в окружающей среде.	Статья Консультации Индивидуальные беседы с родителями по необходимости Вечера вопросов и ответов
Март	Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки». Развитие творческих способностей ребенка	Приобщить родителей к творчеству детей. Осветить родителей о развитие творчества детей данного возраста	Смотрах-конкурсах на тему 8 марта Консультация
Апрель	Я рисую космос Благоустройство территории сада Фоторепортаж «Из жизни группы».	Привлекать родителей к участию жизни группы. Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей Привлекать участие родителей и детей к созданию фоторепортажа.	Участие в конкурсе творчества Субботник Фоторепортажи «Из жизни группы» Семинары
Май	На тему выпускной От начала, до конца жизнь нашей группы. Выпускной вечер.	Привлечь родителей к организации выпускного Привлекать участие родителей и детей к созданию.	-родительские собрания Выпуск газеты для родителей. Индивидуальные беседы с родителями по необходимости Выпускной вечер

Планируемые результаты сотрудничества ГБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.1.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФООП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 7 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФООП ДО.

Пояснительная записка

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей
 - Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. – Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
 - Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
 - Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. – Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

– Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

7) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДООУ. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Таблица 9

2.1.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОР ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель	Ценности:		
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника»,</i>			

<i>стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	<i>стр.175</i>
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	<i>стр.177</i>
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к</i>			

<i>доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>		
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7
Цель	Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>		
Целевые ориентиры воспитания.	29.2.3.1.	<i>стр.178</i>
1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. 2) В соответствии с ФГОС ДО в ГБДОУ оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.	29.3.2.	<i>стр.179</i>
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы (от 3-7 лет)
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29.3	стр.181
---------------------------------------	------	---------

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Уклад ГБДОУ № 4	29.3.1	стр.181
------------------------	--------	---------

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Основные цели деятельности ДОО:

- создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения воспитанников;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и работников Бюджетного учреждения;
- формирование у воспитанников современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований воспитанников;
- участие и реализация государственной политики в области образования;
- создание условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия детского сада:

обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального

здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг; объединение усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем; предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие

принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:** значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе жизни образовательного учреждения, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж.

ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга расположено в жилом районе города. Здание детского сада построено 1976 году. В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности. Режим работы ГБДОУ – с 7.00 до 19.00, в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Выходные – суббота и воскресенье, праздничные дни. По соседству с детским садом находится Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа № 66 Приморского района Санкт-Петербурга, Центральная районная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. В ГБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования,

присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветником, огородом, имеется спортивная площадка, площадка по ПДД. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. ГБДОУ открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам ДОУ.

Семья и ГБДОУ составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала. Для ГБДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют наглядные информационные средства (тематические стенды, буклеты, родительские уголки, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на официальном сайте ГБДОУ, привлекают родителей к участию в проведении различных мероприятий (праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов). Совместные экскурсии, целевые прогулки, походы помогают ребенку расширить свой кругозор, получить новые представления об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно к ней относиться, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность и тематика встреч определяется запросом родителей.

Ключевыми моментами уклада ГБДОУ в воспитании являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Каждая неделя имеет свою тему в соответствии с возрастом детей.

Календарный план воспитательной работы представлен в Федеральной образовательной программе и является единым для ДОУ.

Особые нормы этики в ДОУ

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО отражает федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком.

Среда ДОО включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДОО экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй.

Среда обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребёнка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС сотрудники ДОО ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей. В ГБДОУ созданы необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса. РППС соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной и антитеррористической безопасности;
- нормам охраны труда

Здание ГБДОУ построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное. Здание обеспечивается центральным отоплением, водопроводом, электричеством.

На территории ГБДОУ расположено само здание, групповые участки, физкультурная площадка, площадка по ПДД.

Каждая возрастная группа имеет для прогулок свой групповой участок, оснащенный игровым и спортивным оборудованием. Дальнейшее оснащение участков игровым и спортивным оборудованием - одна из основных задач дошкольного учреждения.

В ГБДОУ имеется музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет, методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Группа имеет групповое помещение, моечную для мытья посуды, санузел, душевую, раздевалку. Группы оснащены функциональной мебелью, игровым и учебным оборудованием, соответствующим возрасту детей.

Пищеблок и прачечная оснащены стандартным набором технологического оборудования. Обеспеченность демонстрационными материалами, наглядными пособиями в соответствии с содержанием реализуемых программ более 80 %.

Для организации и проведения воспитательно-образовательной работы с детьми ДОУ оснащено техническими средствами обучения: магнитофоны, телевизоры, видеотека и т.д. Пространство всех возрастных групп организовано в виде разграниченных центров, которые оснащены необходимым развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), подобранным в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве «центров развития» выступают:

- Центр сюжетно-ролевых игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные стандартные игровые модули «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и др., а также соответствующая им игровая атрибутика. Для развития творческого замысла в игре для девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, аксессуары, для мальчиков – детали военной формы, пилотки, строительные каски и пр.
- Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.
- Центр театрализованной деятельности: это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них лучше развивается творческое воображение. К наполнению среды относятся разнообразные виды театров (стендовый (теневого), театр масок, наручный (пальчиковый), «сундучки» для ряженья.
- Центр музыкальной деятельности: музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству. Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей. Портреты композиторов.
- Центр развивающих игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные дидактические игры, материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. В группах подготовительного возраста предусмотрены материалы, способствующие подготовке к обучению в школе: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами буквами, ребусами.
- «Речевой центр» включает пособия, дидактические игры для работы над обучением грамоте, развитием мелкой моторики. Большой набор художественной литературы, альбомов для рассматривания на разную тематику. Портреты писателей и поэтов.
- Центр природы и экспериментирования: в уголках имеются предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор

природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

- Двигательный центр (спортивный уголок): в уголках имеются маски, атрибуты для проведения подвижных игр, обручи, резиновые мячи разного размера, султанчики, авторские пособия, изготовленные педагогами (для развития дыхания, ловкости и т.д.), собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- Центр изобразительной деятельности содержит альбомы с разными техниками изобразительного искусства, печатки, дидактические пособия, трафареты, карточки для индивидуальной работы, раскраски. Для центра искусства отведено самое светлое, хорошо освещенное в группах место. Здесь воспитанники детского сада в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В соответствии с принципом учета возрастных особенностей содержание центра меняется в зависимости от детских интересов, от умений и навыков, от личных увлечений дошкольников. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на стендах, что позволяет осуществлять принцип индивидуального подхода.
- Строительный центр с крупными мягкими модулями (блоки, домики, тоннели, палатки и пр.) для легкого изменения игрового пространства, а также различными видами конструкторов (деревянный, магнитный, модульный, световыми и пр.).
- Элементарный бытовой труд представлен разнообразным оборудованием для ухода за растениями, дидактическими играми, предметными картинками, моделями и схемами (последовательность одевания, сервировка стола и др.), уголками дежурства, наглядными пособиями.

В группах имеется все необходимое оборудование для игровой деятельности, как приобретенное, так и сделанное руками педагогов, с проявлением фантазии, творческого, авторского подходов. В зависимости от возраста и опыта детей наполнение и расположение материалов в уголках варьируется.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Выделено место для «Центра уединения».

В группе еженедельно оформляется тематический центр в соответствии темы недели (дня).

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты занятий по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду.

Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Насыщенность РППС в группе ДОУ соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В группе имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании. Воспитатели ДОУ обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей – инвалидов ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга не имеет.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ.

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является составляющей Программы воспитания ДОУ. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и опирается на построение социального партнерства ДОУ. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. ГБДОУ является открытой социальной системой, успешно сотрудничающая с организациями.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ГБДОУ:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.
- Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- Педагогический коллектив ГБДОУ детский ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Воспитывающая среда ГБДОУ № 4	29.3.2.	<i>стр. 181</i>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3.3	<i>стр. 182</i>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
<p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят; 		

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
<p>Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
<p>Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p>Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p> <p>Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует расширению спектра освоенных социальных ролей; • создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность; • является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму. <p>В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники, досуги, спектакли; • акции
<p>Задачи воспитания в образовательных областях (n.n. 29.3.4, стр.182)</p>
<p>Задачи воспитания в образовательных областях</p> <p>Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:</p>

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическими оздоровительными направлениями воспитания.

Решение программных воспитательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»);
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»);
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»);
- Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и моё здоровье»);
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»);
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»).

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Патриотическое (Я и моя Родина)	<p>Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

	<p>Задачи патриотического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. Направления деятельности воспитателя: <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
--	--

Социальное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Социальное (Я, моя семья и друзья)	<p>Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. Основные задачи социального направления воспитания.</p> <p>Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в

	<p>обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Направления деятельности воспитателя: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе; - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</p> <p>учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</p> <p>организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</p> <p>создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p>
--	--

Познавательное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
<p>Познавательное (модуль «Хочу всё знать»)</p>	<p>Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
<p>Физическое и оздоровительное (модуль «Я и моё здоровье»)</p>	<p>Ценность - здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p>

	<p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <p>1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата. 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни.</p> <p>3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; -введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Направления деятельности воспитателя: - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>
--	--

Трудовое направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
-------------------------------	-------------------------------

<p>Трудовое (Я люблю трудиться)</p>	<p>Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Основные задачи трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных отивов труда, желанием приносить пользу людям.
<p><i>Этико-эстетическое направление воспитания</i></p>	<p>Направления воспитания Содержание направлений</p>

Этико-эстетическое (Я в мире прекрасного)

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
 - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
 - развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
 - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
 - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности воспитателя:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя: - выстраивание

	<p>взаимосвязи художественно творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; -организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания. 		
--	---	--	--

Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	<i>стр.185</i>
--	--------	----------------

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

№ п/п	Направления взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия с родителями
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности, семейных ценностей.	<p>Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование родителей	<p>Рекламные буклеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - сайт организации; - передача информации по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.

3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
4.	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер - классы: <ul style="list-style-type: none"> – по запросу родителей; – по выявленной проблеме – (направленность- педагогическая, психологическая, медицинская, – семейно-образовательное право); – приглашение специалистов; – сайт организации и других ресурсов сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; - семинары; – подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие членов родительской общественности в органах самоуправления - Совет ОУ; <ul style="list-style-type: none"> - общее родительское собрание; родительские конференции; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным вовлечением родителей.

Для сотрудников Образовательного учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

Виды и формы взаимодействия с родителями учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся формы:
- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются **во всех видах деятельности** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Деятельности и культурные практики реализуются в первой и второй половине дня в процессе совместной игры взрослого и детей, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности (сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры–драматизации, игры–экспериментирование, театрализованные игры и т.д.); в процессе организации деятельности творческих мастерских (проектная деятельность, коллекционирование, образовательные ситуации и т.д.); в процессе организации досугов и развлечений.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная/илилитературно-музыкальная/илилитературная Гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно-организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся культурные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию и использованию в воспитательном процессе ДОУ, а именно:

1. знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, города Санкт-Петербург;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Санкт-Петербург», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе;
3. компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков,

настольно-дидактические игры, пособия, фотопроблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм. Оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

4. компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5. компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности—магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. Игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании ,хозяйственно-бытовом и пр.

8. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9. компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы костюмов, (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда ГБДОУ построена на следующих принципах:

1. насыщенность;

2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Социальное партнерств

Современный детский сад— это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДООУ и социальными партнерами.

ГБДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.
- Ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами дает возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций

воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

Создана внешняя система взаимодействия ДООУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями:

<i>Образовательная организация</i>	<i>Цель сетевого взаимодействия</i>
"Информационно-методический центр" Приморского района Санкт-Петербурга	Организация методической помощи, Консультирование
Дошкольные учреждения Приморского района	Обмен педагогическим опытом.
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга	Обеспечение процесса обучения и воспитания детей и подростков школы, в целях дальнейшего развития системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

2.1.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

Кадровое обеспечение - процесс воспитания подразумевает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности ребенка. Уровень профессиональной подготовленности педагогов и административных работников, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ГБДОУ	- управляет воспитательным процессом на уровне ГБДОУ; - создает условия, позволяющие педагогам реализовывать Программу воспитания в полном объеме; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ГБДОУ)
Старший воспитатель	- планирование и организация воспитательной деятельности в ГБДОУ; - организация повышения квалификации и профессиональной

	<p>переподготовки педагогов для повышения их компетентности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных проектов; - проведение анализа контроля воспитательной деятельности; - распространение опыта и изучение передового опыта других образовательных организаций; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - организационно-координационная работа при проведении массовых мероприятий; - методическое сопровождение воспитательной деятельности.
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог организатор</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реализует Программу воспитания в совместной с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работе в соответствии с Календарным планом воспитательной работы на учебный год; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, представления о нравственных, культурных и научных ценностях, сохранение традиций ГБДОУ; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими организациями в рамках воспитательной деятельности.
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает помощь воспитателю при организации деятельности по реализации Календарного плана воспитательной работы ГБДОУ

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-

правового обеспечения как вид ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. №1155;
- Основные локальные акты:
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ). Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделе «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ГБДОУ, реализующем инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих **достижение целевых ориентиров** в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его.

В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми.

Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека – жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Тематическое планирование

Таблица 10

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	Сентябрь	✓ «Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.
2	Октябрь	✓ «Визитная карточка Санкт –Петербурга».	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы
3	Ноябрь	✓ Экскурсия в г.Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы;

			знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.
4	Декабрь	✓ Праздник (досуг). «День рождения нашего города»	
5	Январь	✓ «Наш дом – Россия».	
6	Февраль	✓ «Полёт над городом»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места
7	Март	✓ КВН	Расширить представления детей о нашем городе.
8	Апрель	✓ «Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.
9	Май	✓ «Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт - Петербурга

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Пока ребенок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремленным, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая.

Эмоциональное благополучие человека – его уверенность в себе, чувство защищенности, настроение и жизненные успехи – во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но могут выручить в трудных ситуациях.

Тематическое планирование

Таблица 11

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	Октябрь	Уверенность в себе	
		Изобрази себя	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них
		Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такому индивидуальной особенности детей, как голос
		Ты и твое имя	Развивать представления детей об имени
		Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вкусы детей
2	Ноябрь	Проба на вкус и запах	Определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах
		Что ты хочешь носить?	Определять предпочтения в

			одежде
		Что ты умеешь делать?	Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности
		Какой ты, что тебе нравится?	Развивать индивидуальность
3	Декабрь	Красивое - безобразное	Определить вместе, что красиво, что нет
		Робкий	Знакомить с чувством робость
		Смелый	Знакомить с понятием -смелый
		<i>Подведение итогов по разделу</i>	
4	Январь	Чувства, желания, взгляды	
		Мимические признаки эмоций	Развивать представления о мире эмоций и чувств
		Твои поступки и чувства других	Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины
5	Февраль	Спорящие лица	Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица
		Горе	Помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством
		<i>Подведение итогов по разделу</i>	
6	Март	Социальные навыки	
		Я считаю себя хорошим	Продолжить развивать представления о том, что такое дружба
		С кем я дружу	Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых
		Одиночество	Помочь понять, что такое одиночество
		Дразнить, обижать	Развивать добрые, теплые отношения между детьми
7	Апрель	Как можно объяснить все взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых
		Вместе с друзьями	Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр
		Совместные игры	Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как

		нужно уметь договариваться
	<i>Подведение итогов</i>	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 12

Таблица 12

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребенка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника		
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на		

	результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31, стр. 191)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

территория ГБДОУ;

групповые комнаты;

специализированные, технологические, административные и иные помещения.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков могут выступать:

уголок сюжетно-ролевых игр;

уголок ряжения (для театрализованных игр);

книжный уголок;

зона для настольно-печатных игр;

выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);

уголок природы (наблюдений за природой);
 спортивный уголок;
 уголок для игр с водой и песком;
 уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-конструктивной, изобразительной, музыкальной;
 игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
 игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

игровой,

коммуникативной,

познавательно-исследовательской,

двигательной,

продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-развивающая среда подготовительной группы

Таблица 13

<i>Образовательные области</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<u>Физическое развитие</u>	<p>Спортивный центр</p> <p>Подвижные игры дают большую возможность для благоприятного воздействия на здоровье и физическое развитие детей. Подвижные игры дают возможность для развития у детей ловкости, быстроты движения, свободная деятельность является для детей доступной, дает возможность каждому поступать сообразно своим</p>

	<p>возможностям. В спортивном центре есть массажные мячи, коврики и дорожка, канат, большие и малые мячи, обручи, мячи и мешочки для метания, кольцоброс, «Твистер», «Дартс», косички, кегли, картотека и атрибуты для проведения подвижных игр, картотека пальчиковых и глазных гимнастик, а также индивидуальные коврики, необходимые для проведения утренней гимнастики</p>
<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<p>Центр математических и дидактических игр</p> <p>Центр дидактических игр направлен на развитие сенсорного, зрительного восприятия, развития мелкой моторики рук, развитие ориентировки в пространстве, бинокулярного зрения (одинаковое видение обеими глазами), тактильных ощущений, воображения. Комплектация: матрёшки с вкладышами, вкладыши разной формы, набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида, сюжетно-дидактические панно с пуговицами, кнопками, разные виды мозаик, лото по разным темам, настольно-печатные игры, настенное панно с геометрическими фигурами.</p> <p>Материалы в папке: «Соедини по точкам», «Найди отличия», «Какой фигуры не хватает», «Соедини по точкам», «Числовые лабиринты», «Пройди по лабиринту», «Фигурки из палочек», «Повтори узор», «Посчитай фигуры», считалки, математические загадки, математические пословицы и поговорки, схемы танграм, квадрата Воскобовича, логические блоки Денеша, ребусы, математический тренажер.</p> <p>Раздаточный материал: плоскостные изображения предметов, геометрические фигуры, набор цифр и знаков, числовые карточки, плоскостные наборы (высокий – низкий, длинный- короткий, широкий узкий), квадрат Воскобовича, танграм, Колумбово яйцо, числовые домики, комплект «Математический набор», счетные палочки.</p> <p>Демонстрационный материал: плоскостные изображения предметов (цветы, бабочки, зайцы и т.д), панно «Состав числа», числовые карточки, часовой циферблат, панно корзины, панно «Поезд для зверей», числовая лесенка, линейки, панно сюжетное (широкий – узкий, высокий – низкий, длинный- короткий), набор цифр, фигуры животных, дни недели.</p> <p>Панно для решения примеров и счета в пределах 10.</p> <p>Дидактические игры: «Соотнеси число и цифру» - снеговика, «Соотнеси число и цифру» - грибы, яблоки, «Найди правильный ключ» (сложение и вычитание в пределах 10), «Соседи цифры», «Больше -меньше», «Помоги ежику собрать яблоки», «Помоги снеговика собрать снежинки», «Посчитай листья», «Посчитай рыбок», «Состав числа», «Влево – вправо», «Веселые кубики», игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, «Учимся определять время», «Веселая улитка», «Гномик», «Тяжелее – легче», «Грузовик», «Реши пример», «Весы – больше, меньше или равно»,</p> <p>Песочные часы, чашечные весы, часы (2 штуки), карточки частей суток, макет – Времена года.</p> <p>Квадрат Никитина.</p> <p>Наборы – игровизор, геовизор,</p> <p>Мини-ларчик</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>Счеты, счетные палочки.</p> <p>Центр природы и экспериментирования</p> <p>Центр природы расположен непосредственно у окна.</p> <p>Цель: обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания</p>

	<p>любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями и животными, формирование начал экологической культуры. В центре природы помещены</p> <p>Игра «Времена года»</p> <p>Календарь природы, календарь погоды.</p> <p>Плакаты времена года</p> <p>Сюжетные карточки «Времена года» Комнатные растения по программе с указателями, «алгоритм» ухода за комнатными растениями.</p> <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы кисточки.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («Дары природы», «Времена года», «Как зовут деревце», «Ходит, плавает, летает» «Звери наших лесов»).</p> <p>Рядом расположен центр экспериментирования, где мы проводим простейшие опыты, развиваем мышление детей, любознательность, познавательную активность.</p> <p>Предметное наполнение центра экспериментирования включает в себя:</p> <p>Лупа, большая и маленькая</p> <p>Ёмкости для воды</p> <p>Ёмкость с песком</p> <p>Камешки плавающие и тонущие</p> <p>Пластилин плавающий</p> <p>Шарики воздушные</p> <p>Формочки</p> <p>Палочки разной длины</p> <p>Нитки, проволока</p> <p>Металлическая ёмкость</p> <p>Ящик для пособий.</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев,</p> <p>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>Аптечные и песочные часы, безмен.</p> <p>Магниты.</p> <p>Вспомогательные материалы (пипетки, чашка Петри, оргстекло, шпатели, вата, марля).</p> <p>Соломка для коктейля разной длины и толщины.</p>
--	---

	<p>Передники</p> <p>Емкость для мусора, инвентарь для уборки.</p> <p>Центр строительных игр</p> <p>В центре строительных игр собраны технические игрушки: крупные, средние и мелкие машины, спецтехника – самосвалы, грузовики, железная дорога. Здесь же находится мелкий, средний и крупный строительный материал основных цветов и однотонный для сооружения построек, конструктор «Лего» и игрушки для обыгрывания, простейшие схемы построек и алгоритм их выполнения, набор «Юный строитель», металлический конструктор.</p> <p>Центр финансовой грамотности</p> <p>Дидактические игры: «Товарный поезд», «Что быстрее купят?», «Что и когда лучше продавать?», «Потребности человека», «Мастерская добрых дел», «Что перепутал художник», «Предприятия нашего города», «Семейный бюджет» (игра бродилка), «Поймай удачу» (игра –бродилка), «Дерево пословиц и поговорок на экономические темы», Лото «Профессии», «Ассоциации»</p> <p>Пазлы на экономические темы</p> <p>Лэпбуки : «Юные экономисты», «Экономика и дошколята», «Город профессий», «Лэпбук по сказкам»</p> <p>Консультации, брошюры для родителей.</p> <p>Атрибуты к сюжетно ролевой игре «Сбербанк»</p> <p>Наглядный материал «Денежные знаки народов мира» - папка раскладушка</p> <p>Картотека игр по финансовой грамотности для старших и подготовительных групп (в папках)</p> <p>Комплект книг в электронном варианте «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5 -7 лет.</p> <p>Книга «История о рублике и его друзьях»</p> <p>Мультфильмы: серии «Богатый бобренок», «Уроки тетюшки совы».</p> <p>Экономический словарь для детей старшего дошкольного возраста.</p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>В речевом центре дети овладевают речью, как средством общения и культуры; развивается связная, грамматически правильная речь, знакомятся с книжной культурой, детской литературой Полка для книг.</p> <p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>Предметные картинки и сюжетные картинки.</p> <p>«Алгоритмы», схемы, мнемотаблицы.</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки).</p> <p>Дидактические игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова», «Синий — зеленый», «Разноцветные листья», «Веселый повар»,</p>

	<p>Лото, домино.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей.</p> <p>Два-три постоянно сменяемых детских журнала.</p> <p>Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы (репродукции картин известных художников).</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<p>Музыкальный центр</p> <p>Театрализованная деятельность помогает воспитывать творческую и гармоническую личность, является одним из самых эффективных методов обучения и развития творческих способностей у детей. Играя в игры драматизации ребенок входит в образ, перевоплощается в героя. Живет его жизнью.</p> <p>Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, магнитный, бумажный, пальчиковый, бибабо).</p> <p>Магнитофон и диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>Зеркало</p> <p>Детские музыкальные инструменты: дудочка, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, маракасы, трещотка, погремушки, музыкальные игрушки.</p> <p>Диски с записью детских песенок и музыкальных произведений (по программе).</p> <p>Центр художественного творчества</p> <p>В центре искусства дети знакомятся с основами живописи, скульптуры, графики, народно-прикладным искусством. Учатся осознанно использовать элементарные основы изобразительной грамоты, выражать свои представления об окружающей действительности, передавать в рисунке настроение, характер образа, выражать к нему свое отношение. У детей развивается познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельному размышлению, творчество.</p> <p>Восковые и акварельные мелки.</p> <p>Цветной мел.</p> <p>Гуашевые, акварельные краски.</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Пластилин, глина.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты, журналы, необходимые для изготовления детьми поделок.</p>

	<p>Контейнер с бусинками, контейнер с бисером.</p> <p>Рулон простых белых обоев.</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы.</p> <p>Графареты, печатки</p> <p>Клей</p> <p>Доски для рисования мелом, для рисования фломастерами, маленькие доски для индивидуальной работы.</p>
<p><u>Социально-коммуникативного развития</u></p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Кафе», «Турагентство», «Банк», «Почта», «Ателье», «Школа», «Семья»</p> <p>Куклы — «мальчики» и «девочки» разных размеров.</p> <p>Набор для кухни (плита, гриль, кукольные сервизы (кухонный, столовый, чайный)).</p> <p>Наборы овощей и фруктов. Весы и касса. Сумки.</p> <p>Набор для уборки. Утюги.</p> <p>Коляска для кукол. Кроватка кукольная. Ванночки для купания кукол. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель</p> <p>Атрибуты для ряженья. Зеркало.</p> <p>Небольшой домик с мебелью и мелкими куклами для игры в семью.</p> <p>Патриотический и краеведческий центр</p> <p>Содержание центра направлено на формирование патриотических чувств, знаний об истории родного города и края, знакомит детей с символикой нашей страны, города, позволяет познакомить детей с истоками фольклора, с народными праздниками, традициями, обычаями и бытом, с народными промыслами России.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Когалыма, Москвы, России.</p> <p>Альбом «Наш город».</p> <p>Демонстрационный материал герб, флаг, гимн России</p> <p>Альбом «Панорамы Родины»</p> <p>Глобус, детские атласы,</p> <p>Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т. п.).</p> <p>Центр ОБЖ и ПДД.</p> <p>Содержание центра направлено на систематизацию знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Закрепление знаний правил пожарной, дорожной безопасности, безопасности в быту.</p> <p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из ткани, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>Мелкий транспорт.</p> <p>Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>Жезл, фуражки.</p> <p>Дидактические игры, наглядные пособия по правилам безопасности на дороге, в быту.</p>

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы (п.32, стр. 193)

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно- образовательного процесса.

Таблица 14

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (название, выходные данные, автор)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. "Социально-коммуникативное развитие". Методическое пособие. ФГОС / Аджи Алла Викторовна. - М.: Метода, 2015. - 131 с.</p> <p>Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС / Л.В. Коломийченко. - М.: Сфера, 2018. - 630 с.</p> <p>Этические беседы с дошкольниками авт.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.</p> <p>Беседы о здоровье. М., ТЦ «Сфера», 2013-Т.А.Шорыгина. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 184 с</p>
Познавательное развитие	<p>Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 184 с.</p> <p>Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н.: «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-изд., переб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.</p> <p>Иванова А.И., Н.В. Уманская «Мир, в котором я живу». Программа по познавательно исследовательскому развитию дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.</p> <p>Клопотова, Е. Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте / Е. Е. Клопотова, И. А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 25–37.</p> <p>Мельникова, Е. Л. Создание проблемных ситуаций на занятиях с дошкольниками / Е.</p> <p>Л. Мельникова, Л. Ю. Сысуева //Методист. – 2016. – № 4. – С. 61–68.</p>
Речевое развитие	<p>Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов – на – Дону, Феникс, 2008 - Н.В. Краснощекова.</p> <p>Гербова, В. Развитие речи в детском саду.6-7лет.Подготовительная к школе группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.</p> <p>Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных</p>

	<p>занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 154 с.</p> <p>Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.</p> <p>Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова.</p> <p>«Развитие художественных способностей дошкольников» Т.Комарова Изд. «Мозаика», 2014г.</p> <p>Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. Москва, 2010г.</p> <p>Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2012. – 143 с</p>
Физическое развитие	<p>ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.</p> <p>Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.</p> <p>Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.1. Охрана и укрепление здоровья. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: Творческий центр Сфера, 2015. - 144 с.</p> <p>Яковлева, Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. В 3 ч. Ч.1. Методические рекомендации. Программа "Старт" / Л.В. Яковлева, Р.А Юдина. - М.: Владос, 2014. - 315 с.</p> <p>Бабина, Клара Семеновна. Комплексы утренней гимнастики в детском саду : Пособие для воспитателя дет. сада. [Перевод] / К. С. Бабина. - Фрунзе : Мектеп, 1985. - 96 с. : ил.; 22 см.</p>
<i>Общая литература по 5 образовательным областям</i>	
-	

Дидактические, наглядные (демонстрационные) материалы.

В группе имеются тематически - подобранные папки, содержащие иллюстрационный и наглядный материал.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы для детей 6-7 лет

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов — семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова! запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. БОА. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров О.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает.. «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.Л. «Зелёная история»; Маршак С.Л. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою.. «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. КИ. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. СЛ. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луниной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. Нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. Нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. Нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. Нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. Нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.

Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. (по выбору); Ушинский КД. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; Шим ЭК). «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; Х.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге АН. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.1.4. Режим и распорядок дня в старшей группе дошкольного возраста (п.35, стр.219)

Режим работы ГБДОУ составляет 12 часов (07.00 - 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Учебный год ГБДОУ детского сада № 4 Приморского района СПб составляет:

Учебный период - 1 сентября - 31 мая

Летний период - 1 июня - 31 августа

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.23685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены

требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня подготовительной группы № 2

Таблица 15

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.25	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-12.20 пн, вт 9.00-10.50 ср 9.00-11.05 чт 9.00-11.45 пт	Занятия (общая продолжительность, включая перерывы)
10.10-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, режимные моменты. Прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, физкультурное занятие на воздухе, совместная деятельность). Возвращение с прогулки, режимные моменты, дежурство
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.50	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.50-16.50	Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.50-17.00	Подготовка к прогулке, режимные моменты
17.00-18.30	Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, элементарный хозяйственно-бытовой труд на улице)
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении, совместная деятельность уход детей домой

Режим дня подготовительной группы № 2 при неблагоприятной погоде

Таблица 16

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.30	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-9.30 9.40-10.10	Занятия

10.20-10.50	
10.10-10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20-10.50	Трудовые поручения по самообслуживанию, режимные моменты
10.50-12.30	Малоподвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими игрушками, наблюдения в природе из окна группы, совместная деятельность
12.30-13.30	Подготовка к обеду, обед, режимные моменты
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.50	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.50-16.50	Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.50-17.00	Наблюдения в природе из окна группы, различные творческие и дидактические игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими играми и игрушками
17.00-17.45	Режимные моменты, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении
17.45-19.00	Индивидуальная работа, совместная деятельность с детьми, уход детей домой

Режим двигательной активности

Подготовительной группы №2

Таблица 17

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) для детей 6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (30)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно (10-12)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) (30-40)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Подготовительной группы №2

Таблица 18

Организованная образовательная деятельность		Периодичность
Специальная организованная образовательная деятельность (занятия)		<i>Подготовительная группа</i>
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	2 раза в неделю
	Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
Физическое развитие		3 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие		Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями
ИТОГО: количество условных часов в неделю		14
ИТОГО: количество условных учебных часов в год		588
Продолжительность не более		30 мин.
Общее время специально-организованной образовательной деятельности в неделю, в часах		7 часов
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Игровая деятельность		Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно
Логопункт		3
Конструктивно-модельная деятельность		1
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно
Дежурства		Ежедневно
Прогулки		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра		Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		Ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика		Ежедневно 10 мин.
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно
Гигиенические процедуры		Ежедневно
Физкультминутки		Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)

**Специально организованная образовательная деятельность
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 2**

ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>приобщение к социокультурным ценностям</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>рисование</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)</p>
ВТОРНИК	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Речевое развитие (<i>звуковая культура речи</i>)</p> <p>11.50 – 12.20 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)</p>
СРЕДА	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ознакомление с миром природы/ОБЖ</i>) (<i>9.00 – 9.30 и 9.40-10.10 Театрализованные игры по подгруппам</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>лепка/аппликация</i>)</p> <p>10.20 – 10.50 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)</p>
ЧЕТВЕРГ	<p>9.00 – 9.30 ОО Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)</p> <p>9.40 – 10.10 ОО Речевое развитие (<i>развитие связанной речи</i>)</p> <p>10.35 – 11.05 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)</p>
ПЯТНИЦА	<p>9.00 – 9.30 ОО Художественно-эстетическое развитие (<i>рисование</i>)</p> <p>11.15 – 11.45 ОО Физическое развитие (<i>физическая культура на улице-спорт площадка</i>)</p>

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение в праве наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, а также примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, в котором воплощается смысл, ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Примерный календарный план воспитательной работы ГБДОУ конкретизирует форму и вид, сроки проведения мероприятий по направлениям воспитательной работы. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные мероприятия в текущем учебном году.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности, ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский утверждается ежегодно на педагогическом совете. В течение учебного года календарный план воспитательной работы может изменяться и корректироваться.

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные за проведение	Мероприятия/проекты/события
Модуль «Праздничный событийный календарь»				
День знаний	Воспитанник и	1 сентября	Все группы Воспитатели, специалисты	Викторина «Хочу все знать» Выставка рисунков «Осень золотая»
День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанник и	27 сентября	Воспитатели, специалисты	«Мой любимый детский сад» Поздравление для сотрудников детского сада»
Неделя безопасности дорожного движения	Воспитанник и	25-29 сентября	Воспитатели, специалисты	Проект «Кто на дороге главный?»
Международный день пожилых	Воспитанник и	1 октября	Младшие, средние, старшие,	Изготовление поздравительных открыток

людей; Международный день музыки			подготовительны е группы	для пожилых людей Развлечение «Покровская ярмарка»
День защиты животных	Воспитанник и	4 октября	Воспитатели, специалисты	Викторина «Знатоки природы»
День учителя	Воспитанник и	5 октября	Старшие, подготовительны е группы	
Международный день хлеба	Воспитанник и	16 октября	Старшие, подготовительны е группы, воспитатели	Викторина «Хлеб всему голова»
День отца в России	Воспитанник и	Третье воскресень е октября	Все группы Воспитатели, специалисты	Изготовление поздравительных открыток для пап
День народного единства	Воспитанник и	4 ноября	Воспитатели, специалисты	Конкурс рисунков «Пока мы едины-мы не победимы»
День матери в России «Праздник мам»	Воспитанник и	Последнее воскресенье ноября	Все группы Воспитатели, специалисты	Конкурс стихов «Слово о маме»
День Государственног о герба Российской Федерации.	Воспитанник и	30 ноября	Старшие, подготовительны е группы	Стенгазета «Россия Родина моя»
Международный день художника	Воспитанник и	8 декабря	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Конкурс рисунков «Мир моими глазами»
Новый год	Воспитанник и	31 декабря	Все группы Воспитатели, специалисты	Выставка новогодних поделок. Новогодний утренник.
Колядки	Воспитанник и	7-19 января	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Развлечение «Славим Рождество»
День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады (1944)	Воспитанник и	27 января	Воспитатели, специалисты	музыкально- литературная композиция, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда
День защитника Отечества	Воспитанник и	23 февраля	Младшие, средние, старшие, подготовительны е группы Воспитатели, специалисты	Видео поздравление для папы, изготовление открыток. Спортивное развлечение «Смелые и ловкие»
Масленица	Воспитанник и	Начало марта	Все группы Воспитатели,	Развлечение «Масленицу встречаем, блины выпекаем!»

			специалисты	
Международный женский день	Воспитанник и	8 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Утренник, посвящённый 8 Марта.
Всемирный день водных ресурсов	Воспитанник и	22 марта	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Выставка рисунков «Вода – чудесный дар природы»
Всемирный день театра	Воспитанник и	27 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Театральная постановка
Всемирный день здоровья	Воспитанник и	12 апреля	Все группы Воспитатели, специалисты	Развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»
День космонавтики	Воспитанник и	12 апреля	Старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Развлечение «Космическое путешествие»
Праздник Весны и Труда	Воспитанник и	1 мая	Воспитатели, специалисты	Стенгазета «Праздник весны и труда»
День Победы советского народа в великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Воспитанник и	9 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Изготовление открыток, стенгазета «День Победы» Коллективная работа Тема: «Праздничный салют»
День рождения Санкт-Петербурга	Воспитанник и	27 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Фотогазета «С Днем рождения, любимый город!», выставка рисунков «Мой город»
Международный день защиты детей	Воспитанник и	1 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Флешмоб ко дню защиты детей
День русского языка	Воспитанник и	6 июня	Воспитатели, специалисты	Викторина по сказкам А.С.Пушкина
День России	Воспитанник и	12 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Флешмоб ко Дню России

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Психолого-педагогические характеристики воспитанников 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы

девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Образовательная деятельность представлена в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

СЕНТЯБРЬ		
ТЕМА:		НЕДЕЛЯ 1
«День Знаний»		
Образовательная область	Развернутое содержание работы//цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Проводы первоклассников в школу; ученики приходят в школу, их встречает учитель, проводит уроки. ОБЖ: Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду	С/Р игра «Семья, школа» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Я собираюсь в школу» ОБЖ «Вводный инструктаж»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Уточнить и систематизировать знания детей о празднике 1 сентября. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности». Познакомить детей с этапами создания книги ФЭМП: Уточнить знания детей в области математики (количество, форма, цвет). П-И и Пд: Закрепить и обобщить знания о воде, воздухе, понять их значение для всего живого. Конструирование: Учить решать	ФЦКМ: «День знаний», «Как рождается книга» ФЭМП: занятие №9 П-И и Пд: «Росток» Конструирование «Школа» (из разных видов конструктора) Беседа «Мы будущие школьники» Д/И «Определения» Наблюдение за погодой

	проблемную конструкторскую задачу, без показа способа выполнения, предварительно проанализировав схематическое изображение предмета	
Речевое развитие	РР: Побеседовать с детьми о том, как сейчас называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Углубить представления о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях. Театрализация: Развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную игру.	РР «Подготовишки», «Экскурсия в школу» Театрализация: Этюд «Мои эмоции» ЧХЛ: «Лесные хоромы» М.Л. Михайлов, А.Л. Барто «Первый урок», Ю. Яковлев «Мама», Чтение и заучивание стихотворения «Школа – это светлый дом» Арсенова Л.А. Словесная игра «Закончи предложение» Загадки по теме недели
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т.д.). Аппликация: Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором; учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Лепка: Совершенствовать технику лепки из пластилина, учить создавать образ дерева, листьев, травы из пластилина, используя разный метод лепки (скручивание, жгутики, налип)	Рисование «1 сентября» Аппликация: «Ажурная закладка для букваря» Лепка: «Осеннее дерево»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №1 П/И «День-ночь» Физ. Минутка «Будем прыгать и скакать» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята» Бодрящая гимнастика «Мы проснулись»

ТЕМА: «Здравствуй, осень!»			НЕДЕЛЯ 2
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Закрепить знания детей о признаках ранней осени ОБЖ: Дать представление о мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при сборе ягод и грибов, внешнем виде	С/Р игра «Прогулка в парк» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Идем в лес» ОБЖ «Ядовитые грибы и ягоды»	
Познавательное развитие	ФЦКМ: Закрепить представления детей об осени. Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека и окружающей среды ФЭМП: Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Закрепить представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду) П-И и Пд: Рассмотреть форму песчинок Конструирование: Формировать умение следовать устным инструкциям.	ФЦКМ: «Здравствуй, осень!», «Природа и человек» ФЭМП: Занятие №2 П-И и Пд: «Песок» Конструирование: по замыслу (настольный конструктор) Беседа «Домашний адрес» Д/И «Путаница» Наблюдение за сезонными изменениями	
Речевое развитие	РР: Учить составлять рассказ по картине. Закреплять умение составлять простые предложения. Закреплять умение детей составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным Театрализация: Развивать творческие способности детей	РР: Составление рассказа «Осень», «Летние истории» ЧХЛ: «Осень на пороге» Сладков Н.И., «Уж небо осенью дышало» А.С. Пушкин, «Мальчик с пальчик» Ш. Перро, чтение и заучивание стихотворения «Листопад» И. Бунин Театрализация: Инсценировка сказки «Репка» Словесная игра «Скажи наоборот» Загадки по теме недели	
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше,	Рисование: «Воспоминания о лете» Аппликация: «Кленовый лист» Лепка: «Ветка рябины»	

	<p>ниже по листу (ближе, дальше). Аппликация: учить детей работать в технике оригами Лепка: Закрепить навыки размазывания пластилина по картону для создания необходимой композиции</p>	
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК Зарядка комплекс №1 П/И «Вышибалы» Физ. Минутка «Листики» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Семья» Бодрящая гимнастика «Времена года»</p>
<p>ТЕМА:</p> <p>«Дары осени»</p>		
<p>НЕДЕЛЯ 3</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p>С/Р игра: Закрепить знания детей об овощах и фруктах, об осеннем урожае, как собирают урожай, хозяйки делают заготовки на зиму. ОБЖ: Закрепить знания правил поведения на улице, как составной части общей культуры ребенка</p>	<p>С/Р игра «Овощной магазин» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Собираем урожай» ОБЖ «Знай и выполняй правила уличного движения»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Вспомнить приметы осени, назвать характерные особенности осенних дней. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Как называются? Где растут? Что из них можно приготовить? ФЭМП: Учить детей счету по образцу и заданному числу П-И и Пд: Установить свойства песка Конструирование: Развивать воображение, самостоятельность и</p>	<p>ФЦКМ: «Вот и осень к нам пришла», «Что нам осень принесла?» ФЭМП: Занятие №3 П/И: «Песчаный конус» Конструирование: «Овощехранилище» Беседа «Почему необходимо мыть овощи и фрукты перед едой» Д/И «Съедобное – несъедобное» Наблюдение за изменением длительности дня и ночи</p>

	активность	
Речевое развитие	РР: Учить детей составлять загадки про овощи и фрукты посредством перечисления признаков; развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с дарами природы (грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы и др.) Театрализация: Продолжать учить детей обращаться с куклой, кукловодению	РР: «Загадай, я отгадаю», «Осенние припасы» ЧХЛ: «Стрекоза и муравей» И. Крылов, «Бюро лесных услуг» Сладков Н.И., «Волк и лиса», чтение и заучивание стихотворения «Грибник» Л. Мезинов Театрализация: кукольный театр «Теремок» Словесная игра «Где что зреет» Загадки по теме недели
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы Аппликация: Продолжать учить работать с трафаретами, вырезать по контуру, составлять композицию Лепка: Учить применять в работе ранее полученные знания в техниках лепки	Рисование: «Осенняя береза» Аппликация: «Корзина с овощами и фруктами» Лепка: «Корзинка с дарами осени»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №1 П/И «У медведя во бору» Физ. Минутка «Грибок» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Грабли» Бодрящая гимнастика «Добрый день»
ТЕМА:		
«День дошкольного работника»		
НЕДЕЛЯ 4		
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Уточнить знания детей о детском садике, о том, кто работает в нем и как называются профессии.	С/Р игра «Детский сад» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Мой день в детском саду»

	ОБЖ: Закрепить знания о профессии пожарного, номере телефона пожарной службы и первые действия при пожаре	ОБЖ «Профессия - пожарный»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Поговорить с детьми о том, почему д/с. Называют именно так. Показать обществу значимость детского сада. Расширять представления о профессиях. Показать важность каждой профессии. Воспитывать уважение к труду взрослых ФЭМП: Продолжать учить понимать отношение между числами; закрепить знания о днях недели; умение видеть в форме предметов геометрические фигуры П-И и Пд: Установить свойства рассеянного песка Конструирование: Учить детей самостоятельно выбирать материал для творческой деятельности	ФЦКМ: «Детский сад», «Все работы хороши» ФЭМП: «Счет по образцу; геометрические фигуры; ориентировка во времени». П/И: «Рассеянный песок» Конструирование: «Фоторамка» (из бумаги) Беседа «Наш любимый детский сад» Д/И «Танграм» Наблюдение за растениями на территории детского сада
Речевое развитие	РР: Учить составлять описательные рассказы о людях разных профессий. Продолжать учить пользоваться терминами «звук, слог, слово, предложение». Театрализация: Продолжать знакомить детей с шумовыми инструментами	РР: «Чем пахнут ремёсла?», «Звук, слог, слово, предложение» ЧХЛ: В. Бианки «Как Муравьишко домой спешил», О. Высотская «В нашем детском саду», «Два сапога-пара» В. Разумневич Театрализация: «Оркестр» Словесная игра «Доскажи словечко» Загадки по теме недели
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Познакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование вилкой Аппликация: Развивать творческие способности, фантазию; развивать мелкую моторику рук Лепка: Развивать мелкую моторику,	Рисование: «Цветы для воспитателя» Аппликация: «Открытка для воспитателя» Лепка по замыслу

	фантазию, воображение	
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №1 П/И «Лохматый пес» Физ. Минутка «Улыбнись» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Профессии» Бодрящая гимнастика «Мои игрушки»
ОКТАБРЬ		
ТЕМА: ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХ		НЕДЕЛЯ 1
Образовательная область	Развернутое содержание работы, цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: дети с родителями приходят в зоопарк, рассматривают различных животных, покупают-продают мороженое, билеты, сувениры, катаются на каруселях. ОБЖ: Повторить правила дорожного движения для пешеходов и транспорта	С-Р игра «Зоопарк» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Зачем нужны заповедники, зоопарки» ОБЖ «Работа ГИБДД»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Показать разнообразие животного мира Земли, закономерность расселения животных в зависимости от климатических зон. Воспитывать любовь к животным, продолжать знакомить с обитателями зоопарка, высказывать свое мнение по поводу функций зоопарка и зоопарка будущего ФЭМП: закрепить понятия об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего;	ФЦКМ «Животный мир Земли», «Ленинградский зоопарк» ИКТ Презентация П-И и ПД - опыт «Секреты подсолнечного масла» ФЭМП Занятие №5 Конструирование из разных видов конструктора «Зоопарк будущего» Беседа: «Кого можно встретить на поле, на лугу, в лесу, в степи, в пустыне, в море, в реке..» Наблюдение – за насекомыми на участке Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

	<p>Учить считать в любом направлении и независимо от формы и расположения предметов</p> <p>П-И и ПД: познакомиться со свойствами масла, расширить знания о пользе подсолнечного масла для здоровья человека</p> <p>Конструирование: Учить обоснованно доказывать свои идеи и фантазии и воплощать их в жизнь</p>	
Речевое развитие	<p>РР: формировать и закреплять у детей представления о сезонных изменениях в жизни животных с приходом осени</p> <p>Театрализация: Развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную игру.</p> <p>Фасилитированная беседа: формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>РР «Как животные готовятся к зиме»</p> <p>ЧХЛ: С. Маршак «Где обедал воробей?» (заучивание), «Детки в клетке», А. Куприн «Слон», Р. Киплинг «Книга джунглей», Алмазов «Горбушка»</p> <p>Театрализация : игра «Крокодил», «Загадки без слов»</p> <p>Словесная игра «Опиши и сравни», «Подбери слова», «Четвертый – лишний», «Дикие-домашние животные»</p> <p>Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки</p> <p>Фасилитированная беседа: И. Левитан «Золотая осень»</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: закреплять умение следовать пошаговой инструкции воспитателя, учиться делать цветовые переходы</p> <p>Аппликация: развивать умение выстраивать объекты и композиции из геометрических фигур</p> <p>Лепка: закреплять умение лепить животных в несложном движении (голова опущена, щиплет травку)</p>	<p>Рисование «Природа Африки. Жираф»</p> <p>Аппликация «Котенок на крыше»</p> <p>Лепка «Буренка»</p> <p>Музыка</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №5</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса», «День-ночь», «Узнай по голосу»</p> <p>Физ. минутка</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп</p> <p>ЗОЖ: ситуативный разговор «Почему необходимо мыть овощи и фрукты перед едой»</p>

		<p>Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз КГН: «Хочешь кашлянуть – рот прикрыть не забудь» Пальчиковая гимнастика: «Осень» Гимнастика пробуждения: «Лиса с лисятами»</p>
ТЕМА: ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АРХИТЕКТУРЫ		НЕДЕЛЯ 2
Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: бюро продает путевки и билеты, клиенты выбирают тур, туристы готовятся к поездке, летят на самолете (или едет на другом транспорте), гид проводит экскурсию, любят достопримечательностями, фотографируются, покупают подарки и сувениры ОБЖ: разобраться, что дома опасно и что полезно, как избежать опасностей</p>	<p>С-Р игра «Туристическое бюро», «Экскурсия» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Кто такой архитектор?» ОБЖ «Опасные предметы дома»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: развивать активный словарь по теме, показать разнообразие форм и стилей архитектуры. Знакомить с профессиями театра, с культурными явлениями жизни общества, формировать представления о разных видах театра ФЭМП: продолжать развивать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; формировать учебную задачу П-И и ПД: познакомить детей с изменением формы предметов за счет влияния воды Конструирование: развивать конструкторские способности детей</p>	<p>ФЦКМ «Что такое архитектура?», «Театральные профессии» ИКТ Презентация П-И и ПД – исследовательская игра «Секрет сосновой шишки» ФЭМП Знаки «больше», «меньше» и «равно» Конструирование из разных видов конструктора «Небоскребы будущего» Беседа: «Кого можно встретить на поле, на лугу, в лесу, в степи, в пустыне, в море, в реке...» Наблюдение – за соседними зданиями Дидактическая игра «Я знаю 5...», «Четвертый – лишний», «Вежливые слова»</p>
Речевое развитие	<p>РР: уточнить и расширить представления детей о типах леса (хвойный, лиственный, смешанный) и разнообразии деревьев, о состоянии растений осенью, о плодах и семенах.</p>	<p>РР «Деревья, кустарники и растения осенью», «Международный день повара» ЧХЛ: С. Маршак «Дом, который построил Джек» (заучивание), Н. Сладков «Неслух», С. Михалков «Овощи»,</p>

	Театрализация: воспитывать в детях способности к импровизации	В. Драгунский «Тайное становится явным» Театрализация : «Дом, который построил Джек» Словесная игра «Подумай и ответь», Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: приобщать детей к культуре, доказать, что храм – памятник архитектуры, воспитывать в детях духовное начало Аппликация: делать поделки для украшения интерьера, познакомить с правилами создания объемной аппликации Лепка: развивать умение творчески подходить к декорированию, украшению, дизайну	Рисование «Храм» Аппликация «Объемная аппликация» Лепка «Десерт» Музыка
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция ОРВИ. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №6 Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Выше ноги от земли» Физ. минутка Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз КГН: «Правильная сервировка стола» Игра-релаксация: «Зайки и слоны» Гимнастика пробуждения: «Лиса с лисятами»
ТЕМА: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА		
НЕДЕЛЯ 3		
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: проиграть путь хлеба с поля до стола, расширить знания о профессиях человека ОБЖ: Доказать, что не всегда полезное вкусно, а неполезное обычно привлекает яркой упаковкой, запахом, вкусом, рекламой.	С-Р игра «Полеводы», «Булочная» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Хлебное дерево» ОБЖ «Полезные и опасные продукты»
Познавательное развитие	ФЦКМ: дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом в рационе человека,	ФЦКМ «Хлеб – всему голова», «Кто печет нам хлеб?» ИКТ Презентация

	<p>познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий, закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола, обогащать словарь детей по теме, учить понимать значение и мудрость народных пословиц, воспитывать интерес и уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Познакомить с профессией пекаря, с предметами его деятельности, продолжать формировать представления детей о значении хлеба в жизни человека, о том, как выращивают и пекут хлеб.</p> <p>ФЭМП: закреплять навыки прямого и обратного счета, познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>Экспериментирование: помочь детям выявить признаки развития растений, вызвать желание опрыскивать росточки, показать значимость основных потребностей растения и необходимых условий (свет, земля, вода, тепло)</p> <p>П-И и ПД: составить алгоритм последовательности пути хлеба от поля до стола, расширять знания детей о профессиях, участвующих в выращивании и изготовлении хлеба.</p> <p>Конструирование: познакомить с инструментами и основами новой для детей техники</p>	<p>П-И и ПД – «Откуда хлеб пришел»</p> <p>Экспериментирование – проращивание ростков пшеницы</p> <p>ФЭМП Занятие №7</p> <p>Конструирование – квиллинг «Колос»</p> <p>Беседа: «Что значит быть отзывчивым?»</p> <p>Наблюдение – за листопадом в тихую и ветреную погоду</p> <p>Дидактическая игра «Узнай и назови», «Собери по порядку»</p>
Речевое развитие	<p>РР: осваивать умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов по сюжетной картине методами ТРИЗ.</p> <p>Театрализация: учить детей свободно общаться, легко вступая в диалог со взрослыми и сверстниками</p> <p>Фасилитированная беседа: учить высказывать и обосновывать собственную точку зрения, оспаривать чужое мнение</p>	<p>РР «Прогулка в лесу»</p> <p>ЧХЛ: С. Погореловский «Вот он хлебушек душистый» (заучивание), Л. Извекова «Что всего дороже», русская народная сказка «Пшеничный колосок» Е. Николаева «Осень кисточку достала» (заучивание), Н. Телешов «Крупеничка»</p> <p>Театрализация : по сказке «Колосок»</p> <p>Словесная игра «Я начну, а ты продолжи», «Кому что нужно для работы», «Назови, не молчи»</p>

		Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки Фасилитированная беседа: И. Шишкин «Рожь», И. Машков «Снедь московская. Хлеба»
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: учить изображать колоски, внимательно слушая инструкции и объяснения воспитателя, развивать чувство формы и композиции, воспитывать бережное отношение к природе, самостоятельность, уверенность в изобразительной деятельности Аппликация: передавать в работе своеобразие строения злаковых растений Лепка: развивать умение работать с новым материалом, соленым тестом, понять его свойства и особенности	Рисование «Пшеничные колоски» Аппликация «Колосок» Лепка «Муляжи хлебобулочных изделий» Музыка
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №7 Подвижная игра «Ветерок на полянке», «Холодно-горячо» Физ. минутка Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп, упражнения с массажным мячом Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз КГН: совершенствовать культуру еды, умение правильно пользоваться столовыми приборами, вилкой Пальчиковая гимнастика: «Божья коровка» Гимнастика пробуждения: «Лиса с лисятами»
ТЕМА: ОСЕНЬ		
НЕДЕЛЯ 4		
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: машины ездят по дороге, пешеходы идут по тротуару; все участники дорожного движения соблюдают установленные правила, машины уступают дорогу транспорту специального назначения.	С-Р игра «Транспорт» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Как вести себя на улице» ОБЖ «Я потерялся в ТЦ»

	ОБЖ: рассмотреть ситуацию, когда ребенок потерялся, самые первые действия	
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: закреплять знания детей о приметах осени, вспомнить пословицы и поговорки, развивать наблюдательность, воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней, учить понимать закономерности явлений природы. Вспомнить классификацию птиц, рассказать об особенностях перелетных и зимующих птиц, обсудить «за» и «против» подкорма птиц.</p> <p>ФЭМП: закреплять знания о последовательности частей суток; преобразовывать неравенство в равенство; видеть в форме предметов геометрические фигуры</p> <p>П-И и ПД: узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структуру поверхности, цвет), помочь понять, что только предметы из металла взаимодействуют с магнитом</p> <p>Конструирование: расширять представления о различных видах транспорта, их функциональности, значении и строении</p>	<p>ФЦКМ «Осень золотая», «Улетают-улетели»</p> <p>П-И и ПД – опыт «Металл, его качества и свойства»</p> <p>ФЭМП Занятие №8</p> <p>Конструирование из разных видов конструктора «Общественный транспорт»</p> <p>Наблюдение – за осенним дождем (мелкий, морозящий, холодный, затяжной, частый)</p> <p>Беседа – исследование «Кто такие птицы-хищники»</p> <p>Дидактическая игра «Кто лишний?», «Чудесный мешочек», «Когда это бывает?», «Узнай по голосу»</p>
Речевое развитие	<p>РР: познакомить детей с явлением многозначности на примере слова «золотой», обогащать словарь детей образными словами, выражениями, синонимами, вовлекать детей в общий разговор, поощрять рассуждения</p> <p>Театрализация: Развитие пластичности, грации. Развитие фантазии «по представлению»</p> <p>Фасилитированная беседа: учить находить детали и их «смыслы», высказывать свою точку зрения и слышать мнение других, прислушиваться или</p>	<p>РР «Золотая осень – золотой колос – золотые руки»</p> <p>ЧХЛ: Н. Сладков «Вежливая галка», Н. Романкова «Котька и птичка», О. Лопатин «Отлет птиц» (заучивание), В. Гаазов «Пестрый дятел», О. Зыкова «Поползень»</p> <p>Беседа «Мы – пешеходы», «Птицы разных стран»</p> <p>Театрализация : пластические этюды: изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болту, ловит лягушек, улетает в теплые края</p> <p>Словесная игра «Игра в слова», «Викторина», «Словесные цепочки»</p>

	оспаривать его.	Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки Фасилитированная беседа: И. Левитан «Золотая осень», И. Тихий «Аисты»
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: знакомить детей с техникой «пунктография», передавать в изображении красоту осеннего леса Аппликация: создавать коллективную работу по подгруппам, выполняя отдельные операции, чувствовать свою значимость для решения общей задачи, для достижения одной цели Лепка: учить работать в технике «рисование пластилиновыми жгутиками»	Рисование «Осенний лес» Аппликация «Птица-осень» Лепка «Осенний лист» Музыка
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	Зарядка комплекс №8 Подвижная игра «Веселые соревнования», «Перелет птиц» Физ. минутка Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз КГН: «Зачем нам расческа» Пальчиковая гимнастика: «Совушка» Гимнастика пробуждения
ТЕМА: ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА		
НЕДЕЛЯ 5		
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: создать колорит настоящей русской ярмарки ОБЖ: доказать необходимость соблюдения личной гигиены для сохранения и поддержания здоровья	С-Р игра «Ярмарка» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «С чего начинается Родина» ОБЖ беседа «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым»
Познавательное развитие	ФЦКМ: расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих, выяснить смысл слова «единство», что оно значит для нашей страны. Рассмотреть национальные костюмы, найти сходства	ФЦКМ «День народного единства», «Россия – многонациональная страна» ИКТ Презентация П-И и ПД - опыт «Мы – фокусники» ФЭМП Занятие №9

	<p>и различия, характерные особенности. Воспитывать терпимое отношение к людям других национальностей</p> <p>ФЭМП: учить отгадывать математические загадки, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой</p> <p>П-И и ПД: выявить материалы, взаимодействующие с магнитами</p> <p>Конструирование: закреплять навыки строительства, учить отражать в постройке свои представления, передавая основные детали, закреплять умение выполнять постройку в нужной последовательности, воспитывать самостоятельность, проявлять выдумку и инициативу</p>	<p>Конструирование из разных видов конструктора «Крепость»</p> <p>Беседа: «Что такое Родина?»</p> <p>Наблюдение – за первыми заморозками на крышах домов, лужах, на траве, на машинах</p> <p>Дидактическая игра «Угадай по описанию», «Кто больше назовет»</p>
Речевое развитие	<p>РР: расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края (береза – символ России), расширять и пополнять словарный запас по теме.</p> <p>Вспомнить основные символы России, официальные и неофициальные, познакомит детей с гербом России, его элементами и историей.</p> <p>Театрализация: Развитие навыков стихосложения и умственной догадки</p>	<p>РР «Описание березы», «Герб России»</p> <p>ЧХЛ: З. Александрова «Родина», Т. Боковая «Родина», «В день единства» (заучивание), Я. Аким «Моя Родина», Т. Шорыгина «Хоровод берез», «Наша Родина Россия» М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание), В. Степанов «Что мы Родиной зовем...»</p> <p>Театрализация : игра «Подбери рифму»</p> <p>Словесная игра «Подбери слова», «Назови ласково», «Опиши друга», «Назови цифры»</p> <p>Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительной деятельности</p> <p>Аппликация: обобщить знания детей о столице нашей Родины, Москве; закрепить умение работать с шаблонами, аккуратно наклеивать детали в определенной последовательности для создания сложной композиции из геометрических фигур</p>	<p>Рисование «Матрешка»</p> <p>Аппликация «Московский Кремль»</p> <p>Лепка «Хоровод дружбы»</p> <p>Музыка, муз. игра «Платочек», музыкотерапия «Малиновый звон»</p>

	Лепка: передавать строение тела человека, его движения, особенности костюма, объяснить понятие «толерантность» и «многонациональность»	
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	Зарядка комплекс №9 Подвижная игра «Карусель», «Тише едешь – дальше будешь», «Золотые ворота», «У медведя во бору» Физ. минутка Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз «На море» КГН: умение пользоваться носовым платком Пальчиковая гимнастика: «Москва – наша столица» Гимнастика пробуждения
НОЯБРЬ		
ТЕМА: «Профессии»		НЕДЕЛЯ 1
Образовательная область	Развернутое содержание работы//цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики. ОБЖ: Формировать умение детей заботиться о своем здоровье, учить ответственно относиться к состоянию зубов	С/Р игра «Подводное плавание» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Я собираюсь в школу» ОБЖ «Забота о здоровье зубов»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе. Расширять представления детей о	ФЦКМ: «Профессии» ФЭМП: «Веселая математика» П-И и Пд: «Магнит – фокусник»

	<p>профессиях. Воспитание уважения к разным профессиям</p> <p>ФЭМП: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10</p> <p>П-И и Пд: Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами</p> <p>Конструирование: Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по собственному замыслу.</p>	<p>Конструирование «По замыслу»</p> <p>Беседа «Что такое профессии?», «Как трудятся наши родители»</p> <p>Д/И «Профессии», «Не пропусти профессию», «Кому что нужно для работы»</p> <p>Наблюдение за трудом дворника</p>
Речевое развитие	<p>РР: Привлечь внимание детей к труду своих родных, учить детей интересоваться, чем занимаются родители на производстве, и рассказывать о том, какой вклад они вносят своей работой; Учить составлять рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины</p> <p>Театрализация: Развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную игру.</p>	<p>РР «Кем и где работают ваши родители?», Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»</p> <p>Театрализация: «Немой диалог» (на развитие артикуляции)</p> <p>ЧХЛ: С. Маршак «Почта», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок), Б.В Шергин «Одно дело делаешь, другого не порть»</p> <p>Словесная игра «Что чем делают»</p> <p>Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами</p> <p>Аппликация: Закреплять умение вырезать симметричное изображение из бумаги, сложенной пополам, создавать нарядную одежду</p>	<p>Рисование: «Кем я хочу быть»</p> <p>Аппликация: «Мы дизайнеры»</p> <p>Лепка: «Нужные профессии»</p>

	Лепка: Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки	
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №5 П/И «Охотники и звери» Физ. Минутка «Улыбаемся природе» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята» Бодрящая гимнастика «Лепим буратино»
ТЕМА: «Поздняя осень»		
		НЕДЕЛЯ 2
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения ОБЖ: Расширять и закреплять знания детей о правилах поведения на проезжей части улицы	С/Р игра «Транспорт» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Гуляем в парке» ОБЖ «Культура пешехода»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях ФЭМП: Упражнять в умении детей составлять и записывать решения задачи спомощью цифр и арифметических знаков П-И и Пд: Дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле Конструирование: Формировать умение следовать устным инструкциям.	ФЦКМ: «Поздняя осень», «Сезонные изменения» ФЭМП: «Решение задач. Знаки больше, меньше, равно» П-И и Пд: «Сила тяготения» Конструирование: «Скворечник» Беседа «Сезонные изменения» Д/И «Времена года», «Угадай по описанию», «Назови части», «Подбери пару» Наблюдение за сезонными изменениями
Речевое	РР: Формировать умение отвечать на	РР: «Перелетные птицы», Составление рассказа по картине М.Г

развитие	вопросы полным предложением; совершенствовать навык рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней Театрализация: Развивать воображение и пантомимические навыки	Пишвановой «Поздняя осень» ЧХЛ: Ф.И. Тютчев «Листья», «Гуси-лебеди», заучивание стихотворения А. Плещеев «Осень» Театрализация: Игра «Как варили суп» (на имитацию движений) Словесная игра «Кто где живет» Загадки по теме недели
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Продолжать знакомить детей с техникой рисования – «кляксография» Аппликация: Закреплять умение пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, красиво располагать элементы аппликации на листе, аккуратно их наклеивать Лепка: Продолжать учить лепить птицу пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу	Рисование: «Осеннее дерево» Аппликация: «Поздняя осень» Лепка: «Улетают, улетели»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №5 П/И «Краски» Физ. Минутка «Листики» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Листики» Бодрящая гимнастика «Времена года»
ТЕМА: «День матери»		
НЕДЕЛЯ 3		
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Путешественники ездят в разные страны, осматривают достопримечательности, знакомятся с людьми разных национальностей, рассказывают о своей стране	С/Р игра «Путешествие в другую страну» Дежурство , трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Что я маме подарю» ОБЖ «Опасность контактов с незнакомыми животными, правила поведения при их агрессии»

	ОБЖ: Учить детей понимать состояние и поведение бродячих животных	
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Формировать у детей представления о значимости матери для каждого человека, чувство необходимости заботы о мамах, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим</p> <p>ФЭМП: Продолжать упражнять в умении детей составлять и записывать решения задачи с помощью цифр и арифметических знаков</p> <p>П-И и Пд: Дать первичные знания о звуке как о физическом явлении; знакомить детей с органом слуха; познакомить с понятием «звук», «звуковая волна», «высокие и низкие, громкие и тихие звуки»</p> <p>Конструирование: Развивать воображение, самостоятельность и активность</p>	<p>ФЦКМ: «День матери», «Наши мамы»</p> <p>ФЭМП: «Решение задач. Знаки больше, меньше, равно»</p> <p>П-И и Пд: «Что мы знаем о звуке»</p> <p>Конструирование: «Волшебный дом для мамы»</p> <p>Беседа «Мама всякие нужны, мамы всякие важны»</p> <p>Д/И: Чей детеныш», «Чудесный мешочек» (Животные и их детеныши)</p> <p>Наблюдение за птицами</p>
Речевое развитие	<p>РР: Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником. Рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле; продолжать закреплять умение составлять развернутый рассказ по теме с опорой на картину</p> <p>Театрализация: Развивать пантомимические навыки</p>	<p>РР: коллективное составление сказки «Как мы маму выручали», Рассказывание по картине «Мама моет посуду»</p> <p>ЧХЛ: заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», В. Осеева «Три сына», А. Твардовский «Сын»</p> <p>Театрализация: Игра-пантомимика «Медвежата»</p> <p>Словесная игра «Назови маму ласково»</p> <p>Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: Расширять знания о портретном жанре</p> <p>Аппликация: Продолжать обучение</p>	<p>Рисование: «Портрет любимой мамочки»</p> <p>Аппликация: «Цветы для мамы»</p> <p>Лепка: «Ваза с цветами»</p>

	детей работе с бумагой. Воспитывать желание радовать маму своими подарками Лепка: Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия	
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №6 П/И «Лиса и куры» Физ. Минутка «Аист» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Мама на кухне стирала белье...» Бодрящая гимнастика «Забавные художники»
ТЕМА: «Подводный мир»		
		НЕДЕЛЯ 4
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики ОБЖ: Формировать у детей желание сохранять жизнь и свое здоровье через типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице	С/Р игра «Подводное плавание» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Если бы я был водолазом» ОБЖ «Беседы с незнакомыми людьми на улице»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Дать детям представление обо всех обитателях морской страны; Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения ФЭМП: Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15 П-И и Пд: Дать понятие «время»,	ФЦКМ: «Волшебная страна – подводное царство», «Как образуется тень» ФЭМП: занятие №13 П-И и Пд: «Что мы знаем о времени» Конструирование: «На дне морском» Беседа «Кого ты знаешь из жителей морских глубин?» Д/И «Кто живет в подводном царстве?», «Что общее?», «Услышь звук» (Звук «З»), «Где стоит?»

	<p>объяснить смену дня и ночи, смену времен года; рассказать об измерении времени, разновидности часов</p> <p>Конструирование: Учить детей самостоятельно выбирать материал для творческой деятельности</p>	Наблюдение за деревьями
Речевое развитие	<p>РР: Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; учить детей бережному отношению к воде, формировать экологическую ответственность</p> <p>Театрализация: Развивать навыки импровизации и монологическую речь</p>	<p>РР: Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка», «Путешествие в царство воды»</p> <p>ЧХЛ: Х.К. Андерсен «Русалочка», Е. Пермяк «Первая рыбка», заучивание стихотворения Т. Керстен «Ноябрь», Н. Заболоцкий «На реке»</p> <p>Театрализация: игра «Давайте хохотать»</p> <p>Словесная игра «Кто где живет»</p> <p>Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: Развитие творческого воображения, памяти, внимания, усидчивости</p> <p>Аппликация: Учить детей складывать из бумаги рыбку, развивать логическое мышление, мелкую моторику</p> <p>Лепка: Создание условий для творческого применения освоенных способов и приемов лепки</p>	<p>Рисование: «Морские мандалы»</p> <p>Аппликация: Оригами «Рыбка»</p> <p>Лепка «Морские обитатели»</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №6</p> <p>П/И «Ловишки с мячом»</p> <p>Физ. Минутка «Во дворе стоит сосна»</p> <p>Ходьба по массажным дорожкам</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Налим»</p> <p>Бодрящая гимнастика «Повторяем цифры»</p>

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ 1

ТЕМА: НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Образовательная область	Развернутое содержание работы, цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: народные мастера изготавливают товары, привозят их на ярмарку, продают, торгуются с покупателями. Продаются сувениры, угощения, проводятся ярмарочные развлечения.</p> <p>ОБЖ: Вспомнить известные знаки дорожного движения</p>	<p>С-Р игра «Ярмарка»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p> <p>Беседа «Что можно продавать и покупать на ярмарке»</p> <p>ОБЖ «Дорожные знаки – наши помощники»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Приобщать детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России.</p> <p>Расширить представления детей об источниках информации, объяснить понятие «краеведение», помочь детям больше узнать о своем родном крае, его жителях, их традициях и быте.</p> <p>ФЭМП: познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой, развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы</p> <p>П-И и ПД: понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях и не только при свете</p> <p>Приобщать детей к мировым экологическим проблемам, знакомит с необходимостью раздельного сбора мусора, рассказать о возможностях вторичной переработки утильсырья</p> <p>Конструирование: работать аккуратно и усидчиво, понимая, что только от собственных усилий зависит конечный результат</p>	<p>ФЦКМ «Народные промыслы», «Краеведческий музей»</p> <p>ИКТ Презентация</p> <p>ФЭМП Занятие №13</p> <p>П-И и ПД – опыт «Разные отражения», экологический проект «Новая жизнь»</p> <p>Конструирование – папье-маше «Русская красавица»</p> <p>Беседа: «Для чего русские люди украшали предметы быта, посуду, игрушки»</p> <p>Наблюдение – за воронами, галками, снегирями и синичками</p> <p>Дидактическая игра «Разрезные картинки», «Что нужно гончару?», «Подбери заплатку», «Адвент-календарь»</p>
Речевое	РР: выяснить понимание детьми понятий	РР «Хлебосольево и радушие», «Народная игрушка»

развитие	<p>«хлебосолье» и «радушие», вызывать желание поделиться примерами из собственного опыта. Учить составлять описательный рассказ с натуры по плану. Театрализация: Учить понимать жесты, мимику, выразительные движения собеседника</p>	<p>ЧХЛ: Г.-Х. Андерсен «Снежная королева», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Паленова «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», рнс «Мужик и медведь» Театрализация : «Расскажи стихотворение без слов» Словесная игра «Загадки от Матрешки», «Подбери слова», «Какое слово заблудилось», «Скажи по-другому», «Мой, моя, мое, мои» Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: развивать умение применять полученные знания о декоративном искусстве, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям Аппликация: расширять знания детей о быте наших предков Лепка: закреплять умение лепить фигуру человека, применять на практике знания об особенностях филимоновской игрушки</p>	<p>Рисование «Декоративная роспись» Аппликация «Русская народная изба» Лепка «Филимоновская барышня» Музыка – русская народная песня «Камаринская»</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК Зарядка комплекс №9 Подвижная игра «Два мороза», «Не замочи ноги», «Затейники», «Прокати мяч в ворота», «Догони» Физ. минутка Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп ЗОЖ: ситуативный разговор «Здоровое питание. Витамины» Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз КГН: «Пользование салфеткой» Артикуляционная гимнастика: Толстяки-худышки» Пальчиковая гимнастика: «Росточек» Динамичная пауза «Было у матушки 12 дочерей»</p>
ТЕМА: ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА		

Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: машины уступают дорогу транспорту специального назначения. Специальный транспорт убирает дорогу от снега, вывозит мусор.</p> <p>ОБЖ: самостоятельно прийти к выводу, что физкультура – главное звено ЗОЖ</p>	<p>С-Р игра «Специальный транспорт» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Как изменился город с приходом зимы?» ОБЖ «Почему полезно заниматься физкультурой»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: обобщить и систематизировать представления детей о сезонных изменениях в природе с приходом зимы, о ее характерных признаках.</p> <p>Познакомить детей с назначением Конституции (свод законов, которые необходимо всем соблюдать), с понятиями «право» и «обязанность», выяснить основные права детей и взрослых.</p> <p>Формировать интерес к традициям других стран.</p> <p>ФЭМП: учить различать количественный и порядковый счет, воспроизводить количество предметов по названному числу, знать, как из неравенства сделать равенство</p> <p>П-И и ПД: дать детям первичные представления о круговороте воды в природе</p> <p>Конструирование: закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели</p>	<p>ФЦКМ «Начало зимы», «День Конституции», «Международный день чая»</p> <p>ИКТ Презентация</p> <p>ФЭМП Количество, счет, состав числа</p> <p>П-И и ПД – исследовательская игра «Состояния воды»</p> <p>Конструирование из разных видов конструктора «Домик Зимы» (по замыслу).</p> <p>Беседа: «Зима в природе и в городе»</p> <p>Беседа по этике «Чуткость и равнодушие»</p> <p>Наблюдение – отметить изменения в одежде людей, закреплять умение делать выводы о взаимосвязи одежды людей и погоды</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Приметы зимы», «Право или обязанность», «Назови блюда», «Адвент-календарь»</p>
Речевое развитие	<p>РР: систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе, в городе, в жизни людей с приходом зимы</p> <p>Театрализация: воспитывать в детях способности к импровизации</p> <p>Фасилитированная беседа – воспитывать эстетическое отношение к природе, учить работать по маркерам «За кадром», «Название», «Вкус, цвет, запах, звук, ощущения».</p>	<p>РР «Приход зимы»</p> <p>ЧХЛ: И. Бунин «Первый снег», Л. Чарская «Зима», С. Козлов «Зимняя сказка», стихи про Конституцию</p> <p>Театрализация : «Разговор снежинок»</p> <p>Словесная игра «Подумай и ответь», «Зимние загадки», «Подбери слова»</p> <p>Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки, поговорки и пословицы</p> <p>Фасилитированная беседа – И. Шишкин «Зима»,</p>

	Сравнить детальное рассмотрение картины у взрослых и детей, организовать словесную «дуэль» между участниками фасилитированной беседы	Богданов-Бельский «Чаепитие»
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: заинтересовать техникой монохромного изображения объектов Познакомить с новой, нетрадиционной техникой изобразительной деятельности «Чайная графика» Аппликация: совершенствовать умения детей работать в технике «Обрывная аппликация», работать быстро, но аккуратно. Лепка: совершенствовать приемы работы с пластилином, не забывать о соотношениях размеров	Рисование «Белый заяц тоже бел», «Рисуем чаем» Аппликация «Снегирь» Лепка «Чайный сервиз» Музыка – отрывки из музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция ОРВИ. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №9 Подвижная игра «Вьюга» Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп Дыхательная гимнастика «Аэрохоккей» точечный массаж, гимнастика для глаз Динамическая пауза «Снежок» Пальчиковая гимнастика «Ловкий Джек», «Пришла зима» КГН: «Своевременное пользование салфеткой и носовым платком», «кто правильно сервирует стол» Ситуативная беседа (ЗОЖ) «Что делать, если вдруг я намочил ноги?»
ТЕМА: ЁЛОЧКА-КРАСАВИЦА		
НЕДЕЛЯ 3		
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: Написание писем Деду Морозу, прием заказов, изготовление подарков своими руками ОБЖ: объяснить, что порой приятная внешность не соответствует намерениям	С-Р игра «Мастерская Дедушки Мороза» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Как правильно украшать елку?» ОБЖ «Красивый или хороший»
Познавательное	ФЦКМ: рассказать об истории традиции наряжать в	ФЦКМ «Елочка-красавица», «Встреча зимы»

<p>развитие</p>	<p>Новый год елку, продолжать формировать представления о деревьях (хвойные, вечнозеленые). Познакомить детей с народными традициями встречи зимы (приметы, заклички, потешки, пословицы, поговорки), с этимологией народных названий месяцев</p> <p>ФЭМП: развивать геометрическую зоркость, формировать представление о том, как из одной формы сделать другую; упражнять в узнавании узора, составленного из геометрических фигур.</p> <p>Экспериментирование: показать детям «новогоднее чудо», привлечь внимание к проведению опытов и экспериментов, продемонстрировать возможность их проведения даже в домашних условиях</p> <p>П-И и ПД: познакомить детей с новой техникой изобразительной деятельности – стринг-арт – ее особенностями и своеобразием</p> <p>Конструирование: показать детям возможность конструирования одного и того же объекта в различных техниках</p>	<p>ИКТ Презентация П-И и ПД – «Ёлочка из ниток»» Экспериментирование – выращивание «снежных кристаллов» на елке ФЭМП Занятие №15 Конструирование – «Ёлочка из помпонов» Ситуативная беседа «Как защитить деревья зимой?», «Что будет, если каждый срубит по елочке?» Беседа по этикету: «Что значит быть отзывчивым?» Наблюдение – за деревьями – в сильный мороз ветки хрупкие, закреплять понятие, что снег защищает деревья от вымерзания Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (елочные игрушки), «Времена года», «Адвент-календарь», «Что сначала, что потом»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>РР: Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие, поддерживать коллективный разговор-полилог, закреплять умение составлять короткий рассказ с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать схематическую запись текста, учить передавать содержание рассказа близко к тексту с опорой на картинно-графический план</p> <p>Театрализация: побуждать детей к самостоятельной импровизации, к свободному общению со сверстниками</p>	<p>РР «Зимушка-Зима», рассказ К. Ушинского «Четыре желания» ЧХЛ: С. Козлов «Мне приснились морозы», А. Фет, стихи про Новый год, В. Одоевский «Мороз Иванович», рнс «Рукавичка», рнс «Морозко», В. Драгунский «Заколдованная буква» Театрализация : игра-пантомима «Сугроб», рнс «Рукавичка» Словесная игра «Разгадай загадки», «Я начну, а ты продолжи», «Дерево нужных слов», «Зимние слова», «Придумай зимнюю небылицу» Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки,</p>

		пословицы, поговорки Беседа-рассуждение «Кто может обидеть нашу елочку и как ей помочь»
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: закреплять умение рисовать с натуры, передавать характерные особенности дерева выразительными изобразительными средствами Аппликация: использовать для поделок подручный материал, салфетки, воспитывать у детей эстетическое отношение к своему труду Лепка: закреплять умение детей пользоваться шаблонами, вырезать форму игрушки из пластилина, украшать ее декоративными элементами, используя законы композиции	Рисование «Еловая веточка с шишкой» Аппликация «Елочка» Лепка «Ёлочная игрушка своими руками» Музыка- детская песня «Кружева из инея»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №10 Подвижная игра «Два мороза», «Снегобол», «Море волнуется», «Выше ноги от земли», «Мы повесим шарик», «Съедобное-несъедобное» Динамическая минутка «Елочка» Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп, упражнения с массажным мячом Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз КГН: совершенствовать культуру еды, умение правильно пользоваться столовыми приборами, вилкой Пальчиковая гимнастика: «Божья коровка» Гимнастика пробуждения: «Лиса с лисятами»
ТЕМА: К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД		
НЕДЕЛЯ 4		
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: Члены семьи готовятся к празднику: украшают дом, наряжают ёлку, придумывают, покупают подарки для каждого члена семьи, делают	С-Р игра «Новый год в кругу семьи» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Что ты хочешь получить на Новый

	<p>своими руками, подготавливают номера, готовят праздничный стол, запускают фейерверки. Приход Деда Мороза с поздравлениями и подарками. Традиции празднования Нового года в России.</p> <p>ОБЖ: приучать соблюдать правила безопасности в любой ситуации, внимательно относиться к пожароопасным предметам.</p> <p>Принимать профилактические меры предупреждения детского травматизма зимой.</p>	<p>год?»</p> <p>ОБЖ «Ёлочные гирлянды, бенгальские огни, фейерверки красиво, но не безопасно», «Правила поведения на улице во время гололеда»</p> <p>Беседа «Как мы заботимся об окружающих»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: способствовать созданию праздничной атмосферы, появлению веселого настроения, желания поздравлять окружающих, родных и близких с Новым годом.</p> <p>Развивать познавательный интерес к истории, культуре и традициям городов России</p> <p>ФЭМП: учить решать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и знаков, правильно использовать математические знаки, логически мыслить и решать логические загадки</p> <p>П-И и ПД: сравнить современные и старинные елочные игрушки</p> <p>Опыт: провести опыт для создания «новогоднего чуда», приобщить детей к проведению простейших химических опытов своими руками</p> <p>Конструирование: приобщать детей к подготовке к празднику, к украшению группы к Новому году</p>	<p>ФЦКМ «Новый год и его традиции в разных странах», «Резиденция российского Деда Мороза – город Великий Устюг»</p> <p>П-И и ПД – «Ёлочные игрушки»</p> <p>Опыт «Снег своими руками»</p> <p>ФЭМП Занятие №16</p> <p>Конструирование из бумаги «Снежинки»</p> <p>Наблюдение – иней, узоры, уметь замечать красоту природных явлений, рассмотреть, как падает снег (снежинками, крупой, хлопьями).</p> <p>Беседа – исследование «Кто такие птицы-хищники»</p> <p>Дидактическая игра «Адвент-календарь», «Рифмы»</p> <p>Беседа по этикету – «Культура дарить подарки», «Культура получать подарки», «Поведение во время новогоднего утренника», «Не будь жадным»</p>
Речевое развитие	<p>РР: учить сравнивать двух персонажей по разработанному плану, знакомить детей с традициями родной культуры и обычаями других народов.</p> <p>Вовлекать детей в диалог, побуждать фантазировать, высказываться на темы из личного опыта, активизировать в речи детей прилагательные,</p>	<p>РР «Дед Мороз и Санта-Клаус», «Кто поляны белит белым»</p> <p>ЧХЛ: стихи на новогоднюю и зимнюю тематику, П. Бажов «Серебряное копытце», Я. Мишарин «Однажды в зимнем городе», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», З. Александрова «Новый год»</p> <p>Беседа «Дед Мороз разных стран»</p>

	<p>глаголы.</p> <p>Театрализация: Добиваться синхронности движений участников, учить придумывать наиболее интересные задания.</p>	<p>Театрализация : игра «Зеркало»</p> <p>Словесная игра «Какое время года?», «Подбери слова», «Из какого времени?»</p> <p>Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: повторить приемы техник «пунктография», «набрызг», передавать в изображении красоту зимнего леса</p> <p>Аппликация: закреплять умение создавать панорамные открытки с объемными элементами</p> <p>Лепка: продолжать учить работать в технике «рисование пластилиновыми жгутиками»</p>	<p>Рисование «Зимний лес»</p> <p>Аппликация «Открытка «С Новым годом!»</p> <p>Лепка «Морозные узоры на окне»</p> <p>Музыка – игровое упражнение «Веселый оркестр»</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Зарядка комплекс №10</p> <p>Подвижная игра «Зимние эстафеты», «Льдинки, ветер и мороз», «Снегобол», «Шел по Арктике пингвин»</p> <p>Физ. минутка</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп</p> <p>Дыхательная гимнастика – игра «Аэрококкей»</p> <p>Точечный массаж, гимнастика для глаз</p> <p>КГН: необходимость переодеться, когда вспотел</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Снежок»</p>
ЯНВАРЬ		
ТЕМА:		
«Зимние забавы»		НЕДЕЛЯ 1
Образовательная область	Развернутое содержание работы//цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	<p>С/Р игра: Новоселье, покупка мебели, обустройство комнат разного назначения (спальня, детская, кухня, гостиная)</p> <p>ОБЖ: Закреплять правила дорожного движения; продолжать знакомство с</p>	<p>С/Р игра: «Семья»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p> <p>Игровая ситуация: «Идем на каток»</p> <p>ОБЖ: «Азбука пешехода и водителя: предупреждающие дорожные знаки»</p>

	дорожными знаками (предупреждающими)	
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Закрепить названия зимних игр, названия зимнего спортивного инвентаря. Обобщить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта. Дать детям представления о леснике – человеке, который заботится о лесе, способствовать формированию навыков разумного поведения в лесу.</p> <p>ФЭМП: Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>П-И и Пд: Подвести детей к пониманию зависимости состояния снега (льда) от температуры воздуха.</p> <p>Конструирование: Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>	<p>ФЦКМ: «Зимние забавы», «Кто главный в лесу?»</p> <p>ФЭМП: «Геометрические фигуры»</p> <p>П-И и Пд: «Зависимость таяния снега от температуры»</p> <p>Конструирование: «Горка» (из разных видов конструктора)</p> <p>Беседа: «Терпенье и труд все перетрут»</p> <p>Д/И: «Разрезные картинки», «Кому что нужно», «Признаки зимы», «Когда это бывает», «Чудесный мешочек»</p> <p>Наблюдение: за ветром</p>
Речевое развитие	<p>РР: Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами. Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов</p>	<p>РР: Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке»; Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»</p> <p>Театрализация: Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»</p> <p>ЧХЛ: «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; чтение и заучивание стихотворения «Пришла зима веселая...» И. Черницкая</p> <p>Словесная игра: «Что будет, если...»</p> <p>Загадки по теме недели</p>

	Театрализация: Учить интонационно выразительно проговаривать фразы	
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Продолжать формировать умение самостоятельно придумывать сюжет для рисунка и выстраивать композицию. Аппликация: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Лепка: Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции	Рисование: «Наши зимние забавы» Аппликация: По замыслу Лепка: «Лыжники»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развитие чувства равновесия и координации движений. Развитие мелкой моторики рук.	ФК Зарядка комплекс №9 П/И: «Два Мороза» Физ.минутка: «Снеговик» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика: «Мы во двор пошли гулять» Бодрая гимнастика: комплекс №9
ТЕМА:		
«Животные и жители Севера»		
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Работники почты сортируют корреспонденцию, ставят штамп, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адресу корреспонденцию, почтальон доставляет по адресам ОБЖ: Упражнять в правилах поведения на водоемах в зимнее время	С/Р игра: «Почта» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация: «Мы-полярники» ОБЖ: «Безопасность на льду»

НЕДЕЛЯ 2

<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: Расширить представления детей об образе жизни животных на Северном полюсе и в Тундре. Упорядочить знания детей о животных Севера ФЭМП: Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги П-И и Пд: Дать представления о работе термометра Конструирование: Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности</p>	<p>ФЦКМ: «Путешествие на Северный полюс и в Тундру», «Животные Севера» ФЭМП: «Кто на какой льдине?» П-И и Пд: «Как работает термометр» Конструирование: «Город для полярников» Беседа: «Жизнь подо льдом, жизнь под снегом» Д/И: «Вспомни и назови», «Кто где живет», «Найди 10 отличий», «Когда это бывает» Наблюдение: за изменениями в природе</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>РР: Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы; обогащать словарный запас; формировать навыки сотрудничества на занятии; воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма Театрализация: Развивать воображение и пантомимические навыки</p>	<p>РР: Составление описательного рассказа о животных по картине «Дети Севера»; «Крепкое здоровье, хорошая физическая подготовка – все это необходимо для ученых – исследователей Северного полюса» Театрализация: Игра-имитация «Животные Севера» ЧХЛ: Г. Снегирев «Про пингвинов», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», В. Есаулов «Арктическое чудо», ненецкая народная сказка «Айога» Словесная игра: «Угадай по описанию» Загадки по теме недели</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Рисование: Учить изображать взрослых оленей и их детенышей» Аппликация: Учить детей выполнять объемное изображение с помощью ваты Лепка: Учить лепить пингвина конструктивным или комбинированным способом</p>	<p>Рисование: «Северный олень» Аппликация: «Белый медведь» Лепка: «Пингвины на льдине»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия.</p>	<p>ФК Зарядка комплекс №10 П/И: «Олени и пастух» Физ.минутка: «Голстый маленький тюлень»</p>

	Развитие чувства равновесия и координации движений. Развитие мелкой моторики рук.	Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика: «На Севере белый Мишутка живет» Бодрящая гимнастика: комплекс №10
ТЕМА: «День снятия блокады Ленинграда»		НЕДЕЛЯ 3
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает горло, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт ОБЖ: Сформировать представление о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает добрые намерения	С/Р игра: «Скорая помощь» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация: «Вежливая просьба» ОБЖ: «Несоответствие приятной внешности и добрых намерений»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Расширять знания детей о героической обороне города Ленинграда; воспитывать любовь и гордость к Родине, чувство благодарности и уважения к его защитникам. Вспомнить и закрепить названия памятников, посвященных блокаде. ФЭМП: Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой П-И и Пд: Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений Конструирование: Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	ФЦКМ: «День снятия блокады Ленинграда», «Никто не забыт» ФЭМП: «Вот такая арифметика!» П-И и Пд: «Может ли растение дышать?» Конструирование: «Дорога жизни» Беседа: «Жители Ленинграда во время войны» Д/И: «Назови памятник», «Когда это бывает?», «Правила дорожного движения», «12 месяцев» Наблюдение: за деревьями на территории д/с
Речевое	РР: Активизировать фантазию и речь	РР: «Творческие рассказы детей», Мини викторина «День снятия

развитие	детей. Систематизировать знания детей о блокаде города Ленинграда Театрализация: Побуждать детей к активному участию в инсценировке	блокады Ленинграда» Театрализация: Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина ЧХЛ: В. Даль. «Старик-годовик», «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова, Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась», чтение и заучивание стихотворения «Ленинградский салют» Т. Варламова Словесная игра: Загадки по теме недели
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Закрепить умение собирать целое изображение из частей; учиться выражать полученные эмоции через рисунок Аппликация: Продолжать знакомить детей с техникой «оригами» Лепка: Закреплять ранее изученные приемы лепки	Рисование: «Блокада Ленинграда» Аппликация: «Цветок жизни» Лепка: «Разорванное кольцо» ФК
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развитие чувства равновесия и координации движений. Развитие мелкой моторики рук.	Зарядка комплекс №10 П/И: «Охотники и звери» Физ.минутка: «Самолет» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика: «Солдаты» Бодрящая гимнастика: комплекс №10

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА: ЭРА ДИНОЗАВРОВ

НЕДЕЛЯ 1

Образовательная область	Развернутое содержание работы, цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное	С-Р игра - развивать способность самостоятельно развешивать игру: динозавры вымерли,	С-Р игра «Планета динозавров», «Палеонтологи» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд

развитие	<p>палеонтологи ищут ископаемые останки, музейные работники собирают выставку, продажа билетов, раздача флайеров, проведение экскурсии, дети с родителями приходят на выставку, продаются сувениры.</p> <p>ОБЖ: Обыгрывание и обсуждение ситуаций</p>	<p>Беседа «Кто стучится в дверь мою?» ОБЖ «Один дома»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Ввести ребенка в доисторический мир, обогатить знания о существах, живших в древности, задолго до появления человека на Земле. Познакомить с древними обитателями Земли, дать представление о том, как выглядели, чем питались, как жили динозавры.</p> <p>ФЭМП: продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание</p> <p>П-И и ПД: познакомиться с новой профессией взрослых, сложной, но интересной, прививать интерес к наукам.</p> <p>Познакомить детей с природным явлением, вулканом, дать представление о его происхождении.</p> <p>Конструирование: подготовить наглядный материал для проведения экспериментально-исследовательской деятельности</p>	<p>ФЦКМ «Доисторический мир», «Кто такие динозавры и когда они жили» ИКТ Презентация ФЭМП «Арифметические задачи» П-И и ПД – раскопки «Юные палеонтологи», опыт «Извержение вулкана» Конструирование – «Вулкан» из бумаги Беседа: «Почему исчезли динозавры?» Наблюдение – за погодой – продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе в конце зимы. Дидактическая игра «Разрезные картинки», «Что идет дальше. Построй логическую цепочку», «Давно или сейчас?», «Собери картинку», «Третий – лишний: травоядные – хищники, водоплавающие – летающие, доисторические – современные», «Кто спрятался?», «Найди двух одинаковых», «Найди нужный отпечаток», «Создай динозавра» (из геометрических фигур)</p>
Речевое развитие	<p>РР: учить приводить свои доводы, доказывать их, спорить с точкой зрения других детей. Учить составлять описательный рассказ персонажа по плану.</p> <p>Театрализация: Учить передавать особенности своего персонажа, его характер (злой, добрый, безобидный, устрашающий, беспощадный...)</p>	<p>РР «Если бы динозавры не вымерли...», «Мой динозавр» ЧХЛ: рассказ «Маленький динозаврик Гоша», Р. Кур «Динозавры и планета Земля», Ю. Юркий «Динозавр» (разучивание), Е. Аэрова «Мы собрали рюкзаки», энциклопедия «Динозавры», Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?», А. Сметанин «Почему исчезли динозавры?», В. Пахомов «Данька любит динозавров», А. Монт «У мамы динозаврихи»</p>

		<p>Просмотр м/ф «Динозавр», «Земля до начала времен» Театрализация : «Мир до начала времен» Словесная игра «Загадки Дино», «Подбери слова», «Скажи по-другому» Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: передавать в рисунке характерные особенности животного и растительного мировдоисторического мира Аппликация: воплощать свои идеи-фантазии изобразительными выразительными средствами Лепка: создавать образ динозавров в движении, используя различные техники лепки; воспитывать аккуратность в работе</p>	<p>Рисование «Эпоха динозавров» Аппликация «Жили-были динозавры» Лепка «Веселые динозаврики» Музыка – В. Резников, М. Боярский «Динозаврики»</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК Зарядка комплекс №13 Подвижная игра «Горячая картошка», «Чья команда соберет больше яиц динозавров», «Попрыгунчик», «Бездомный динозаврик», «Охота», «Поймай хвост динозавра», «Тиранозавр и диплодоки» Физ. минутка Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп ЗОЖ: ситуативный разговор «Чем питались динозавры?» КГН: «Чудесные расчески» - отработать действия по уходу за расческой, формировать бережное отношение к личным вещам Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз Пальчиковая гимнастика: «Шли вприпрыжку динозавры» Динамичная пауза «Динозавры»</p>
ТЕМА: НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ А.С. ПУШКИНА		НЕДЕЛЯ 2

Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: дать детям представления о профессиях взрослых, связанных с появлением и жизнью книги: писатель пишет, корректор и редактор правят, издатель принимает книгу к издательству, переплетчик дарит обложку, в типографии набирает наборщик, картинки рисует иллюстратор, критик пишет аннотации и критику, книгу продают в магазине или на ярмарке, покупатели выбирают и покупают книгу, книгу можно взять в библиотеке</p> <p>ОБЖ: прививать интерес детей к собственному организму, его функционированию</p>	<p>С-Р игра «Книжная ярмарка», «Типография», «Библиотека»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p> <p>Этическая беседа «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С. Пушкина. Не задавайся, а то останешься у разбитого корыта»</p> <p>ОБЖ «Как работает мой организм»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Способствовать развитию интереса к творчеству и событиям жизни Пушкина. Привить интерес детей к другим видам изобразительного искусства (скульптура, живопись, архитектура)</p> <p>ФЭМП: практиковать с детьми постановку знаков «больше», «меньше» и «равно» при сравнении двух чисел</p> <p>П-И и ПД: знакомить с особенностями старинного зодчества</p> <p>Конструирование: составить схемы последовательности строительства зданий из сказок Пушкина</p>	<p>ФЦКМ «10 февраля - День памяти А.С. Пушкина», «Памятники А.С. Пушкина»</p> <p>ИКТ Презентация</p> <p>ФЭМП- Сравнение чисел</p> <p>П-И и ПД – «Архитектура в сказках А.С. Пушкина»</p> <p>Конструирование «Строим по Пушкину»</p> <p>Просмотр м/ф «сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Наблюдение – наблюдать за изменением продолжительности дня</p> <p>Дидактическая игра «Из какой сказки?», «Волшебные предметы», «узнай героя по описанию», «Что кому?», «Собери картинку», «составь сказку», «Что было бы, если...»</p>
Речевое развитие	<p>РР: русские народные прибаутки в сказках Пушкина.</p> <p>Научить детей «рассказывать» картины</p> <p>Театрализация: вразвивать образные представления, воображение, способность выделять образную выразительность сказок А.С. Пушкина</p> <p>Фасилитированная беседа – Рассмотреть портреты А.С.Пушкина, найти общее и различное, объяснить чувства и эмоции, прочувствовать отношение</p>	<p>РР «Пушкин – сказочник», «Портреты А.С. Пушкина»</p> <p>ЧХЛ: сказки А.С. Пушкина, «У Лукоморья дуб зеленый...» (разучивание), Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах»</p> <p>Театрализация : «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Словесная игра «Подумай и ответь», «Подбери рифму», «Литературная викторина» (сформировать устойчивый интерес к творчеству А.С. Пушкина, вызвать мотивацию к внимательному прослушиванию сказок), «Скажи наоборот»</p>

	художника к своему герою. Научиться видеть, понимать и объяснять детали картины, слышать чужое мнение, анализировать его.	Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки, поговорки и пословицы Беседа «Плохие и хорошие качества героев сказок А.С. Пушкина» Фасилитированная беседа – О. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина», В. Тропинин «Портрет А.С. Пушкина», А. Волков «Последний выстрел А.С. Пушкина»
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: уметь выбирать наиболее интересные персонажи, композиционно располагать их на своем рисунке, следить за пропорциями. Аппликация: вспомнить своеобразие «обрывной» аппликации, работать быстро, но аккуратно Лепка: совершенствовать приемы работы с пластилином, не забывать о соотношениях размеров	Рисование «У Лукоморья дуб зеленый...» Аппликация «Царевна Лебедь» Лепка «Герои сказок Пушкина» Музыка – отрывок оперы М. Глинки «Руслан и Людмила», Н. Римский-Корсаков «Три чуда»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция ОРВИ. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №13 Подвижная игра «Рыбка», «Ветер», «Прялица», «Заря-заряница» Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп Дыхательная гимнастика «Рыбка и петушок» точечный массаж, гимнастика для глаз Пальчиковая гимнастика «Снежок» ЗОЖ - беседа: «Одежда и здоровье» - дополнить знания детей о свойствах, качествах, назначении одежды, о ее выборе в соответствии с принятыми культурными нормами и погодными условиями
ТЕМА: ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА		
НЕДЕЛЯ 3		
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: продолжать знакомить с военными профессиями, уточнить, в чем заключается военная служба, распорядок дня и обязанности	С-Р игра «Военные», «Военные учения» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Как правильно украшать елку?»

	<p>военнослужащих. Учить четко выполнять приказы командира, закреплять понятия о разных родах войск</p> <p>ОБЖ: актуализировать знания детей об оказании первой медицинской помощи</p>	ОБЖ «Солдат поранился»
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: расширить представление детей о Российской армии, знакомить с разными видами войск и боевой техники.</p> <p>Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о преемственности поколений защитников Родины.</p> <p>ФЭМП: развивать геометрическую зоркость, учиться находить элементы фигур</p> <p>П-И и ПД: формировать желание выполнить работу красиво и аккуратно, качественно, поздравить с праздником своих пап и дедушек</p> <p>Конструирование: научить детей мастерить самолет из картона, закреплять умения складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно и экономно расходовать материалы</p>	<p>ФЦКМ «Наша армия родная», «Защитники Отечества»</p> <p>ИКТ Презентация</p> <p>П-И и ПД – «Подарки папам и дедушкам»</p> <p>ФЭМП «Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы»</p> <p>Конструирование – «Макет самолета»</p> <p>Беседа «Военные музеи и памятники защитникам Отечества в Санкт-Петербурге»</p> <p>Беседа по этикету: «Что значит быть отзывчивым?»</p> <p>Наблюдение – за солнцем – за изменением пути солнца, за тенью от столба в полдень – развивать интерес к наблюдениям за явлениями неживой природы, рассказать о влиянии солнца на здоровье человека</p> <p>Дидактическая игра «Определи рода войск», «Кому что надо», «Кем я буду в армии служить», «Собери картинку», «Составь карту», «Что нужно артиллеристу, десантнику, летчику...», «Кто больше вспомнит», «Военная техника», «Чья форма?», «Исправь ошибку»</p>
Речевое развитие	<p>РР: приобщать к русской истории через знакомство с былинными богатырями.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к нашей Родине, чувства гордости за наш народ, интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания.</p> <p>Театрализация: побуждать детей к самостоятельной импровизации</p> <p>Фасилитированная беседа – подвести детей к</p>	<p>РР «Русские богатыри», Если бы я был военным...»</p> <p>ЧХЛ: сборник русских былин «На заставе богатырской», Е. Благинина «Шинель» (разучивание), Л. Кассиль «Твои защитники», Н. Букин «Яшка-артиллерист», Ю. Стрехнин «Город отважных</p> <p>Театрализация : «Военный парад»</p> <p>Словесная игра «Как сказать по-другому?», «Загадай – мы отгадаем», «Загадай загадку о военной профессии», «Подбери признак», «Подбери слово», «Что нужно военному?»»</p>

	<p>обобщению: наша армия – защитница, освободительница, миролюбивая и гуманная.</p>	<p>Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки Беседа-рассуждение «Смелость», «отзывчивость», «справедливость» Ситуативная беседа- «Чей папа, дедушка служил в армии» Фасилитированная беседа – И. Васнецов «Богатыри»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Рисование: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображать их жизнь и службу. Аппликация: учиться использовать в своей работе сразу несколько техник, учить, что для достижения качественного результата необходимо приложить максимум усилий, трудолюбия, аккуратности и старания Лепка: закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов, упражнять в применении разнообразных технических приемов.</p>	<p>Рисование «Наша армия родная» Аппликация «Открытка для папы» Лепка «Пограничник с собакой» Музыка- Г. Струве «Моя Россия», Д. Кабалевский «Кавалерийская», С. Прокофьев «Марш», З. Роот «Будем солдатами», А. Филиппенко «Бравые солдаты», В. Агапкин «Прощание славянки»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук. ЗОЖ: продолжать формировать у детей представление о здоровье человека и путях его сохранения</p>	<p>ФК Зарядка комплекс №14 Подвижная игра «Донеси пакет в штаб», «Охотники и звери», «Военная эстафета», «Чья команда быстрее соберется?», «Полоса препятствий», «Снайперы», «Сбор солдат на парад», «Мы – разведчики», «Цепи кованые», «Пограничники и нарушители» Динамическая минутка «Будь ловким» Н. Ладухина Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп, упражнения с массажным мячом Дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз ЗОЖ: «Здоровье всего дороже» Пальчиковая гимнастика: «Солдаты»</p>

ТЕМА: МАСЛЕНИЦА

НЕДЕЛЯ 4

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>С-Р игра: все члены семьи готовятся к приему гостей: делают уборку, пишут приглашения, готовят подарки, конкурсы, творческие номера, украшают дом, готовят угощения, другая семья собирается в гости, приходят, застолье или чаепитие – формировать ценностные нравственные чувства. ОБЖ: научить детей самым простым действиям в толпе, рассказать об опасностях, подстерегающих человека, а особенно ребенка при большом скоплении народа</p>	<p>С-Р игра «Гостеприимная семья» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Для чего нужны народные праздники?» ОБЖ «Поведение детей при большом скоплении народа» Беседа «Как мы заботимся об окружающих»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: знакомить с традиционными русскими праздниками, воспитывать к ним интерес и любовь Рассказать о традициях русского народа, связанных с приходом весны, пробуждением природы, через знакомство с обрядовым праздником Масленицы ФЭМП: продолжать развивать сенсорные и познавательные способности детей, развивать мелкую моторику пальцев рук, память, речь, пространственное мышление и творческое воображение. П-И и ПД: дать представление и доступное научное обоснование, как происходит смена дня и ночи Исследовательская игра: поддерживать интерес детей к экспериментированию, создать положительную эмоциональную атмосферу Конструирование: приобщать детей к народным традициям встречи весны, знакомить с новыми возможностями ниток</p>	<p>ФЦКМ «Народные праздники на Руси. Масленица», «Масленичная неделя» ФЭМП игра «Геоконт» П-И и ПД – «День-ночь» Исследовательская игра «Солнечные зайчики» Конструирование из ниток «Кукла Веснянка» Наблюдение – за вечерним небом – учить сравнивать небо в разное время суток, время года, состояние погоды. Беседа – исследование «Кто такие птицы-хищники» Дидактическая игра «На что похоже?», «Можно и нельзя», «Найди, о чем расскажу», «Перевертыши», «Замочная скважина», «Что из чего?», «Ассоциации»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>РР: знакомиться с народными традициями русского народа, приобщаться к культуре предков.</p>	<p>РР «Русские народные игры-забавы», «Конец зиме, встречай весну!»</p>

	<p>Видеть в картине признаки сезонных изменений в природе, работать по маркерам «Что слышу?», «Что ощущаю?», «Что представляю?»</p> <p>Театрализация: учить передавать голос, походку, настроение главных персонажей сказки</p>	<p>ЧХЛ: рнс «По щучьему велению», русские народные потешки, В. Драгунский «Друг детства», стихи про Масленицу (разучивание)</p> <p>Театрализация : рнс «Три медведя»</p> <p>Словесная игра «Чем похожи, чем различаются», «Дом-домик-домище»</p> <p>Загадки по теме недели, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки</p> <p>Фасилитированная беседа – И. Грабарь «Февральская лазурь»</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: знакомить с главными атрибутами праздника Масленица: солнышко и чучело, учить передавать в своем рисунке праздничное настроение, всеобщее веселье и радость</p> <p>Аппликация: дать детям представление о русской тройке, учить с помощью различных материалов и элементов декорирования делать лошадок разными, каждую со своим характером и настроением</p> <p>Лепка: самостоятельно придумать элементы чаепития: стол, посуда, угощения.</p>	<p>Рисование «Масленица»</p> <p>Аппликация «Вот мчится тройка удалая!»</p> <p>Лепка «Чаепитие»</p> <p>Музыка – русские народные песни, весенние заклички и зазывалки, О. Потапенко «Сокол молодой»</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>КГН: продолжать формировать осознанное отношение к чистоте своего тела</p>	<p>Зарядка комплекс №14</p> <p>Подвижная игра «Горелки с платочком», «Ловишки с приседанием», «Карусели», «Плетень», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ручеек», «Найди свой домик», «Прыг-скок»</p> <p>Физ. минутка</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья, массаж стоп</p> <p>Артикуляционная гимнастика – «Блинчик»</p> <p>Точечный массаж, гимнастика для глаз</p> <p>КГН: «Гигиена – наука чистоты»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На блины», «Дружба»</p>
МАРТ		

ТЕМА: «Международный женский день»			НЕДЕЛЯ 1
Образовательная область	Развернутое содержание работы//цель	Виды образовательной деятельности.	
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Праздник 8 марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них ОБЖ: Познакомить детей с элементарными приемами оказания первой медицинской помощи	С/Р игра «Семья» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Поздравляем маму и бабушку с праздником» ОБЖ «Правила оказания первой помощи»	
Познавательное развитие	ФЦКМ: Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 марта; познакомить детей с историей праздника. Расширять и активизировать словарь по теме «женские профессии»; закреплять умение строить простые предложения ФЭМП: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи; упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа П-И и Пд: Познакомить детей с физическим свойством предметов - инерцией Конструирование: Познакомить детей с новым видом творчества в свободное от занятий время	ФЦКМ: «Почему 8 марта – женский день?», «Путешествие в страну женских профессий» ФЭМП: «Волшебная арифметика» П-И и Пд: «Упрямые предметы» Конструирование из макарон «Бусы для мамы» Беседа «Кем работает моя мама?» (воспитывать интерес к различным профессиям, уделив особое внимание профессии и месту работы мамы) Д/И «Подарки для мамы», «Какое слово не подходит?», «Скажи наоборот», «Кто чем занимается?», «Кому что нужно?» Наблюдение за продолжительностью дня и ночи	
Речевое развитие	РР: Продолжать учить отвечать на вопросы, составлять рассказы из личного опыта. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме,	РР: Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»; Чтение стихов о маме» Театрализация: игра «Представь себе...» ЧХЛ: Г. Демькина «Мама», С. Михалков «А что у вас?», Г. Виеру	

	познакомить со стихами разных поэтов Театрализация: Развивать воображение, пантомимические навыки, воспитывать партнерские отношения в игре	«Мамин день», А. Платонов «Еще мама» Словесная игра «Назови ласково» Загадки по теме недели
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Развивать цветовосприятие и чувство композиции; воспитывать эстетическое отношение через изображение цветов Аппликация: Создание подарка для мамы методом аппликации и оригами Лепка: Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом	Рисование: «Букет цветов» Аппликация: «Открытка для мамы» Лепка: «Кувшинчик»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №13 П/И «Мышеловка» Физ. Минутка «Кто на свете лучше всех?» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Наши мамы» Бодрящая гимнастика «Дружно маме помогаем»
ТЕМА: «Весна идет, весне дорогу!»		
		НЕДЕЛЯ 2
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, помощник воспитателя приносит еду, вместе с дежурными накрывает на стол ОБЖ: Активизировать знания об информационных знаках и знаках особых предписаний	С/Р игра «Детский сад» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Идем в парк на прогулку» ОБЖ «ПДД: Знаки особых предписаний и информационные»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Закрепить знания детей о весне, уточнить названия весенних месяцев,	ФЦКМ: «Весна идет, весне дорогу!», «Праздник «Веснянка» ФЭМП: Занятие №21

	<p>познакомить с приметами весны. Расширять представление о народных праздниках, познакомить с весенним праздником «Веснянка» ФЭМП: Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года П-И и Пд: Подвести к пониманию возникновения эха (звук отражается от твердых предметов) Конструирование: Расширять представления детей о мостах, их строении, назначении; упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки</p>	<p>П-И и Пд: «О «дрожалке» и «пищалке»» Конструирование: «Мост для пешеходов» Беседа «Весной на водоемах» (закрепить правила поведения весной на водоемах, предупредить о возможных опасностях) Д/И «Весенние месяцы», «Дополни предложение», «Назови звук» Наблюдение за сезонными изменениями</p>
Речевое развитие	<p>РР: Учить выразительно пересказывать рассказ, используя слова и речевые обороты из текста. Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов Театрализация: Развивать диалогическую и монологическую речь детей; воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>РР: Пересказ рассказа «Весна-Красна» И. Соколов-Микитов; Чтение рассказов и стихотворений о весне ЧХЛ: «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» обр. К. Ушинский; Е. Пермяк «Пичугин мост»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; Н. Григорьева «Март» Театрализация: игра «Договорим то, чего не придумал автор» Словесная игра «Времена года» Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: Учить передавать в своих работах особенности весенних изменений, происходящих в природе, с помощью различных цветовых сочетаний</p>	<p>Рисование: «Весенний пейзаж» Аппликация: «Цветок» Лепка: «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)</p>

	<p>Аппликация: Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы</p> <p>Лепка: Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения</p>	
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №13</p> <p>П/И «Мы веселые ребята»</p> <p>Физ. Минутка «Весенняя песенка»</p> <p>Ходьба по массажным дорожкам</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Весна»</p> <p>Бодрящая гимнастика «Времена года»</p>
<p>ТЕМА:</p> <p>«Всемирный день водных ресурсов»</p>		<p>НЕДЕЛЯ 3</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>С/Р игра: Люди привозят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, делает уколы, назначает лекарства</p> <p>ОБЖ: Познакомить детей с правилами безопасного поведения в лифте</p>	<p>С/Р игра «Ветеринарная лечебница»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p> <p>ОБЖ «Безопасность в лифте»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Познакомить с историей возникновения праздника; закрепить знания о законах природы. Уточнить знания о воде, ее свойствах и значении для жизни и здоровья</p> <p>ФЭМП: Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур</p> <p>П-И и Пд: Познакомить с природным явлением – вулканом, причиной его извержения</p>	<p>ФЦКМ: «Всемирный день Воды»; «Чудесные капельки»</p> <p>ФЭМП: «Ориентировка в пространстве и на листе бумаги»П-И и Пд: «Как происходит извержение вулкана?» Конструирование: «Корабли»</p> <p>Беседа «Водный транспорт» (расширять представления о видах водного транспорта и его назначении)</p> <p>Д/И: «Хвастунишка», «Какое слово не подходит?», «Сосчитай-ка»</p> <p>Наблюдение за небом и осадками</p>

	Конструирование: Учить строить корабли по образцу; развивать способности к зрительному анализу	
Речевое развитие	РР: Развивать умение рассматривать репродукции картин и отвечать на поставленные вопросы Театрализация: Развивать логическое ассоциативное мышление; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы	РР: Рассматривание картин «Большая вода» И. Левитан и «Грачи прилетели» А. Саврасов ЧХЛ: Г. Снегирев «Синичкины истории», М. Горький «Воробышко», Н. Носов «Фантазеры», Ф. Тютчев «весенние воды» Театрализация: игра «Пчелы в улье» Словесная игра «Тайное слово» Загадки по теме недели
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование: Учить передавать в рисунке характерные признаки весны; развивать творческие способности детей Аппликация: Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и мятой бумаги для передачи выразительности образа Лепка: Продолжать учить детей работать в технике «пластилинография»	Рисование: «Грачи прилетели» Аппликация: «Горный пейзаж» Лепка: «Берегите Воду»
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №14 П/И «Бездомный заяц» Физ. Минутка «Тихо плещется вода» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Дождик» Бодрящая гимнастика «Мы проснулись»
ТЕМА: «Неделя детской книги»		
		НЕДЕЛЯ 4
Социально-коммуникативное развитие	С/Р игра: Читатели приходят за книгами, библиотекарь заполняет формуляр, находит необходимые книги, рассказывает о книгах	С/Р игра «Библиотека» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Книжка в больнице» ОБЖ «Один дома»

	ОБЖ: Предупредить возможные опасные ситуации, если ребенок находится в доме один	
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Познакомить с историей появления книги и письменности. Формировать представление об общественной значимости художника, его необходимости; рассмотреть работы художников-иллюстраторов</p> <p>ФЭМП: Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20</p> <p>П-И и Пд: Активизировать знания детей о свойствах дерева</p> <p>Конструирование: Продолжать учить работать в технике «оригами»</p>	<p>ФЦКМ: «Путешествие на машине времени в прошлое книги»; «В гостях у художника»</p> <p>ФЭМП: Занятие №23</p> <p>П-И и Пд: «Приключения Буратино»</p> <p>Конструирование: «Книжный шкаф»</p> <p>Беседа «Дружим с книгой» (поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе)</p> <p>Д/И «Отгадай, какое слово задумано?», «4-ый лишний», «Угадай, кем я хочу быть?»</p> <p>Наблюдение за деревьями на территории детского сада</p>
Речевое развитие	<p>РР: Закрепить и расширить знания детей о названии и содержании знакомых литературных произведений. Упражнять детей в составлении рассказа по стихотворению</p> <p>Театрализация: Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли</p>	<p>РР: «Наши любимые книги»; «Книга – друг»</p> <p>ЧХЛ: А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», Н. Телешов «Уха», П. Пантелеев «Трус», Е.А. Баратынский «Весна-весна»</p> <p>Театрализация: игра-пантомима «Муравейник»</p> <p>Словесная игра «Я начну, а ты продолжи»</p> <p>Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование: Расширять знания о городецкой росписи; развивать художественный вкус</p> <p>Аппликация: Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка)</p>	<p>Рисование: «Закладка для книги»</p> <p>Аппликация: «Избушка на курьих ножках»</p> <p>Лепка: «Мой любимый герой из книги»</p>

	Лепка: Продолжать учить использовать в работе уже известные техники лепки	
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук.	ФК Зарядка комплекс №14 П/И «Ловишки парами» Физ. Минутка «Шел принц по лесу» Ходьба по массажным дорожкам Пальчиковая гимнастика «Рукавичка» Бодрящая гимнастика «Герои сказок»
АПРЕЛЬ		
ТЕМА: «Птицы прилетели – весну принесли»		1 неделя
Образовательная область	Развернутое содержание работы//цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: Закрепление знаний и расширение представлений о профессии строитель, развитие конструктивного умений. Закреплять и расширять знания детей о профессии строитель. Продолжать учить понимать и использовать в речи существительные, обозначающие название специальных машин, строительных инструментов и предметов, а также глаголы. Закреплять	С-Р игра «Строим дом» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация: «Что это за птица» ОБЖ «Ребенок и его старшие приятели»

	<p>полученные конструктивные умения и навыки.</p> <p>ОБЖ: Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации, возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях..</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: «Птицы прилетели – весну принесли»</p> <p>ФЦКМ «Пасхальные традиции»</p> <p>Цель: обобщить знания детей о перелетных птицах.</p> <p>Цель: Закрепляем умение создавать образ, используя ватные диски.</p> <p>ФЭМП:</p> <p>Число 18, решение примеров ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.</p> <p>Закрепить знания об образовании числа 18.</p> <p>Продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ: развитие у</p>	<p>ФЦКМ «Птицы прилетели – весну принесли»</p> <p>ФЦКМ «Пасхальные традиции»</p> <p>П-И и Пд исследовательская игра «Испытание магнита»</p> <p>ФЭМП Занятие №24 Е.В. Колесникова</p> <p>Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Конструирование «Птица» оригами</p> <p>Беседа: «Певческие вестники весны»</p> <p>Наблюдение «Где можно найти божью коровку?»</p> <p>Дидактическая игра «Разложи по группам и сосчитай»</p>

	детей мелкой моторики пальцев. Цель: уточнить представление детей о внешних особенностях божьей коровки.	
Речевое развитие	РР познакомить с творчеством А. Толстого, РР закрепляем умение пересказывать услышанное по вопросам. Театрализация: Развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную игру.	РР «Сорока» сказка А. Толстого . РР пересказ рассказа И. С. Соколова –Микитова «Гнездо» ЧХЛ Н. Сладков «Вежливая галка» учим наизусть Я. Аким «Апрель» Театрализация инсценировка рнс «Слушаем голоса птиц» Словесная игра «Закончи предложение» Загадки по теме недели
Физическое развитие	ИЗО закреплять умение делать наброски птиц в движении, передавая основную форму. Аппликация: закреплять умение создавать образ, используя ватные диски. Лепка: закрепить комбинированный вид лепки	ИЗО «Ласточки» Аппликация «Цыпленок» Лепка «Гнездо с птицами» Музыка

Ф.Р.	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №19</p> <p>Подвижная игра «Совушка»</p> <p>Физ. минутка «Грачи»</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Помощники»</p> <p>Гимнастика пробуждения: (картотека)</p>
ТЕМА: «Космос»		2 неделя
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: - способствовать расширению и уточнению представлений детей о космосе, обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками,	<p>С-Р игра «Космодром»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p>

	<p>развивать дружеские взаимоотношения, учить согласовывать свой замысел с замыслом партнера, продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях, способствовать самостоятельному объединению разных сюжетов в единый игровой сюжет, воспитывать навыки взаимопомощи и взаимовыручки в игре.</p> <p>ОБЖ: закреплять и обобщать знания об опасных бытовых предметах ; расширять знания о правилах пользования опасными предметами; активизировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать; дать понятие «опасность для жизни».</p>	<p>Игровая ситуация «Космический мир»</p> <p>ОБЖ «Балкон ,открытое окно и другие бытовые опасности»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: Познакомить с биографией Ю. А. Гагарина, расширить представление о современных профессиях, рассказать о работе российских космонавтов в наши дни.</p> <p>ФЦКМ: Познакомить детей с ученым К. Э. Циолковский.</p> <p>ФЭМП: Число 19, состав числа 10 из двух меньших чисел, величина, логическая задача. Продолжать учить решать логическую задачу.</p>	<p>ФЦКМ «Хочу быть космонавтом»</p> <p>ФЦКМ «Кто придумал космическую ракету?»</p> <p>П-И и Пд Эксперимент «Лед легче воды»</p> <p>ФЭМП Занятие №25 Е.В. Колесникова</p> <p>Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Конструирование «Ракета»</p> <p>Наблюдение «Как черепахи живут в природе?»</p>

	<p>Конструирование: упражнять детей в моделировании из строительного материала и деталей конструкторов. Цель: познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условия(степях, пустынях)</p>	<p>Дидактическая игра «Космос»</p>
Речевое развитие	<p>РР: упражнять в умении составлять рассказ по представлению с опорой на вопросы, закрепить навыки творческого рассказывания. РР: продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</p>	<p>РР «Космическое путешествие» РР «Краски земли» В. Губарев «Времена года» ЧХЛ «Почему ракета летает?» М. Собе-Панек Театрализация инсценировка Прослушивание песни «Знаете, каким он парнем был!» (А. Пахмутова, Н. Добронравов) Словесная игра «Сосчитай-ка» Беседа по пословицам «Без воды и на хорошей лодке не поплывешь» Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>ИЗО: Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе. Аппликация: Учить детей вырезать пятилучевые звезды, вызвать интерес к созданию образа кометы. Лепка: Продолжать освоение техники рельефной лепки, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.</p>	<p>ИЗО «Космос» Аппликация «Звезды в кометы» Лепка «В далеком космосе» Музыка Музыкальная дидактическая игра «Поможем космонавту» Слушание П.И. Чайковский «Апрель»</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и</p>	<p>ФК Зарядка комплекс №19</p>

	<p>навыков.</p>	<p>Подвижная игра «Соберем космический мусор»</p> <p>Физ. минутка «Марсианский робот-разведчик»</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, кнопку жми» с. 200 Михеева</p> <p>Гимнастика пробуждения: (картотека)</p>
<p>ТЕМА: «В мире ученых. Изобретатели»</p>		
<p>3 неделя</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>С-Р игра: знакомить детей с профессиями: конструктор, инженер, архитектор, механик и т. д. Учить детей</p>	<p>С-Р игра «Изобретатели»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p>

	<p>включать в игру разнообразные сюжеты в новых комбинациях, пояснять партнерам по игре свои ближайшие замыслы о развитии событий в игре. Развивать фантазию, воображение, интерес к познанию окружающего мира, к тому, что человек может создавать предметы и преобразовывать их</p> <p>ОБЖ: расширить представления о строении органов дыхания, показать их значение для человека, подвести к пониманию необходимости бережного отношения к органам дыхания.</p>	<p>Игровая ситуация: «Мы изобретатели»</p> <p>ОБЖ «Как мы дышим»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: закрепить понятие «человек-изобретатель».</p> <p>ФЦКМ: обогатить знания детей о мире открытий и изобретений.</p> <p>Опыт: обобщать знания детей об электричестве, расширять представления о том, где "живет" электричество и как оно помогает человеку, познакомить детей с причиной проявления статического электричества, закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.</p> <p>ФЭМП: Число 19 геометрические фигуры, величина, логическая задача.</p>	<p>ФЦКМ «Изобретатели»</p> <p>ФЦКМ «Полезные изобретения»</p> <p>П-И и Пд опыт «Где живет электричество»</p> <p>ФЭМП Занятие №26 Е.В. Колесникова</p> <p>Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Конструирование из счетных палочек по схемам</p> <p>Беседа: «От кареты до ракеты»- путешествие в прошлое предметов</p> <p>Наблюдение «Как ползает и летает жучок?»</p> <p>Дидактическая игра ТРИЗ «Системный оператор» пылесос</p>

	<p>Продолжать учить логическую задачу на анализ и синтез.</p> <p>Конструирование: развивать у детей мелкую моторику пальцев.</p> <p>Цель: уточнить представление детей о том, как передвигается божья коровка.</p>	
Речевое развитие	<p>РР закреплять умение воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его словами.</p> <p>РР обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «поэзия», «творчество»</p> <p>Театрализация: Учить обыгрывать произведение, развивать умение передавать в обыгрывании характерные особенности героев.</p> <p>Словесная игра: Формирование умения находить заданный звук в словах.</p>	<p>РР Рассматривание пейзажной картины</p> <p>РР Изображение весны в русской поэзии</p> <p>ЧХЛ чтение литературы М. Зощенко «Великие путешественники»</p> <p>Театрализация Драматизация рнс «Великие путешественники»</p> <p>Словесная игра «Поймай звук»</p> <p>Беседа по пословицам «Изобретение — это вперед движение.».</p> <p>Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>ИЗО: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Аппликация: закрепляем умение</p>	<p>ИЗО «Чудеса на колесах»</p> <p>Аппликация «Робот-вертолет»</p> <p>Лепка «Веселая азбука»</p>

	<p>создавать образ, используя геометрические фигуры.</p> <p>Лепка: создание декоративной азбуки с помощью техники «жгутики» по подгруппам.</p>	Музыка
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №20</p> <p>Подвижная игра «Птицы, гнезда», «День-ночь»</p> <p>Физ. минутка «Что произойдет?»</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семья»</p> <p>Гимнастика пробуждения: (картотека)</p>
ТЕМА: «В гостях у книги»		4 неделя
Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: Расширять представление детей о профессии библиотекарь, содержание и значимость труда библиотекаря. Воспитывать у детей отзывчивость и уважение к труду библиотекаря. Воспитывать бережное отношение к книгам</p>	<p>С-Р игра «Библиотека»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p> <p>Игровая ситуация «Библиотека»</p> <p>Беседа по этикету «Слова извинения»</p> <p>ОБЖ «Игры во дворе»</p>

	<p>ОБЖ: Воспитывать у детей внимательность, осторожность. Развивать умение объективно оценивать положительные качества людей. Учить детей правильно вести себя в ситуациях обнаружения незнакомых предметов и при встрече с незнакомыми людьми.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: Систематизация представлений детей о весне, весенних признаках, дальнейшее развитие представлений о первоцветах.</p> <p>ФЦКМ: Познакомить детей с историей создания книги, с ее развитием в прошлом, настоящем и будущем; формировать бережное отношение к книгам.</p> <p>ФЭМП: Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи. Продолжать учить решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения.</p> <p>Конструирование: Закреплять умение детей строить здания разных видов, самостоятельно отбирать материал.</p> <p>Цель: уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека.</p>	<p>ФЦКМ: «Цветы-первоцветы»</p> <p>ФЦКМ: «История книги»</p> <p>П-И и Пд Опыт «Весенние явления неживой природы»</p> <p>ФЭМП Занятие №27 Е.В. Колесникова</p> <p>Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Конструирование «Сказочный дворец»</p> <p>Наблюдение «Лес в жизни человека»</p> <p>Дидактическая игра «Мир книг»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>РР закреплять навыки составления сказки на предложенную тему.</p>	<p>РР сочинение сказки</p>

	<p>РР продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p>	<p>РР «Горшок каши»</p> <p>ЧХЛ И. Соколов - Микитов «Вертушинка»</p> <p>Театрализация этюды на эмоции</p> <p>Словесная игра «Назови одним словом»</p> <p>Загадки по теме недели</p> <p>Чистоговорки и скороговорки по теме недели</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>ИЗО: Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа.</p> <p>Аппликация: Развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер, композиционные умения; закреплять умение правильно обращаться с ножницами, бумагой.</p> <p>Лепка: Учить детей создавать фантазийные образы; вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств; развивать воображение.</p>	<p>ИЗО «Колобок»</p> <p>Аппликация оригами «Весна красна цветами»</p> <p>Лепка «Ветер по морю гуляет»</p> <p>Музыка</p> <p>Слушание «Прослушивание песен военных лет»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №20</p> <p>Подвижная игра «Заморожу»</p>

	<p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Предупреждение утомления глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p>	<p>Физ. минутка «Зима»</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Играем в прятки»</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часы»</p> <p>Гимнастика пробуждения: (картотека)</p>
--	--	---

ТЕМА: «Лучше нет родного края»		5 неделя
Образовательная область	Развернутое содержание работы//цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: Создавать игровые ситуации на основе полученных знаний о родном городе.</p> <p>ОБЖ: Прививать навыки быть чистым, опрятным, ухоженным.</p>	<p>С-Р игра «Путешествие в родной город»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p> <p>Игровая ситуация: «Путешествие по родному краю»</p> <p>ОБЖ «Чтобы быть здоровым, нужно быть чистым»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Познакомить детей с праздником Весны и Труда, как общественном</p>	<p>ФЦКМ «Праздник Весны и Труда»</p> <p>ФКЦМ «Моя Родина. Мой город Санкт-Петербург»</p>

	<p>события России. Стр. 696 Парамонова</p> <p>знакомство детей со всероссийским праздником- День Народного Единства;</p> <p>воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги.</p> <p>прослушивание гимна, песен на тему «Россия».</p> <p>ФКЦМ: Вызвать интерес к истории г Санкт-Петербурга; закрепить знание о гербе города. Формировать чувство ответственности за Родину и уважения к предкам; умение выражать свои мысли.</p> <p>ФЭМП: Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку. Продолжать учить рисовать в тетради в клетку узоры.</p> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ: Закреплять навыки строительства, учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали, закреплять умение выполнять постройку в нужной последовательности.</p>	<p>П-И и Пд исследовательская игра «Мы фокусники»</p> <p>ФЭМП Занятие №28 Е.В.</p> <p>Колесникова Математика для детей 6-7 лет Конструирование «Крепость»</p> <p>Беседа: «Герб России»</p> <p>Наблюдение «Экологический поход»</p> <p>Дидактическая игра «Родной край»</p>
--	---	--

	<p>Воспитывать самостоятельность, инициативу, выдумку.</p> <p>Цель: показать детям пробуждающуюся природу-первоцветы.</p>	
Речевое развитие	<p>РР: Продолжать совершенствовать монологическую речь, прививать детям любовь к Родине, к родному краю; систематизировать знания детей о символах России.</p> <p>РР: Воспитание патриотических чувств и любви к своей Родине у дошкольников.</p> <p>Театрализация: Развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную игру.</p>	<p>РР «Я живу в России»</p> <p>РР «Лучше нет родного края»</p> <p>ЧХЛ чтение литературы по теме недели ежедневно;</p> <p>учим наизусть А. Прокофьев «Родина»</p> <p>Театрализация инсценировка рнс «Кот, петух и лиса»</p> <p>Словесная игра «Словесные цепочки»</p> <p>Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>ИЗО: Дать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это то место, где он родился и где прошло его детство.</p> <p>Аппликация: Показать детям возможность составления коллективной</p>	<p>ИЗО «С чего начинается Родина»</p> <p>Аппликация «Флаг России»</p> <p>Лепка «Голубь-птица мира»</p> <p>Музыка</p>

	<p>работы.</p> <p>Лепка: Закрепить комбинированный вид лепки.</p>	
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №20</p> <p>Подвижная игра «Затейники»</p> <p>Физ. минутка «Мой город»</p> <p>Ходьба по дорожкам здоровья</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ты рябинушка» с. 134 Л.Т.</p> <p>Гимнастика пробуждения: (картотека)</p>

МАЙ

ТЕМА: «День Победы»


1 неделя

Образовательная область	Развернутое содержание работы//цель	Виды образовательной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: расширять социальные знания детей о военно-морской службе. Развивать у детей способность выбирать правильное решение в опасных ситуациях, выполнять задания правильно и слаженно, вместе.</p> <p>Воспитывать соблюдение военного этикета и уважение к военной профессии.</p> <p>Совершенствовать у детей умение творчески объединять несколько сюжетов одним содержанием. Развивать речевое и ролевое взаимодействие, связную «монологическую и диалогическую речь».</p> <p>Продолжать формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры.</p>	<p>С-Р игра «Военный корабль»</p> <p>Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд</p> <p>Игровая ситуация: «Строительство корабля», «Выход в море»</p>
Познавательное развитие	<p>ФЦКМ: Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа; дать детям понятие о значимости Дня Победы.</p> <p>ФЭМП</p> <p>Конструирование: продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навык работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.</p> <p>Опыт: уточнить знания детей о материале, из которого делают свечи.</p>	<p>ФЦКМ «День Победы»</p> <p>П-И и Пд «Плавление парафина»</p> <p>ФЭМП Занятие № 12 Е.В. Колесникова, Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Конструирование «Летят самолеты»</p> <p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось»; «Найди отличия»; «Путаницы»; «4-й лишний»</p>

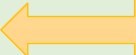
Речевое развитие	РР: учить детей составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, совершенствовать монологическую речь детей, учить согласовывать прилагательные с существительными.	РР составление рассказа по картине « Благодарим, солдаты, вас за мирный дом» ЧХЛ чтение литературы по теме недели ежедневно; учим наизусть «Салют Победе» Словесная игра «Скажи наоборот» Общение: «Что такое героизм?», «Мы помним героев»
Художественно-эстетическое развитие.	ИЗО: научить выполнять поздравительную открытку, содержащую смысловые элементы праздника. Аппликация: учить детей создавать коллективную композицию , по – разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (<i>силуэтная, ленточная, обрывная аппликация</i>). Развивать чувство цвета и композиции , способности к формообразованию	ИЗО поздравительная открытка «День Победы» Аппликация «Никто не забыт, ничто не забыто» Музыка Слушание Д. Шостакович. Фрагмент симфонии №7 «тема нашествия» Фрагмент песни «Священная война» музыка А.Александрова, слова В.Лебедева-Кумача; “День Победы” музыка Д. Тухманова, слова В.Харитонов
Физическое развитие	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений.	ФК Зарядка комплекс №20 Подвижная игра «Разведчики», «Сбей цель» Физ. минутка «Как солдаты» Ходьба по дорожкам здоровья Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика: «Наша армия родная» Гимнастика пробуждения
ТЕМА: «Насекомые»		
2 неделя		
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: Закреплять умение детей распределять роли; формировать у детей умение творчески развивать сюжет,	С-Р игра «ЗООПАРК. Террариум» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Строительство зоопарка», «Семья идет в зоопарк»

	<p>объединять несколько сюжетов одним содержанием, используя накопленный личный опыт.</p> <p>ОБЖ: познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона "03" (научить вызывать "Скорую медицинскую помощь").</p> <p>Помочь детям понять, что труд на благо других людей заслуживает благодарность.</p>	<p>ОБЖ «Ребенок на улице города». Игры во дворе.</p> <p>Беседа по этике « За труд говорят спасибо»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: систематизировать представление детей о многообразии насекомых, закрепить знания детей о жизни насекомых, с их образом жизни</p> <p>П-И и Пд познакомить детей с причиной возникновения и проявления статического электричества, и возможностью снятия его с предметов;</p> <p>Показать взаимодействие двух наэлектризованных предметов</p> <p>ФЭМП: Знаки +, -; измерение линейкой, математические загадки; ориентирование во времени (часы).</p> <p>Конструирование: Знакомить детей с нахождением способов выполнения, умение видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части и их функциональное назначение.</p>	<p>ФЦКМ: «Эти удивительные существа – насекомые»; «Летающие насекомые»</p> <p>П-И и Пд Опыт «Волшебная расческа» (статическое электричество)</p> <p>исследовательская игра «Насекомые, вред или польза?»</p> <p>ФЭМП Занятие № 29 Е.В. Колесникова, Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Конструирование из счетных палочек геометрических фигур</p> <p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра «Насекомые»</p> <p>Создание ситуации «Что было бы, если бы исчезли насекомые »</p>

	Организация деятельности по развитию инициативы детей; конструкторских навыков, упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.	
Речевое развитие	<p>РР: закрепляем умение составлять небольшие тексты повествовательного характера; умение связно рассказывать сказку</p> <p>Учить детей излагать смысл пословицы, поговорки своими словами.</p> <p>Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</p> <p>Театрализация: развивать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать чувство сопереживания персонажам художественных произведений; дать возможность реализоваться самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>РР Составление рассказа на тему «Веселое настроение»; пересказ В. Сутеева «Кораблики»</p> <p>ЧХЛ чтение литературы по теме недели ежедневно; учим наизусть «Прилетела к нам вчера» мнемотаблица</p> <p>Театрализация инсценировка сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»</p> <p>Словесная игра «Закончи предложение»</p> <p>Беседа по пословицам, поговоркам</p> <p>«Из мухи делают слона»</p> <p>«Комар носа не подточит»</p> <p>Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>ИЗО: познакомить с техникой монотипии.</p> <p>Аппликация: учим изготавливать поделки из цветной бумаги, используя шаблон круга.</p> <p>Лепка: закрепить умение детей лепить по выбору насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски</p>	<p>ИЗО «Бабочки»</p> <p>Аппликация «Божья коровка»</p> <p>Лепка «Насекомые»</p> <p>Музыка</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p>	<p>ФК</p> <p>Зарядка комплекс №20</p> <p>Подвижная игра «Пчелкины песни», «Летает, не летает», «День-ночь» (дневные и ночные бабочки)</p>

	Профилактика и коррекция плоскостопия. Развитие чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук. Предупреждение утомления глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.	Физ. минутка «Жуки» Ходьба по дорожкам здоровья Пальчиковая гимнастика: «Сладкие домишки» Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика «Комарики» Гимнастика пробуждения
ТЕМА: «Цветущая весна»		
		 3 неделя
Социально-коммуникативное развитие	С-Р игра: приучать детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, развивать сюжет; выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры; закреплять умение различать цветы, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. ОБЖ: продолжать активизировать умения и навыки детей избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать. Закрепить знания о правилах поведения на территории детского сада.	С-Р игра «Цветочный магазин» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Волшебные слова» ОБЖ «Безопасность на прогулке»
Познавательное развитие	ФЦКМ: Уточнить и закрепить с детьми понятие «цветы»; уточнить	ФЦКМ «Цветущая весна», «Прогулка по родному городу» с использованием ИКТ

	<p>классификацию цветов (комнатные, луговые, полевые, садовые); закрепить знания о цикле развития цветов, способе питания, пользе и вреде, заложить основы экологического воспитания. Воспитание любви и уважения к родному городу, чувства гордости за то, что мы являемся горожанами этого замечательного города; Уточнить представления о мостах, как архитектурных сооружениях; Опыт: Определить, что все части растения участвуют в дыхании. ФЭМП: соотнесение количества предметов с число, ориентировка во времени, рисуем бабочку по клеточкам, решение примеров на сложение. Конструирование: развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла. Выполнять постройку согласованно.</p>	<p>П-И и Пд опыт «Есть ли у растений органы дыхания?» ФЭМП Занятие № 30 Е.В. Колесникова, Математика для детей 6-7 лет Конструирование «Здание для цветочного магазина» Беседа «Почему нельзя рвать цветы» Наблюдение Дидактическая игра «Найди такие же цветы», «Четвертый лишний»</p>
Речевое развитие	<p>РР упражнять в составлении рассказа описания, опираясь на мнемотаблицу. Показать различие жанровых особенностей в стихотворениях, закличках, песен. Театрализация: развивать пантомимические навыки у детей Словесная игра: закрепить умение образовывать уменьшительно - ласкательные слова.</p>	<p>РР «Садовые цветы», «Русские поэты о цветущей весне» ЧХЛ чтение литературы по теме недели ежедневно, учим наизусть С. Есенин «Черемуха» Словесная игра «Составь предложение» Театрализация: Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М. Боровицкая) Беседа по пословицам «Нет цветов — нет уюта» «Цветы что дети, уход любят» Загадки по теме недели</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>ИЗО: совершенствовать умение рисовать, используя технику «тычок»</p>	<p>ИЗО «Черемуха» Аппликация «Ландыш серебристый»</p>

	<p>Апликация: продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от бумажной салфетки небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте.</p> <p>Лепка: учить создавать образ растения в нетрадиционной технике-пластилинографии.</p>	<p>Лепка «Одуванчик» Музыка</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Профилактика и коррекция плоскостопия.</p> <p>Развития чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Зарядка комплекс №21 Подвижная игра «День, ночь», «Я садовником родился» Физ. минутка «Вот мотор включился, пропеллер закрутился» Ходьба по дорожкам здоровья Пальчиковая гимнастика: «Расцвела черемуха» Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Гимнастика пробуждения</p>
ТЕМА: «День города»		
		 4 неделя
Социально-коммуникативное развитие	<p>С-Р игра: в увлекательной форме познакомить детей с историей нашего города, с архитектурой и закреплять, полученные знания.</p> <p>Учить рассказывать об одном из исторических мест города подробно, последовательно, используя все полученные знания, включая в речь новые слова.</p> <p>Закрепить знания детей о работе экскурсовода, манере поведения, умения рассказывать, отвечать на вопросы</p>	<p>С-Р игра « Экскурсовод» Дежурство, трудовые поручения, коллективный труд Игровая ситуация «Презентация книги», «Поездка в метро» Беседа по этикету «Легко ли человеку, если он один» ОБЖ Беседа «не зная брода, не суйся в воду»</p>

	<p>экскурсантов, правильно пользоваться картой города и указкой.</p> <p>ОБЖ: Закрепить у детей понятие правила поведения на открытых водоемах, убедить в необходимости соблюдения этих правил.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ: вызвать интерес к истории города, расширить представления об истории создания нашего города, закрепить знания о гербе города. Воспитывать гордость за свою малую Родину. Познакомить с праздником День города. Формировать уважительное отношение к истории родного города.</p> <p>П-И и Пд: показать, как меняются свойства бумаги, при изменении её фактуры (сгибании).</p> <p>ФЭМП: названия геометрических фигур (математическая игра «Назови, из каких геометрических фигур состоит рисунок»), решение арифметических задач на сложение и вычитание в одно действие, решение неравенств.</p> <p>Конструирование: расширять представление детей о мостах, их строении, назначении; упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки; формировать умение детей подбирать детали, используя схемы.</p>	<p>ФЦКМ: «История Санкт-Петербурга», «День рождения Санкт-Петербурга»</p> <p>П-И и Пд Игра-эксперимент «Свойства бумаги»</p> <p>ФЭМП Занятие №31 Е.В. Колесникова, Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Конструирование «Мосты в городе»</p> <p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>«Найди фигуре место» (символы СПб: кораблик Адмиралтейства, ангел Александровской колонны).</p> <p>Ребусы, математическое задание. Разрезные картинки «Адмиралтейство», «Летний сад», «Домик Петра».</p> <p>Беседа «Город, в котором мы живем», «Наш город – Санкт-Петербург»</p> <p>«27 мая – День города»</p> <p>Свободное общение</p> <p>«О чем гудят трамвайные рельсы»</p> <p>«Как Женя подружился с троллейбусом»</p> <p>«В гости к Кукольному театру»</p> <p>«Куда течет река Нева»</p> <p>Просмотр документального фильма «Невский проспект» . Просмотр видео «Прогулки по Петербургу» (автор Греф Н. Г.) .</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>РР: учить составлять творческий рассказ о родном городе. Пополнять и</p>	<p>РР Составление творческого рассказа «Мой город», «Люблю свой город»</p>

	<p>активизировать словарь детей по теме. Упражнять в подборе прилагательных-определений к существительному, в образовании форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Рассказывать о родном городе по предложенному плану без пауз и остановок, не нарушая логической последовательности рассказа. Развивать мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.</p>	<p>ЧХЛ чтение литературы по теме недели ежедневно; учим наизусть М. Борисова «Мы очень любим город свой» Театрализация этюды на эмоции Словесная игра «Родственные слова» Чистоговорки Петропавловский собор Наш притягивает взор Скороговорки До города дорога в гору От города с горы.</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>ИЗО: совершенствовать технические умения и навыки работы пастелью; формировать умение сначала выполнять эскиз карандашом, а затем саму работу – в цвете, закреплять умение рисовать различные здания, декоративные решетки. Аппликация: Развивать умение детей задумывать содержание своей работы, составлять композицию. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Лепка: Познакомить детей более подробно с гербом Санкт-Петербурга, историей его создания и особенностями внешнего облика. Совершенствовать приемы пластилинографии. Продолжать учить работать с образцом.</p>	<p>ИЗО «Открытки с видом Санкт-Петербурга» Аппликация «Я в этом городе живу» (по замыслу детей) Лепка «Герб родного города» Музыка Слушание гимна Петербурга.</p>
Физическое развитие	<p>Формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование двигательных умений и</p>	<p>ФК Зарядка комплекс №13 Подвижная игра «Каменный лев», «По болоту Пётр шёл»</p>

	<p>навыков. Профилактика и коррекция плоскостопия. Развития чувства равновесия и координации движений. Развивать мелкую моторику рук. Предупреждение утомления глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжения.</p>	<p>Физ. минутка «Наша улица» Ходьба по дорожкам здоровья Пальчиковая гимнастика: «Строим дом» Дыхательная гимнастика «Ветерок» Гимнастика для глаз Гимнастика пробуждения: «Просыпалочка, заряжалочка»</p>
--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Андреева Елена Леонтьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

31.08.23 17:08 (MSK)

Сертификат 63CD9859AFECC71FA2AD2AC864F2C1BD